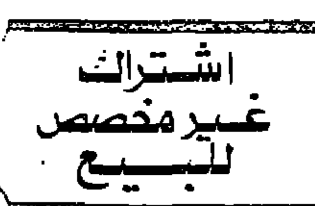
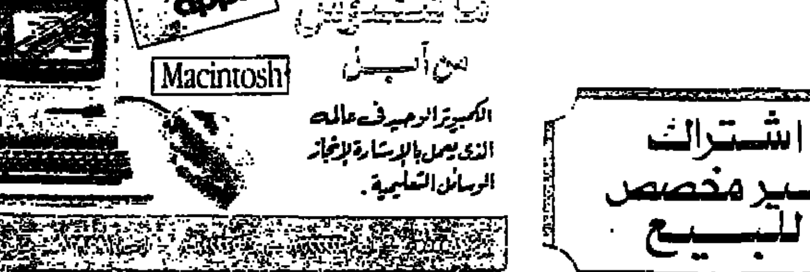
بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام





□ الثلاثاء ٦ ذو القعدة ١٤٠٥هـ ٢٣ يولية ١٩٨٥م العدد ٤٤٥٤ □ | AL-YAUM Dammam TUE. 23 JUL. 1985 NO. 4454 | ٢٤ صفحة

تقرأ في هذا العدد: البطاح حسناء جار عليها الزمن ص ٧ ■ شعوب العالم ترقص في تونس ص ١٢ ■ التكافؤ أساس الاختيار ص ١٥ ■ ريجان يحكم بتأثير من نانسي ص ٢٣

جلالة الملك يستقبل العلماء والمشايخ



جدة – واس :
استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بالديوان الملكي بجدة بعد ظهر امس اصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ جريا على العادة الملكية كل اسبوع .

.. ويستقبل جموع المواطنين

كما استقبل جلالته بالديوان الملكي بعد ظهر امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على جلالته ..
وقد حضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز ..

.. ويستقبل رئيس النيجر

كما استقبل جلالته في الديوان الملكي بجدة بعد ظهر امس فخامة رئيس جمهورية النيجر حسين كونتشي الذي يزور المملكة حاليا لاداء مناسك العمرة .

ويتلقى رسالة من العاهل المغربي

كما استقبل جلالته امس معالي وزير خارجية المغرب الدكتور عبداللطيف الفيلالي الذي سلم جلالته رسالة خطية من اخيه جلالة الملك الحسن الثاني ملك المغرب .. وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وسفير المغرب لدى المملكة زين العابدين العلوي ..

المؤتمر الوزاري للأوبك يكرس جهوده لبحث مشكلة فروق الأسعار

ويقرر عقد اجتماع غير عادي للنظر في حصص الإنتاج الخريف القادم

جنيف – الوكالات :

انهى وزراء بترول منظمة اوبيك جلستهم المسائية في مؤتمرهم الذي بدا في جنيف صباح امس .
وصرح الدكتور سوبروتو وزير الطاقة الاندونيسي ورئيس المؤتمر بان الوزراء ناقشوا بعض التقارير المالية المتعلقة بالاضافة الى تقرير لمجلس المحافظين ..
كما استمع الوزراء الى تقرير اللجنة الاقتصادية التي يراسها الدكتور فاضل الشلبي نائب السكرتير العام للمنظمة وتقرير اخر للجنة مراقبة السوق التي يراسها الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة .
واشار الدكتور سوبروتو في تصريح للصحفيين الى ان الوزراء استمعوا ايضا الى تقرير قدمه الشيخ احمد زكي يماني وزير البترول بصفته رئيسا للمجلس التنفيذي .
وقال سوبروتو ان الوزراء سيبحثون هذه التقارير في اجتماع مغلق يبدا الساعة العاشرة صباح اليوم بتوقيت جنيف .
وكان وزراء البترول الاعضاء في الاوبك قد بدأوا اجتماعهم الرابع والسبعين في جنيف ببيان القاه الدكتور سوبروتو وزير الطاقة الاندونيسي والرئيس الحالي للمؤتمر ..
وقد قرر وزراء دول الاوبك بعد جلستهم الصباحية عقد مؤتمر غير عادي للمنظمة في الخريف القادم لاعادة النظر في حصص الانتاج المقررة لكل من الثلاث عشرة دولة الاعضاء .
وبذلك تكون الاوبك قد فضلت ارجاء النظر في هذه المسالة الشائكة بمجرد افتتاح مؤتمرها العادي الرابع والسبعين لتكريس جهدها لمسالة فروق الاسعار التي تفصل بين الانواع المختلفة من البترول الذي تنتجه الاوبك حسبما اعلن رئيس المنظمة البروفيسور سوبروتو اندونيسيا على اثر جولة المباحثات الاولى .
وقد اعلن [illegible] الاندونيسي ان منظمة الاوبك تعول على مزيد من التضامن من جانب الدول المنتجة من غير اعضائها لتفادي تدهور الاوضاع في السوق البترولية وحذر الوزير الاندونيسي بقوله ان منظمة الاوبك بذلت اقصى مافي طاقتها للمحافظة على الاسعار عن طريق خفض انتاجها واضاف ان رسالتي للدول الاخرى المنتجة واضحة اذ ينبغي علينا ان نتعاون معا حتى يمكن ان نستفيد كلنا بالعمل في ظل سوق مستقرة .
واعلن فرناندو سانتوس الفيت نائب وزير بترول الاكوادور ان الاجتماع غير العادي قد يعقد في سبتمبر القادم وذكر ان هناك اربع دول تطالب بزيادة حصتها الانتاجية وهي العراق والاكوادور والجابون وقطر ولكن الاوبك قررت منذ البداية ارجاء بحث هذه المسالة الى وقت لاحق تجنبا للخوض في مناقشات صعبة تتركز على الانتاج في وقت يفيض فيه المعروض من البترول عن حاجة العالم .
ويذكر انه مع اقتراب الخريف في شهر سبتمبر واكتوبر القادمين سيتسنى للاوبك تقدير الطلب العالمي على البترول الذي تنتجه وهو طلب عادة مايرتفع مع اقتراب الشتاء .
وحذر الدكتور سوبروتو من انه اذا لم يتم التعاون لتجاوز الازمة فان معاناة الدول المنتجة من خارج المنظمة ستكون اكبر مؤكدا ان منظمة اوبيك لا تستطيع الاستمرار في تحمل خسارة حصتها في السوق بينما يجني الاخرون ثمار ذلك مشيرا الى ان الاوبيك تحملت اعباء تخفيض الانتاج في السنوات الثلاث الماضية من اجل حماية اسعار النفط .
وقد بدا الوزراء اجتماعهم في جنيف عقب القاء الدكتور سوبروتو للبيان الافتتاحي ويبدو ان هناك اتجاها عاما حول ضرورة المحافظة على سقف الانتاج الحالي والمحافظة على الاسعار المعلنة للمنظمة مع دراسة امكانية تعديل فروقات الاسعار لتتناسب مع الطلب على البترول في السوق بحيث يتم

[البقية ص ٢٢]

صورة من الأرشيف

اعادة انتخاب وزير الطاقة الاندونيسي رئيسا لمؤتمر الأوبك

جنيف – واس –
اعيد امس انتخاب وزير الطاقة والمعادن الاندونيسي الدكتور سيروتو رئيسا لمؤتمر الاوبك ..
كما اعيد انتخاب وزير الطاقة والصناعات البتروكيماوية الجزائري بلقاسم نبي رئيسا مناوبا .
وكان الوزيران قد انتخبا بالاجماع خلال الاجتماع الوزاري الواحد والسبعين لمؤتمر الاوبك والذي انعقد في جنيف في شهر اكتوبر الماضي ..

جلالة الملك يترأس جلسة مجلس الوزراء

جلالته يصدر توجيهاته السامية بمضاعفة الجهود وتجنيد كافة الامكانيات لراحة الحجيج

جدة – واس –
تراس جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء مساء امس الاثنين الخامس من شهر ذي القعدة عام ١٤٠٥هـ .
وعقب الجلسة صرح معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر لمندوبي وكالة الانباء السعودية والاذاعة والتلفزيون بان خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى قد خصص جانبا كبيرا من هذه الجلسة لبحث عدد من القضايا المتعلقة بخدمات الحجيج هذا العام في مختلف المجالات والمشاعر منذ وصولهم الى الارض المقدسة وحتى مغادرتهم عائدين الى بلادهم بعد ادائهم فريضة الحج .
وقال معاليه وفي هذا الصدد تحدث مولاي حفظه الله عن مرئياته وملاحظاته حول التقارير المرفوعة لجلالته من الجهات المعنية بشئون الحجيج في ضوء نتائج حج العام الماضي .
واعرب جلالته عن تطلعاته الكريمة لما يامل ان يكون عليه مستوى الحج لهذا العام في جميع مراحله كما اصدر توجيهاته السامية الى اصحاب السمو والمعالي من الوزراء المختصين بخدمات ضيوف الرحمن لمضاعفة الجهود وتجنيد كافة الامكانيات لكل مايحقق راحة الحجيج ويمكنهم من اداء مناسكهم في احسن الاجواء الروحية وبارقى مستوى من الخدمات الادارية
واضاف معالي وزير الاعلام بان المجلس قد استعرض بعد ذلك مجمل القضايا السياسية والامنية البارزة على صعيد المنطقة ومن اهمها القضية

[البقية ص ٢٢]

على ذمة صحيفة ظبيانية

تاتشر تقوم بدور كبير لاتمام الحوار بين امريكا والفلسطينيين

ابوظبي – ق ن ا :
ذكرت انباء صحفية في ابوظبي امس ان الاتصالات بشان الحوار بين الوفد الاردني الفلسطيني المشترك والولايات المتحدة الامريكية قطعت شوطا كبيرا بفضل الجهود التي بذلتها السيدة مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية لتخفيف الاعتراضات والشروط الامريكية بشان التمثيل الفلسطيني في الوفد المشترك .
ونسبت صحيفة الوحدة الصادرة في ابوظبي [illegible] في تونس قوله ان السيدة تاتشر تعكف حاليا على دراسة سبل تذليل العقبة الاسرائيلية مشيرا الى ان الجهود البريطانية تمت بناء على طلب من جلالة الملك حسين عاهل الاردن خلال اجتماعه مؤخرا مع السيدة تاتشر في لندن والتي تعهدت بمواصلة جهودها لانجاح الحوار الذي تعتبره الدوائر الفلسطينية في تونس مكسبا كبيرا لمنظمة التحرير الفلسطينية ..
وقال المسؤول الفلسطيني ان تاتشر ابلغت العاهل الاردني ان الرفض الاسرائيلي لا يشكل خطرا على الحوار

[البقية ص ٢٢]

وفد عسكري صهيوني يزور واشنطن لحثها على زيادة مساعداتها

عمان – كونا :
ذكرت انباء وردت الى مكتب وكالة الانباء الكويتية في عمان امس من فلسطين المحتلة ان وفدا عسكريا اسرائيليا سيتوجه قريبا الى الولايات المتحدة لاجراء مباحثات مع المسئولين في وزارة الدفاع الامريكية البنتاغون من اجل زيادة المساعدات التي ستقدمها واشنطن لاسرائيل للعام المالي ١٩٨٧ في المجالات العسكرية .
وكانت الولايات المتحدة قد قدمت مساعدات للعدو للعام المقبل بلغت ١,٨ مليار دولار .
واشارت هذه الانباء الى ان زيارة الوفد العسكري الاسرائيلي جاءت بعد اختتام زيارة وفد عسكري امريكي لفلسطين المحتلة حيث تركزت مباحثات هذا الوفد مع الاسرائيليين على احتياجات اسرائيل العسكرية وذلك انطلاقا من الاتفاق الاستراتيجي بين الولايات المتحدة والكيان الصهيوني .
وعلى ضوء هذه المباحثات ومطالبة اسرائيل بمضاعفة المساعدات العسكرية الامريكية فقد تقرر ان يقوم الوفد العسكري الاسرائيلي بزيارة

[البقية ص ٢٢]

اغتيال سفير اسبانيا في زيمبابوي

مدريد – واس :
اعلن في مدريد ان السفير الاسباني لدى زيمبابوي خوزيه لويس بريونيس دي كوبيار قد اغتيل امس في هرارى التي يمثل بلاده بها منذ علم ١٩٨١م .
واوضح متحدث باسم الخارجية الاسبانية انه ليس هناك دوافع سياسية وراء حادث الاغتيال وان ملابسات هذا الحادث لم تعرف بعد ..

هدوء حذر على خطوط التماس

استمرار اغلاق جميع المعابر بين شطري العاصمة اللبنانية

بيروت – الوكالات :
يسود الهدوء الحذر خطوط التماس في العاصمة بيروت والضاحية فيما تقطعه بين الحين والاخر رمايات القنص وذلك بعد اشتباكات عنيفة الليلة قبل الماضية شملت الاسواق والسوديكو والبربير والطيونة وحي الامريكان ومارميخائيل وجاليرى سمعان وقد اطلقت خلال هذه الاشتباكات عدة قذائف على الجهات الشرقية المقابلة لخطوط التماس ولا تزال جميع المعابر بين شطري العاصمة مقفلة فيما عدا معبر الكفاءات المريجة الذي يشهد حركة سير عادية ..
من جهة اخرى عقدت لجنة التنسيق المنبثقة عن مؤتمر دمشق اجتماعا امس بحثت فيه قضية اغلاق المكاتب المسلحة وسحب المسلحين من المناطق القريبة من خطوط التماس ويذكر ان وحدة للواء السادس في منطقة كورنيش المزرعة تعرضت الى قذيفة صاروخية ورمايات بالرشاشات ..
ومن المتوقع ان تبدا اتصالات لتحريك اللجنة الخماسية التي شكلت مؤخرا من اجل وضع مشروع لحل وطني شامل بالتفاهم مع جميع القيادات اللبنانية .
على صعيد اخر عادت اذاعة لبنان الرسمية الى البث كالمعتاد صباح امس بعد توقف قسري الليلة قبل الماضية اثر اصابة اجهزة ارسالها بقذيفة صاروخية .
وذكرت مصادر في الاذاعة اللبنانية ان مجهولين اطلقوا الليلة قبل الماضية صاروخا من طراز ار بي جي على مركز الارسال التابع للاذاعة والكائن في محلة راس بيروت في الشطر الغربي من العاصمة اللبنانية وقد اصابت القذيفة غرفة المراقبة فتعطلت اجهزة الارسال ..
ولدى الاعتداء الى توقف الاذاعة عن البث على الموجتين المتوسطتين ٣٠٣ و ٣٥٩ مترا وحول الفنيون بث البرامج العادية الى موجة الـ اف. ام وطولها ٩٦,٣ ميغاهيرتز ..
وعاد البث الاذاعي صباح امس كالمعتاد بعدما تمكن الفنيون من استبدال الاجهزة المعطلة ..
على صعيد اخر اعترف الناطق الاسرائيلي صباح امس باصابة ثلاث من قوات لحد العميلة بجروح جراء ارتطام

طالع ص ٥ [البقية ص ٢٢]

مصرع ٢١٤ شخصا في كارثة انهيار السد الايطالي

روما – ا ف ب :
ذكر مدير شرطة ايلفينو باستوريللى مسئول الدفاع المدني مساء امس الاول ان ٢١٤ شخصا لقوا مصرعهم حتى

[البقية ص ٢٢]



[صورة بالهاتف]

الطيارون الايرانيون الهاربون للعراق على شاشة تليفزيون بغداد

بغداد – تكريات محمد حسن :
قدم التليفزيون العراقي مساء امس ثلاثة ضباط طيارين ايرانيين كانوا قد هربوا امس الاول بطائرتهم السمتية للعراق تخلصا من تظلم الخميني وقد تحدث الطيارون الثلاثة عن خطتهم التي قرروا فيها اللجوء الى العراق لان العراق بلد ينشد السلام ولان لهم قناعة تامة بعدم جدوى هذه الحرب التي ابتدات دون سبب معين حيث ان العراق البلد الذي يؤمن رئيسه وشعبه بالسلام ونحن مثلهم كشعب نرفض الحرب ونريد السلام ..
كما تحدث الضباط على ان الشعب الايراني وبنسبة ٩٨٪ لا يريد الحرب مع العراق والخميني فقط يريد مواصلتها ويرسل ابناء الشعوب

[البقية ص ٢٢]

انفجار قنبلتين في شركة طيران امريكية ومعبد يهودي بالدانمارك

كوبنهاغن – كونا :
قال البوليس الدانماركي ان قنبلتين انفجرتا في مكتب تابع لشركة طيران امريكية ومعبد يهودي في وسط كوبنهاغن امس وتشير التقديرات

[البقية ص ٢٢]

الرئيسان الامريكي والصيني يوقعان اول اتفاقية للتعاون النووي بين البلدين

واشنطن – ق ن ا :
يلتقي اليوم الرئيس الصيني لي شيانيان بالرئيس الامريكي رونالد ريجان في واشنطن بالبيت الابيض ..
وكان الرئيس الصيني لي شيانيان قد بدا امس زيارته الرسمية لواشنطن والتي تستمر عشرة ايام وقد وصل لي شيانيان الى شلالات نياجرا في ولاية نيويورك امس الاول .
وقد ذكرت انباء صحفية في واشنطن امس ان الرئيس الامريكي رونالد ريجان والرئيس الصيني لي شيانيان سيوقعان هذا الاسبوع اول اتفاقية للتعاون النووي بين البلدين تقضي بتزويد الصين باجهزة ومعدات تكنولوجية حديثة لتوليد الطاقة النووية ومحطات نووية لتوليد الكهرباء والوقود النووي اللازم لتشغيلها .
وقالت صحيفة الواشنطن بوست ان الرئيس الامريكي سوف يحيل هذه الاتفاقية الى الكونجرس عقب التوقيع للتصديق عليها وستكون هذه الاتفاقية سارية المفعول اذا لم يعترض عليها الكونجرس خلال ستين يوما ..
وكانت هذه الاتفاقية قد وقعت بالاحرف الاولى اثناء زيارة الرئيس ريجان للصين في ابريل من العام الماضي ولكن الادارة لم تحيلها الى الكونجرس للتصديق عليها .
واضافت صحيفة الواشنطن بوست نقلا عن مسئولين بالادارة والكونجرس ان الولايات المتحدة تلقت تاكيدات جديدة من الصين بالالتزام بسياسة منع الانتشار النووي وبعدم بيع هذه الاجهزة والتكنولوجيا النووية لطرف ثالث .

القوات المسلحة بالرياض تكرم رائد الفضاء العربي المسلم

الرياض – واس –
اقامت القوات المسلحة حفل غداء ظهر امس بنادي القوات المسلحة بالرياض تكريما لرائد الفضاء العربي المسلم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز وزميله المقدم عبدالمحسن البسام .
وقد القى رئيس هيئة الاركان الفريق اول ركن محمد صالح الحماد كلمة بهذه المناسبة رحب فيها بالامير سلطان بن سلمان لانضمامه كطيار في القوات الجوية الملكية السعودية .
وقد حضر الحفل نائب رئيس هيئة الاركان العامة الفريق عبدالمحسن العمران وكبار ضباط القوات المسلحة والحرس الوطني والامن العام .

وزارة الخارجية تكرم السفير الفرنسي لدى المملكة

جدة – واس –
اقامت وزارة الخارجية الليلة الماضية حفل عشاء تكريما للسفير الفرنسي لدى المملكة بيير روكالف بمناسبة انتهاء فترة عمله لدى المملكة .
وحضر الحفل رئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عيسى النويصر وعدد من السفراء المعتمدين لدى المملكة ..

من اقوال جلالة الملك فهد

نحن في المملكة العربية السعودية في الواقع لانعتز بشي يختلف عن كوننا ابسط عائلة في المملكة العربية السعودية ونحن جزء من تراب هذه الارض وعائلة من عائلات هذا الوطن العزيز لايغرينا لقب ملك او امير فالجلالة لله عز وجل انني اعتز ان يقال لي او لمن بعدي خادم الحرمين وهذه القاب وجدت ووجدنا فيها ويمكن تسميتها رئيس جمهورية او قائد ثورة او ملك فالمهم هو الصالح..

اكرر ترحيبي باخواني ابناء العرب وماقدم لنتكلم لبعض من يستحقون ذلك سوف تكون قاعدة ليست فقط مقتصرة على الادب ولكنها على جميع العلوم التي يستطيع اين هذا البلدان يقدمها لوطنه ثم للعالم العربي.

المناسبة : من كلمة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز في الاحتفال الاول بجائزة الدولة التقديرية ٢٧ محرم ١٤٠٤هـ

وزير الداخلية يؤكد على عدم اسناد مهمة انشاء الخرسانات المسلحة إلا لاشخاص مرخص لهم رسميا

الاحساء ـ عبدالله القنبر

اكد صاحب السمو الملكي وزير الداخلية الامير نايف بن عبدالعزيز على عدم اسناد مهمة تنفيذ الانشاءات الخرسانية « عظم » الا لاشخاص مرخصين رسميا بمزاولة هذه المهنة بموجب سجل تجاري وذلك نظرا لوجود عدد من الاشخاص يعملون في هذا المجال وهم غير مؤهلين لمزاولة هذا النشاط مما نشا عنه عدد من المشاكل من المنفذين واصحاب المباني من المواطنين نتيجة سوء التنفيذ وعدم الالتزام بالمخططات والعجز عن الوفاء بالالتزامات التعاقدية.

كما لايتوفر لديهم مقر رسمي او عنوان واضح يمكن الاستدلال عليهم بموجبه مما عرض عددا من المواطنين للخسائر المالية الناتجة عن هذه المخالفات ويأتي تاكيد سموه هذا انطلاقا من اهتمام حكومة صاحب الجلالة الملك المعظم برعاية مصالح المواطنين والمحافظة على سلامة ارواحهم وممتلكاتهم وقد طلبت الامانة العامة لمجلس الغرف السعودية من وزارة الشئون البلدية والقروية المساهمة في تنفيذ هذا القرار الذي يتظلم العلاقة من ذوي الشان من خلال عدم فسح البناء سواء من قبل البلديات او صندوق التنمية العقاري الا بالتزام المالك المتعاقد في تنفيذ الانشاءات الخرسانية مع مقاول لديه سجل تجاري ساري المفعول يسمح له بمزاولة اعمال المقاولات مع احقية الجهتين في وقف العمل والامتناع عن صرف الدفعات في حالة اكتشاف المخالفات..



حائل ـ صالح المشهور

اوضح لليوم رئيس بلدية منطقة حائل بالنيابة حمدان فارس العصيمي بان قسم الرخص بالادارة الفنية ببلدية منطقة حائل قام باصدار عدد من رخص البناء للمواطنين بلغت خلال شهر شوال فقط ٢٨٢ رخصة بناء كما قام قسم الرخص ايضا باصدار ١٨ رخصة مهنية لمزاولة بعض المهن وذلك خلال الشهر نفسه.

لجنة متابعة مشاريع منطقة حائل تعقد اجتماعا لمناقشة المخططات السكنية في القرى

حائل ـ صالح المشهور ـ

عقدت لجنة متابعة مشاريع منطقة حائل اجتماعا يوم السبت الماضي في مقر امارة منطقة حائل وذلك لمناقشة وضع بعض المشاريع في المنطقة وكان من اهم المواضيع التي تمت مناقشتها في هذا الاجتماع موضوع المخططات السكنية في القرى ومن المعلوم ان هذه اللجنة تجتمع بصفة مستمرة منذ ١٤٠٥/٧/١هـ وقد شكلت هذه اللجنة بامر من صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل وقد اتى تشكيلها وفقا لحرص سموه على متابعة المشاريع متابعة دقيقة تضمن عدم تعثر اي مشروع وتضمن تنفيذه على الوجه المطلوب للاستفادة منه استفادة تامة واللجنة في اجتماعاتها تتابع خطوات المشاريع في المنطقة وتبحث ماقد يعترض بعضها من عراقيل او صعوبات للقضاء عليها وحلها كما تبحث ايضا موضوع الخدمات والمشاريع المستحدثة على ضوء الدراسة المقدمة من الشركة الاستشارية سي، اتش، تو، ام، هيل، انترناشونال

الامير مقرن بن عبدالعزيز

واللجنة تتكون من الدوائر الحكومية ذات العلاقة المباشرة بالمشاريع وهي البلدية، الزراعة، والطرق، الكهرباء، والاتصالات، والتعليم بنوعيه، بنين وبنات والشئون الصحية بالاضافة الى الامارة صرح بذلك لليوم مدير العلاقات العامة بالامارة عبدالرحمن جويره.

الصقير يعود إلى المملكة بعد مشاركته في المؤتمر الدولي لامراض الشيخوخة

كتب ـ علي الخواهر

عاد الى الدمام مؤخرا الدكتور سامي محمد الصقير مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية بعد ان مثل المملكة في المؤتمر الدولي الذي عقد في اواخر شوال الماضي بمدينة نيويورك بالولايات المتحدة الامريكية والخاص بامراض الشيخوخة وقد نقل الدكتور الصقير في هذا المؤتمر تجربة المملكة في رعاية المسنين من خلال جهودها في التغلب على الامراض الجلدية وقد اخذت تجربة مستشفى الظهران العام بالمنطقة الشرقية كنموذج من تجربة المملكة في هذا المجال ـ

ومن جهة اخرى اجتمع الدكتور الصقير في مكتبه بالمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية صباح امس الاثنين بعدد من رؤساء الاقسام المديرية وبعض مدراء المستشفيات بهدف الاطمئنان على سير العمل ومتابعة الخدمات التي تقدمها المديرية ..

« السعودية » توفر عددا من الرحلات الداخلية والخارجية استعدادا لموسم الحج

الرياض ـ واس ـ

استكملت مؤسسة الخطوط الجوية العربية السعودية استعداداتها لموسم حج هذا العام.

وقد وفرت المؤسسة عددا من الرحلات الاضافية سواء الداخلية او الخارجية حيث وفرت رحلات اضافية الى كل من جيزان والطائف وحائل اما الرحلات الخارجية فقد وفرت رحلات اضافية الى كل من القاهرة ودمشق وعدن والخرطوم واستنبول بالاضافة الى عدد من الدول الاسلامية الاخرى.

ذكر ذلك لوكالة الانباء السعودية نائب مساعد المدير العام لمحطة الرياض عبدالله العذل. وقال بان هذه الاستعدادات تاتي ضمن مائوليه حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى من خدمة لحجاج بيت الله الحرام مشيرا الى ان الخطوط تضم اسطولها احدث الطائرات في الشرق الاوسط.

وزير الصناعة والكهرباء يتفقد المدينة الصناعية بجدة

جدة ـ جميل محسن :

قام معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل صباح امس بجولة تفقدية للمدينة الصناعية بمدينة جدة شملت كافةمرافق المدينة الصناعية كما قام بجولة تفقدية لعدد من المصانع والشركات الجديدة التي تم انشاؤها مؤخرا.

وقد شملت الجولة الشركة السعودية للزجاج والتي تنتج ٨٤٠٠ طن من القوارير الزجاجية ذات الاستعمال الموحد و٤٨٠٠ طن من الادوات المنزلية الزجاجية المختلفة ويبلغ راس مال هذه الشركة ٦٢٫٤ مليون ريال.

كما شملت الجولة شركة المنتجات الحديثة والتي تنتج ٨٧٥ مليون حافظة اطفال ويبلغ راس مالها ١٣٦ مليون ريال وشركة جدة لصناعات علب المرطبات والتي تنتج ٦٠٠ مليون علبة سنويا راس مالها ١٢٠ مليون ريال وشركة مصنع الزرقاء للاسلاك الكهربائية والتي تنتج ١١ الف و١٠٠ طن من الاسلاك الكهربائية المتنوعة المعزولة وغير المعزولة.

ويبلغ راس مال هذه الشركة ١٠٥ ملايين ريال.

وقد استمع معالي المهندس الزامل خلال جولته الى شرح مفصل حول مراحل الانتاج في تلك المصانع الجديدة وقد رافق معاليه وكيل الوزارة لشئون الصناعة بالنيابة مبارك الخفره ومدير المدينة الصناعية بجدة المهندس احمد الحبشي.

وقد اعرب معالي وزير الصناعة والكهرباء في نهاية الجولة عن سروره بما شاهده في المدينة الصناعية واكد ان الدولة تولي اهتمامها ورعايتها للصناعات الوطنية بمايحقق الارتقاء بها ..

وزير الصناعة والكهرباء

افتتاح فصل دراسي للمرحلة المتوسطة بمعهد النور للبنات بالاحساء

الاحساء ـ عبدالله القنبر

لازال باب القبول والتسجيل مستمرا بمعهد النور للبنات بالاحساء للعام الدراسي الجديد وذلك لاتاحة الفرصة امام اكبر عدد من الطالبات للاستفادة من التعلم والتدريب بالمعهد صرح بذلك لليوم مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية د. سعيد عطية ابوعالي واضاف انه سيتم هذا العام افتتاح فصل دراسي للمرحلة المتوسطة وسيضم خمس طالبات تخرجن هذا العام من المرحلة الابتدائية ويأتي افتتاح هذا الفصل لاتاحة الفرصة امام الطالبات لاكمال مراحل التعليم المتوسط.

حيث توجد رغبة لديهن لاكمال الدراسة مما شجع المسئولين بادارة التعليم بالاحساء لتلبية هذه الرغبة واشار الى ان عدد طالبات المعهد ٢٤ طالبة ويقبل المعهد الطالبات المصابات بعاهة كف البصر الكلي او الجزئي ويقدم المعهد للطالبات بالقسم الداخلي مكافات للمرحلة الابتدائية ٩٠ ريالا مع تامين السكن المريح والمواصلات ووجبات الطعام والملبس وتوفير الرعاية الصحية والاجتماعية والثقافية ووسائل الترفيه البريء للطالبات.

اما القسم الداخلي المهني فيقدم لهن مكافأة قدرها ٤٥٠ ريالا مع السكن والاعاشة والقسم الخارجي ٣٠ ريالا اضافة الى وجبة افطار وكذلك القسم الخارجي المهني ستمائة ريال.

ويقبل المعهد الطالبات من سن ٦ سنوات حتى ٤٥ سنة واوضح مدير عام التعليم بالشرقية ان الادارة العامة للتعليم بالشرقية والاحساء تعمل جاهدة لتوفير المناخ الملائم للطالبات من خلال توفير الاحتياجات اللازمة والمعلمات الاكفاء.

وناشد مدير عام التعليم اولياء امور الطالبات الكفيفات ضرورة تسجيل بناتهن بالمعهد للاستفادة من الفرص التي اتاحتها الدولة للطالبة الكفيفة السعودية من اجل المساهمة في النهضة الشاملة التي تعيشها المملكة ..

اصدار اكثر من ٥الاف رخصة عمل بمكتب العمل الرئيسي بالشرقية خلال شهر

كتب ـ علي الخواهر

بلغ مجموع القضايا العمالية الواردة الى مكتب العمل الرئيسي في المنطقة الشرقية بالدمام خلال شهر رمضان من العام الحالي ١٤٠٥هـ (٣٨٧) قضية عمل مختلفة وقد قام المكتب باتخاذ اللازم حيال هذه القضايا وحلها بالطرق الودية وبمايضمن التوفيق والوئام بين طرفي العمل.

صرح بذلك لـ (اليوم) مدير عام مكتب العمل الرئيسي بالمنطقة الشرقية بالنيابة عبدالله الشريان واضاف بان المكتب الرئيسي قد استقبل خلال نفس الشهر مائة اصابة عمل مختلفة بلغت قيمة التعويضات المالية لها ٣٥٤٢٠ ريالا وقال مدير عام مكتب العمل الرئيسي بالمنطقة الشرقية بالنيابة بان المكتب قام خلال شهر رمضان الماضي كذلك بعدة نشاطات اخرى في مجال العمل والعمال شملت : اصدار ٥٤١٨ رخصة عمل للاجانب و١٨١ رخصة عمل اخرى للمعفيين من الاستقدام من ابناء دول الخليج العربية.

كما قام المكتب كذلك بانهاء اجراءات نقل كفالة ٥٧٧ شخصا من كفيل لآخر وتوظيف ١٠٠ شخص من السعوديين في اعمال مختلفة.

كما اوضح الشريان بان المكتب الرئيسي قام كذلك خلال شهر رمضان بتوجيه سبعة اشخاص للفحص المهني في مراكز التدريب المهني وذلك من اجل منحهم شهادات اجادة المهن التي تقدموا للمكتب بطلب الحصول على مايثبت اجادتهم لها ..

اختتام المركز الصيفي لمعهد ابها العلمي

ابها ـ سعيد الحيدان عسيري

اقام المركز الصيفي بمعهد ابها العلمي حفله الختامي الاسبوع الماضي وقد وزعت في الحفل الختامي جوائز قيمة على المتفوقين في النشاط وقد قام طلبة المركز الصيفي بعد الحفل الختامي برحلةالى مدينة تنومة بني شهر دامت اربعة ايام تجول الطلاب خلالها في متنزهات تنومة وقاموا ببعض الزيارات.

هذا وسيقوم الطلاب برحلة كذلك الى مكة المكرمة لاداء العمرة وكذلك المدينة المنورة في الايام القليلة القادمة

جولات ميدانية يومية للواء الحربي لتفقد شوارع مكة المكرمة استعداداً للحج

مكة المكرمة ـ مكتب اليوم :

اجتمع سعادة اللواء محمد بن رجاء الحربي مدير الادارة العامة للمرور مع رئيس النقابةالعامة للسيارات وذلك صباح يوم امس الاول في تمام الساعة العاشرة صباحاً لمناقشة بعض المواضيع التي لها علاقة بنقل الحجاج.

كما تم مناقشةموضوع نقل الحجاج التابعين لمؤسسات الطوافة لمختلف الجنسيات وتم بحث موضوع التنسيق مابين مواقع اقامة الحجاج في مكة المكرمة ومنى وعرفات وكذلك مناقشة موضوع حجاج التروية ومنى وتحديد الطرق التي تسلكها حافلات النقابة.

كذلك تم مناقشة وضع خطة لتدريب السائقين على خط المرور وتزويدهم بمطبوعات خطة السير من قبل ضباط مختصين.

كما اجتمع سعادته برؤساء الشركات التي تختص بنقل الحجاج بين المشاعر المقدسة ومكة المكرمة حيث تم مناقشة المواضيع الاتية :

تجهيز منطقة حجز السيارات التابعة للشركات بكل وسائل الراحة، ومناقشة موضوع السيارات المتاخرة ونقاط الدخول والتاكيد على موضوع حجز جميع الحافلات المخصصة لنقل الحجاج بين موقف حجز الشركات مع دراسة موضوع توفير ورش اصلاح متنقلة لاصلاح السيارات.

كذلك تم مناقشة موضوع تغيير مواقف حجز الحافلات عند جبل نور بحيث يتم حجزها في المواقف المتوفرة في منطقةعرفه وذلك ابتداء من يوم ١٠ ذي الحجة ومناقشة موضوع عدد مقاعد الحجاج التي تستاجر من الشركات وتوفير الاعداد الكافية لهم بالعمل على تسهيل كل الصعوبات لضيوف الرحمن.

ومن جهة اخرى فقد اكد اللواء بن رجاء على اهمية تعاون الشركات والمؤسسات القائمة بتنفيذ مشاريعها في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة وكذلك الطرق الخارجية المؤدية الى ام القرى ..

واشار الى ضرورة تفهم الدور المطلوب منهم كشركات خاصة وهم يقومون بتنفيذ هذه المشاريع العمرانية في مكة المكرمة.

وذكر اللواء محمد بن رجاء الحربي بان هذه الشركات عليها ان تنهي جميع اعمال حفرياتها في جميع مناطق مكة المكرمة والطرق الخارجية المؤدية اليها في الموعد المحدد من قبل ادارة المرور بمكة وهو بتاريخ ١٤٠٥/١١/١٠هـ حيث ان العاصمة المقدسة تستعد لاستقبال ضيوف الرحمن لاداء مناسك الحج والعمرة.

ومن الضروري ان تكون جميع الشوارع العامة والفرعية خالية من اي حفريات او مشاريع قد تعيق حركة المرور كما ان على هذه الشركات والمؤسسات التقيد بتعليمات الادارة العامة للمرور فيما يخص السلامة المرورية وعليهم ايضاً ردم الحفريات وردمها ومساواة الشوارع واعادتها الى ماكانت عليه .. ومن جهة اخرى يقوم اللواء محمد بن رجاء الحربي مدير الادارة العامة للمرور يرافقه مدير ادارة مرور مكة بجولات ميدانية على جميع الشوارع العامة والفرعية والطرق الخارجية المؤدية الى العاصمة المقدسة وذلك للتاكد من الاستعدادات الخاصة بموسم حج هذا العام.

كما يحضر سعادته العديد من الاجتماعات الرسمية مع المسئولين في الادارات والاجهزة الحكومية التي لها علاقة باعمال الحج في مكة المكرمة وذلك لمناقشة الاستعدادات التي تتخذ لضيوف الرحمن.

توزيع وتسجيل محاضرة عن الكلى

ابها ـ سعيد الحيدان عسيري

بموافقة سعادة مدير الشئون الصحية بمنطقة عسير قامت ادارة التوعية الصحية بالمديرية العامة للشئون الصحية بعسير بتسجيل وتوزيع محاضرة امراض الكلى للدكتور محمد ابوملحه على كافة ادارات التوعية بالمملكة ويأتي ذلك استجابة لماعرضه مديرو التوعية في اجتماعهم بعرعر بغية القاء الاضواء على امراض الكلى ودعوة المواطنين للتبرع بالكلى ويأتي ذلك من باب التعاون في مجال التوعية ..

الحاسب الآلي بجامعة الامام محمد بن سعود

الرياض ـ عبدالله الحبيب

شرعت الادارة الهندسية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بعمل الدراسة اللازمة لربط مركز الحاسب الآلي ببعض الادارات مثل عمادة شئون المكتبات وادارة الامتحانات والادارةالهندسية حيث تم تهيئة كل منها لتزويدها بوحدات طرفية « Teminals » ووحدات طابعة.

وذكر مدير الادارة الهندسية بالجامعة المهندس صالح الاحيدب انه بعد اكتمال الدراسة تم تعميد احدى المؤسسات الوطنية بعمل ذلك تحت اشراف الادارة الهندسية.

واكد المهندس الاحيدب على انه قد تم الانتهاء من اعداد دراسة متكاملة بالتنسيق مع الهاتف السعودي وذلك لربط مركز الحاسب الآلي في مبنى ادارة الجامعة بشمال المربع ليتصل بمجمع وحدات الجامعة وكلياتها داخل مدينة الرياض.

وسيتم خلال الايام القادمة تعميد احدى المؤسسات المتخصصة بتنفيذ التمديدات اللازمة ..

جمعية البر بالزلفي تباشر اعمالها في مبناها الجديد

الزلفي ـ ناصر الخنيني

باشرت جمعية البر الخيرية بالزلفي اعمالها في مبناها الجديد الواقع في وسط المدينة بعد ان تم تاثيث المبنى وتجهيزه مؤخرا وذكر مدير الصندوق الاستاذ محمد العراجة ان الصرف سيكون في المبنى الجديد خلال ايام الاسبوع بعد صلاة العشاء وقد حدد للنساء ليلة الاثنين وليلة الخميس وبقية ايام الاسبوع للرجال ودعا جميع من لهم مستحقات مراجعة الصندوق لاستلام مستحقاتهم ودعا جميع اهل الاموال واهل الخير لدعم الجمعية وذلك لتقوم الجمعية بدورها على توزيعها لمستحقيها وذكر انه بلغ اجمالي التبرعات لهذا العام مليوني ريال.

د. الشبل يرعى الحفل الختامي للمراكز الصيفية بالرياض



الرياض ـ عبدالله الحبيب

اكد فضيلة الدكتور عبدالله بن يوسف الشبل مدير عام جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالنيابة على ان المراكز الصيفية التي تقيمها جامعة الامام ماهي الا نماذج تقوم بها لخدمة الناشئة. وان جامعة الامام احدى المؤسسات العلمية التي تقوم بخدمة المجتمع وان اقامتها للمراكز الصيفية ماهو الا جزء من نشاطاتها المتعددة، حيث ان هذه المراكز تتيح للطالب ابراز مواهبه وصقلها بل وتكسبه مهارات جديدة وتنميها.

وكان فضيلته يرعى الحفل الختامي للمراكز الصيفية بالرياض والذي نظمته عمادة شئون الطلاب بالجامعة وحضره وكيل الجامعة لشئون المعاهد العلمية الشيخ عبدالله بن سعد السعد ووكيل الجامعة المساعد الشيخ ابراهيم المدلج وعدد من عمداء الكليات وعميد القبول والتسجيل بالاضافة الى عدد من المسئولين بالجامعة وجموع من المواطنين امتلأت بهم قاعة المحاضرات بكلية اصول الدين بالرياض وقد بديء الحفل باي من الذكر الحكيم رتله احد طلاب مركز الرياض، تلى ذلك كلمة لعمادة شئون الطلاب القاها فضيلة وكيل العمادة الشيخ سليمان العودة اعرب فيها عن شكره وتقديره لتشريف المسئولين لهذا الحفل.

واكد ان المراكز الصيفية التي اقامتها الجامعة والتي قضت ٦٠ يوما قد حققت الفرصة المنشود منها، وقال ان مركزي الرياض والشفا احد المراكز الصيفية الـ ٢٥ التي اقامتها الجامعة بمختلف مناطق المملكة والتي قامت بمختلف انواع النشاطات العلمية والعملية في سبيل خدمة المجتمع.

وقال الشيخ العودة انه قد بلغ عدد الطلاب الذين التحقوا في مركزي الرياض والشفا اكثر من الف شاب من مختلف المراحل الجامعية والتعليم العام. حيث استفاد الطلاب من جميع الامكانات الثقافية والتدريبية والرياضية والسلوكية بمايحقق رسالة هذه الجامعة الاسلامية.

وبعد ذلك قدم طلاب مركز الشفا مشهدا هادفا لاقى استحسان الحضور بعنوان « عيادة طبيب نفسي » ثم قدم طلبة مركز الرياض نشيدا بعنوان « قادة العلم » ويقول مطلع هذا النشيد :

ايا قادة العلم حملتم امانة علم، فاعلوا الهمم
ففي جمعكم امل يرتجي لامة بالظلم تضطرم

تلى ذلك كلمة للطلاب القاها نيابة عنهم احد طلبة مركز الرياض اعرب فيها عن شكره وتقديره لحضور الحفل ومن ثم التشجيع والرغبة في دعم المراكز الصيفية، واكد على الاستفادة من تلك المراكز لما لها من فوائد في حقل فوائد لها قامات الشباب وتنمية مواهب الفتية وشغل الاوقات بكل نافع ومفيد.

ثم قدم مركز الشفا هدية الحفل عبارة عن مقتطفات من مواعظ وحكم وامثال، وبعد ذلك قدم طلبة مركز الرياض مشهدا فكاهيا بعنوان « العزوبية » ومشهد اخر بعنوان « بر الوالدين » قدمه طلاب مركز الشفا.

تلى ذلك كلمة لفضيلة مدير الجامعة بالنيابة د. عبدالله الشبل شكر فيها ابناء الطلاب على المشاركة الفعالة واعرب عن سروره واغتباطه بماشاهده ثم تفضل فضيلته والمسئولون بزيارة المعرض الفني الذي اقامته المراكز الصيفية بالرياض وقد احتوى على عدد من الاعمال الفنية الجميلة، بالاضافة الى الاعمال اليدويةوالنحت، وكذلك احتوى المعرض على جناح خاص بالتراث الشعبي ..

جريدة اليوم — المركز الرئيسي ـ الدمام — الرمز البريدي ٣١٤٢١ ص.ب ٥٦٥ ـ تلكس ٦٠١٨٦١
رئيس مجلس الإدارة والمدير العام حمد المبارك — مدير عام الإدارة مساعد الخريصي ت : ٨٣٣١٠٩١
رئيس التحرير خليل الفزيع ت : ٨٤٢١٨٤٣٠ — مدير التحرير عتيق الخماس ت : ٨٤٢٨٦٦٩٠
التحرير : شارع الاتصالات ـ خط ٧٦ — الإدارة : شرق قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز
تلفونات التحرير: سكرتير التحرير ٨٤٣٣٦١٤ ـ سكرتير الشئون المحلية ٨٤٢٨٥٣٣ ـ سكرتير الشئون السياسية ٨٤٢٨١٦١ ـ سكرتير الشئون الثقافية ٨٤٢٨٤٥٢ ـ القسم الرياضي ٨٤٢١٣٣١ ـ اليوم والناس ٨٤٢٨٤٤٩ ـ سنترال التحرير ٨٤٣٣٣٣٠ ـ ٨٤٣٣٣٣٩ ـ ٨٤٣٣٣٣٤
تلفونات الإدارة: العلاقات العامة ٨٣٣٦١٩٥ ـ الاشتراكات ٨٣٤٠٦٦٣ ـ الشئون المالية ٨٣٣٥٩٤٢ ـ التوزيع ٨٣٤٠٦٦٣ ـ الشئون التجارية ٨٣٤٦٦١٣ ـ المطابع التجارية ٨٣٤٦٧٣١ ـ سنترال الإدارة ٨٣٤٠٥٠٨ ـ ٨٣٤٧٧٨٢ ـ ٨٣٤٦٥٧٨
المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة
الإعلانات : يتفق بشأنها مع إدارة الإعلانات

وقفة

يوسف الدغفق

خطاب مفتوح لرئاسة تعليم البنات

يا معالي الرئيس ان سياسة الدولة الرشيدة معروفة في ارساء قواعد النهضة والتقدم والعمران في مجالات الحياة كلها في جميع شئون الحياة من علم وصحة وغذاء وكافة الخدمات والمشروعات .. الخ .

ونخص بالذكر العلم فقد قطع العلم شوطا كبيرا .. ولا يفوتني ان انوه ببعض الجهود المشكورة التي قامت بها كليات البنات بالدمام ومنها :

١ ـ خرجت عناصر مؤهلة علميا بمختلف التخصصات العلمية والادبية :

الدفعة الاولى عام ١٤٠٢ ـ ١٤٠٣هـ عدد ٤٤٩ خريجة ..

الدفعة الثانية عام ١٤٠٣ ـ ١٤٠٤هـ عدد ٧١٨ خريجة ..

الدفعة الثالثة عام ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥هـ عدد ٤٥٨ خريجة .

٢ ـ غذت هذه الكليات المرحلتين الثانوية والمتوسطة بعناصر وطنية مؤهلة من جميع التخصصات .

٣ ـ تحرص ادارة الكليات على توفير ما امكن من تعيين المعيدات الوطنيات حتى اصبح عدد المعيدات في هذه الكليات عدد ٤٥ معيدة .

٤ ـ تحاول هذه الكليات باخلاص وجهد مشكور بتعيين رئيسات اقسام في الاداب والعلوم من العناصر الوطنية المتخصصة من الحاصلات على الدرجات العلمية العالية .

٥ ـ تحرص على تنشيط قسم الدراسات العليا الماجستير والدكتوراة لكي يساهمن في المناصب القيادية في التعليم العالي للبنات .

واصبح عدد الدارسات الان ٣٩ دارسة ماجستير ودكتوراة .. وهذا على سبيل المثال لا الحصر ..

لكن المشكلة هي عدم وجود المقاعد الكافية في كليات البنات بالدمام فعلى سبيل المثال لا الحصر كليتا البنات بالدمام خصص لهما مقاعد محدودة بينما الناجحات اكثر من الفين الى ثلاثة الاف طالبة من الثانوي بالشرقية تقريبا ..

ويحدث مثل هذا او ما يقرب منه في المناطق الاخرى فما هو الحل ؟

انى أرى الحلول التالية :

١ ـ ان ترفع درجة كليات البنات الى جامعة لتضم هذه الكليات ولكي نحصل على امكانيات وصلاحيات اوسع للتوسع في التعليم العالي والتقدم فيه حتى يلبي حاجات البلاد .

٢ ـ التوسع مؤقتا في عدد المنتسبات من باب للضرورة احكامها وان كانت اللوائح الحالية تحدد هذه النسب ولكن يتوسع فيها مؤقتا حتى تتوفر الامكانات المالية والفنية اضف الى ذلك ان مجال اختصاص هذه الكليات من حدود قطر حتى حدود الاردن وقرب مدينة الرياض وهي الكليات الوحيدة في هذه المنطقة الشاسعة ..

٣ ـ التوسع في المباني من الان .

٤ ـ التوسع في عدد المقاعد بما يتناسب وعدد الخريجات لمرحلة الثانوي في كل عام .

٥ ـ العمل على توفير الهيئة التعليمية .

٦ ـ انشاء كليات اهلية لكي تساهم في تحقيق هدف الدولة من نشر العلم ودليل نجاح القطاع الخاص في التعليم ثابت بوجود المدارس الاهلية في جميع المراحل حتى نهاية الثانوية .. وفي الخارج نسبة عدد الجامعات الاهلية في اوربا وامريكا ٩٠٪ الى التعليم الحكومي ..

كما ان هناك مشروع جامعة التلفزيون للجميع يدرس مناهج الجامعات والجامعة المفتوحة مما يوفر على الدولة الكتب والاساتذة والاماكن .

٧ ـ انشاء الكليات المسائية الاهلية ليعمل منتسبوها ومنتظموها في النهار في الدوائر الحكومية والاهلية ليحلوا محل الاجانب وان الفراغ والبطالة للطلاب والطالبات امر خطير يؤدي الى القلق والحقد مما يكون مناخا لدعاة السوء وان سلموا من دعاة السوء لم يسلموا من الانحراف وهذا الامر من الحرمان يستدعي الاسراع بايجاد الحلول المناسبة واملنا كبير في الله وفيكم .. وفقكم الله الى الخير دوما ..

ندوة صحية في مركز التدريب المهني بابها

ابها ـ سعيد الحيدان عسيري :

في مركز التدريب المهني بابها اقامت التوعية الصحية بابها ندوة صحية لطلاب المركز والعاملين فيه حضرها مدير المركز وقد بدات بمحاضرة عن التدخين واضراره ثم علاقة الصحة بالاسلام ومادعا له الاسلام من التمسك بالقواعد الصحية السليمة وقد حضر الندوة طلبة كلية الطب بابها وتم عرض عدد من الافلام الصحية كما تم توزيع عدد من النشرات والكتيبات هذا وقد شكر مدير المركز منصور القحطاني الشئون الصحية بعسير ممثلة في التوعية على نشاطها واستمرارية ذلك النشاط الجدير بالذكر ان هناك نشاطا مماثلا يتم في الاندية والمراكز المهنية والمدارس الفنية والمعاهد بالاضافة الى خطة شاملة للتوعية ستشمل ان شاء الله انحاء المنطقة الجدير بالذكر ان المركز مزود بقاعة للمحاضرات والعرض السينمائي وان للمركز تعاونا مع المؤسسات الثقافية والاندية ابان اقامة اي نشاط ..



البقاء لله

انتقلت إلى رحمة الله صباح أمس

السيدة / حرم راشد بن داود

وأم حمد وصالح وأحمد، وجدة أبناء

الأستاذ / محمد عبدالعزيز بوبشيت

مساعد الرئيس العام لشئون العمليات بالسكة الحديد

وسيتم تقبل العزاء بمنزل أبنائها الكائن بالدمام بالقرب من مسجد محمد الفاتح .

المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق تبني عددا من الصوامع في بعض مدن المملكة

الرياض ـ واس :

تقوم المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق حاليا بتنفيذ عدد من مشروعات التوسعة وبناء الصوامع في عدد من مدن المملكة .

وتسعى المؤسسة من خلال توسعة صوامع الرياض وتنفيذ مشروعين جديدين للصوامع في تبوك ووادي الدواسر الى زيادة طاقة الصوامع الاستيعابية الى ثلاثة اضعاف ماهي عليه الان ..

ومن المتوقع ان تستوعب الصوامع خلال العام القادم وبعد اتمام التوسعة وبناء المشروعين الجديدين مليونا ونصف مليون طن من القمح .

وتعطي صوامع الغلال الاولوية لصغار المزارعين لاستلام محصولهم لهذا العام مراعاة لظروفهم نظرا لامتلاء الصوامع بالقمح بسبب الفائض الكبير الذي تحقق في العام الماضي .

وقد استلمت الصوامع حتى الان اكثر من اربعمائة الف طن وردت من اكثر من احد عشر الف مزارع ..

وقد دعت مؤسسة صوامع الغلال المزارعين والشركات الزرعية الى تنظيم انتاجها من القمح آخذين في الاعتبار

■ وزير التجارة ■

الطاقة الاستيعابية للصوامع وامكانيات الاستلام في ضوء فائض الانتاج في العام الماضي وخلال هذا العام ..

والجدير بالذكر ان احتياجات المملكة سنويا من القمح تقدر بثمانمائة الف طن ومحصول هذا العام والمخزون الحالي من القمح لدى المؤسسة من فائض العام الماضي يقدر بمليونين واربعمائة الف طن تكفي لاستهلاك المملكة لمدة سنتين ونصف السنة ..

توزيع الفواتير بمدينة ينبع الصناعية بالهيئة الملكية

مكة المكرمة ـ مكتب اليوم :

انتقلت مسؤولية مرافق اتصالات مدينة ينبع الصناعية الى منطقة ينبع للاتصالات .. وتقوم المنطقة حاليا بتوزيع الفواتير للمشتركين بالهيئة الملكية بمدينة ينبع الصناعية وقد صرح سعادة المهندس غسان رشاد كيال بان فواتير هاتف مدينة ينبع الصناعة عن الفترة من ١٤٠٥/٧/٢٠هـ حتى ١٤٠٥/١٠/١٠هـ قد وصلت وجاري توزيعها الان وعلى السادة المشتركين المبادرة بسداد الفواتير لان اخر موعد للسداد ١٤٠٥/١١/٢٦هـ بعدها سيتم فصل الحرارة مؤقتا وتكون هناك مهلة لمدة شهر ثم يتم الفصل النهائي للذي لم يسدد واضاف سعادته بان اي استفسار يمكن الاتصال برقم ٩٠٨ .

ترسية مشروع تصريف مياه الأمطار بمكة المكرمة

مكة المكرمة ـ محمد مصطفى دوكي :

وافق معالي امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد توفيق على ترسية مشروع تصريف مياه الامطار بمكة المكرمة المرحلة الثانية على احدى المؤسسات الوطنية بتكلفة اجمالية قدرها ٤٣ مليونا ومائة واثنا عشر الفا وثلاثمائة ريال ..

ويشتمل المشروع على مجرى لتصريف السيول عبارة وهو عبارة عن صناديق خرسانية ابتداء من ميدان العدل وحتى سد الشهداء بالاضافة الى مجرى اخر عبارة عن مواسير باقطار مختلفة ابتداء من الحلقة، مرورا بالتيسير وشارع ابن خلدون حتى تتصل بالصناديق الخرسانية الموجودة بشارع المنصور والمنفذه بالمرحلة الاولى ..

وفوائد هذا المشروع كثيرة ومتنوعة منها تغطية العبارة المفتوحة والموجودة بشارع الحج والاستفادة من المنطقة المغطاة كمسار رئيسي للسيارات المتجهة من ميدان العدل الى الزاهر والقضاء على ظاهرة التلوث الناتجة من وجود بعض المياه بمجرى التصريف المفتوح وتجميع المياه بمنطقة الحج والناتجة من مياه الامطار والاستفادة منها عند سد الشهداء في اعمال الري والقضاء على مياه السيول بمنطقة جرول والحلقه التي تسبب كوارث عند هطول الامطار بشكل كبير ومحاولة تخفيض منسوب المياه الجوفية بمنطقة جروله العتيبه والهنداويه ..

■ معالي امين العاصمة المقدسة ■

اشهار اسلام فلبينيين بالقصيم

بريدة ـ عبدالعزيز الدليلان :

جرى لدى فضيلة الشيخ حمد بن تركي المقبل القاضي بالمحكمة الكبرى ببريدة ورئيس لجنة معتنقي الدين الاسلامي اثبات اسلام كل من بنفندوروكاس فلبيني وبولى كار بيوس تيقو فلبيني الجنسية وقد تم تعديل اسم الاول الى عبدالرحمن والثاني الى محمد وقد تم افهامهما ما يجب عليهما نحو الدين الاسلامي وحثهما على التمسك بكونه هو الدين القويم كما تم تزويدهما بالكتب المترجمة والموضحة لتعليمات الدين الاسلامي ..

مازال الصرف جاريا لمستفيدي الضمان الاجتماعي بالاحساء

الاحساء ـ عبدالله القنبر :

ذكر مدير الضمان الاجتماعي بالاحساء لـ « اليوم » ان صرف استحقاقات مستفيدي الضمان بمدينة الهفوف لازال مستمرا حسب الموعد المحدد لهم وعليهم سرعة مراجعة المكتب لاستلام استحقاقاتهم اولا باول حيث بدا الصرف اعتبارا من ١٤٠٥/٩/٩هـ للعام المالي الحالي واضاف ان موعد الصرف للمستحقين في مدينة المبرز وحاراتها ستبدا اعتبارا من ١٤٠٥/١١/١٢هـ حيث سيتم ابلاغ عمد المحلات بالمواعيد لكل حارة وسيستمر الصرف لهم حتى نهاية شهر ذي الحجة ثم يبدا الصرف للقرى بمنطقة الاحساء .

واشار الى انه سيتم تشكيل لجنة خاصة للصرف للمستحقين من ابناء الهجر والبادية حيث سيتم الصرف لهم في اماكن تواجدهم بناء على توجيهات من سعادة وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لشؤون الضمان وذلك من اجل التسهيل عليهم ولعدم تحملهم مشقة الوصول الى المكتب وبخاصة انه يوجد فيهم من هو عاجز ومقعد يصعب عليهم السفر الى الهفوف لاستلام مستحقاتهم من الضمان الاجتماعي ..

وضع جدول لافتتاح مكاتب للاوقاف بعدد من القرى في حائل

حائل ـ صالح المشهور :

قامت اللجنة المشكلة في امارة منطقة حائل والاوقاف بوضع جدول لعدد من القرى الكبيرة في المنطقة مرتبة، حسب اهميتها واستحقاقها لافتتاح مكاتب للاوقاف بها .. وكانت وزارة الحج والاوقاف قد طلبت من اوقاف حائل التنسيق مع الامارة في هذا الصدد وقد روعي في الترتيب المشار اليه حجم كل قرية والدوائر الحكومية الموجودة بها وعدد من القرى والهجر التابعة لها وما الى ذلك مع الاستعانة بالدراسة المقدمة من الشركة الاستشارية ثم وقوف اللجنة المشكلة من امارة منطقة حائل والزراعة على المكان الذي اختير مبدئيا ليكون مقرا للمرصد الفلكي بمنطقة حائل واللجنة مهمتها تتلخص في النظر في ملاءمة هذا الموقع لانشاء المرصد وتحديد المزارع والقرى القريبة منه ..

الجدير بالذكر انه سبق ان قام مندوبو المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا بزيارة المكان المشار اليه والذي يقع غرب منطقة حائل ..

مساعدات من الرابطة الاسلامية لبعض المساجد

مكة المكرمة ـ خالد زيني :

وافق معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف على صرف مبلغ الف وخمسمائة دولار كمساهمة من صندوق المساجد من الرابطة لاعادة بناء مسجد نيبال وكما وافق معاليه ايضا على صرف مبلغ خمسة الاف ريال سعودي مساهمة من الرابطة لترميم وفرش مسجد الشيخ حامد جوث الله بالسودان .

وتاتي هذه المساعدات من الرابطة في اطار اهدافها الرامية لاعمار بيوت الله في العالم بدعم سنوي شخصي من خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ..

خدمة للحجيج :

الشئون الصحية بالمدينة المنورة تنشئ خمسة مراكز صحية متنقلة

المدينة المنورة ـ واس :

قامت مديرية الشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة بانشاء خمسة مراكز صحية متنقلة داخل المدينة المنورة تعمل على مدى الاربع والعشرين ساعة لتقديم الخدمات الصحية لحجاج بيت الله الحرام وهذه المراكز هي مركز الداؤودية ومركز صحي في الناحية الشرقية من مسجد بلال ومركز التونيه ومركز زقاق الطيار ومركز مدينة حجاج البر بالاضافة الى مركز صحي في الناحية الجنوبية من الحرم .

صرح بذلك مدير عام الشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة على حمدان الغامدي .

وقال انه تم تشغيل مركز ضربات الشمس بطاقة بلغت مائة وثمانين سريرا اضافة الى تشغيل عشرين مركزا صحيا وثمانية مستشفيات داخل المدينة المنورة وتجهيز اكثر من خمسة عشر مركزا صحيا على الطرق الخارجية للمدينة المنورة وهي طريق المدينة تبوك والمدينة الرياض والمدينة جدة .

واضاف ان المراكز التي على طريق المدينة تبوك هي مركز حالة عمار ومركز بن هراس ومركز القليبيه ومركز العشاش ومركز خيبر وقال ان المراكز التي تقع على طريق الرياض المدينة هي مركز القصيم ومركز صويدره ومركز الحناكية ومركز عرجه ومركز طريق المطار وعلى طريق المدينة جدة يقع مركز اليتمه بالاضافة الى اقامة مركز متنقل على طريق المدينة مكة السريع وقد تم تزويد جميع المستشفيات والمستوصفات والمراكز بالمستلزمات الطبية والاليه بالاضافة الى الكفاءات البشرية وذلك في نطاق الاستعدادات التي تقوم بها المصالح الحكومية ذات العلاقة بالحج من واقع اهتمامات حكومة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين لخدمة ضيوف الرحمن وتمكينهم من اداء مناسكهم بكل سهولة ويسر ..

■ وزير الصحة ■

مشاريع عمرانية وتجميلية في مدينة تربه

الطائف ـ منصور سعد القرني :

جاء في تصريح لرئيس بلدية تربه ان ما انجزته بلدية تربه من المشاريع البلدية خلال السنوات الماضية لكفيل باحداث النقلة الحضارية التي تعيشها مدينة تربه والتي تحولت خلال العشر السنوات الماضية من قرية صغيرة الى مدينة حديثة تنعم بكافة الخدمات العصرية وخاصة في مجال فتح الشوارع وتزفيتها ورصفها وانارتها حيث تم تغطية مساحة اجمالية بشوارع المدينة تقدر بـ ١٥٠,٠٠٠م٢ بالاسفلت بالاضافة الى ٣٤٠,٠٠٠م٢ تمت زفلتتها زفلتة مؤقتة شملت عددا من شوارع مدينة تربة بالاضافة الى الطرق المؤدية الى القرى التابعة لها ..

وفي مجال الانارة قامت البلدية بانارة خمسة شوارع بعد ان انتهت اعمال الزفلتة والرصف بها كما قامت بلدية تربه بتنفيذ مشروع محلي الانارة غطى معظم شوارع مدينة تربه وعن الخدمات الاخرى قال رئيس بلدية تربه انه تم انشاء مسلخ نموذجي وسوق للخضار واللحوم وعدد من دورات المياه بمواقع مختلفة من المدينة بالاضافة الى تسوير عشر مقابر وانشاء مبنى للبلدية به كراج ومستودع

سوق مركزي في الخرج

الخرج ـ واس :

يبدأ العمل قريبا في تنفيذ مشروع السوق المركزي بالخرج الذي تمت ترسيته مؤخرا على احدى المؤسسات الوطنية بتكلفة تسعة عشر مليون ريال تقريبا .

لجنة تجميل وتحسين مدينة عنيزة تتلقى عددا من التبرعات

عنيزة ـ مكتب اليوم :

بعد موافقة صاحب السمو الملكي الامير عبدالإله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم تم تشكيل لجنة تطوير مدينة عنيزة صرح بذلك نائب رئيس اللجنة الاهلية لتجميل وتحسين مدينة عنيزة محمد السليمان الصيخان وقال ان مهمة لجنة تجميل وتحسين مدينة عنيزة هي تنفيذ مشاريع تجميلية وازالة ما يتعارض وجمال المدينة واختيار النوع وليس العدد. وتحقيقا لهذا فقد تم استقدام خبراء عالميين متخصصين وباشروا التصميم بالتعاون مع مهندسين وطنيين ذوي خبرة عالية بعمل تخطيط وتصميم مشروع جمالي متكامل لمدينة عنيزة بكاملها ويتكون المشروع من انشاء حدائق واستراحات حديثة وملاعب للاطفال ونوافير ومجسمات جمالية وشلالات وساعة ناطقة بارتفاع ٤٠ مترا وساعات زهور بالميادين.

كما اقرت اللجنة وضع لوحة رخامية تحمل اسم المتبرع بالمشروع او الممول له لتكون مساهمته شاهدا له امام الاجيال الحاضرة والقادمة لما قدمه لوطنه ومواطنيه بمدينة عنيزة من مساهمات وتباشر اللجنة تحديد المنشآت والمواقع التي سيتم تسجيلها باسماء المتبرعين.

هذا وقد تلقت اللجنة التبرعات التالية اثناء تشكيل لجنة التجميل وقبل الاعلان عنها :

محمد السليمان الصيخان مليون ريال، صالح عبدالله كامل خمسمائة الف ريال، فهد عبدالعزيز السعيد واخوانه خمسمائة الف ريال، جاهل الحمد الجاهل خمسمائة الف ريال، صالح الناصر الهطلاني ثلاثمائة وخمسين الف ريال، سليمان العبدالرحمن المانع ثلاثمائة الف ريال، محمد العبدالرحمن الفريح مائتين الف ريال، سليمان العبدالعزيز الدخيل مائتين الف ريال.

علي خاميني الفائز المحتمل

٥٠ مرشحاً في انتخابات الرئاسة الإيرانية

طهران - ا ف ب :

تقدم ٥٠ مرشحا لانتخابات الرئاسة الايرانية التي ستجري يوم ١٦ اغسطس القادم صرح بذلك مسئول بوزارة الداخلية عند اقفال قوائم الترشيح اول امس .

ولن تعلن اسماء هؤلاء المرشحين الا بعد ان يفحص مجلس الرقابة الدستورية مدى استيفائهم للشروط المطلوبة للمرشحين الا ان الصحف الايرانية تتحدث عن الرئيس علي خاميني بوصفه الفائز المحتمل لدى كافة المراقبين السياسيين في طهران .. بيد ان هذه المعلومات لم تؤكد بصورة رسمية ..

وقد تقدم كذلك للترشيح مهدي بازرجان رئيس حركة تحرير ايران ورئيس اول حكومة اسلامية مؤقتة عينها الخميني يوم ٥ فبراير ١٩٧٩ وفي بيان يحمل رقم واحد اشار بازرجان الى أنه وضع عددا من الشروط في شهر مايو الماضي من اجل ضمان الحريات الديمقراطية اثناء هذه الانتخابات .

وذكر بازرجان في هذا البيان ان البرلمان لبى عددا من مطالبه عن طريق الاحكام التشريعية التي اتخذها من اجل هذه الانتخابات

واعلن بازرجان تقدمه للترشيح الذي يلبي مطلبا شعبيا ويمثل جهدا من اجل الحفاظ على الجمهورية الاسلامية وضمان سيادة الشعب .

الا ان بازرجان لم يستبعد في البيان المذكور ان ينسحب اثناء الحملة الانتخابية اذا مالم يتم الالتزام بالشروط الديمقراطية ..

وكانت حركة تحرير ايران قد قاطعت الانتخابات التشريعية عام ١٩٨٤ احتجاجا على غياب الديمقراطية وقد كان لها قبل ذلك ٥ نواب في البرلمان من بينهم بازرجان .

وتتعرض حركة تحرير ايران بصورة دائمة للانتقادات من قبل كبار المسئولين الايرانيين وكان مقر الحركة قد تعرض في شهر فبراير الماضي لهجوم قامت به مجموعة من « حزب الله » الى حد انه تعين ترحيل الموجودين داخل هذا المقر تحت حماية قوات الامن ..

ومن بين المرشحين الاخرين تذكر الصحف الايرانية اسماء حبيب الله اصغر ولادي وعلي اكبر بارفاريش وهما من الوزراء السابقين ومن زعماء التيارات المحافظة القريبة من « البازار » ولم يتمكن هذان المرشحان من اعادة انتخابهما كنائبين عن طهران عام ١٩٨٤ بعد ان تركا الحكومة قبل ذلك بعدة اشهر على اثر اقتراع بعدم الثقة في البرلمان ..

رجاوي يدعو الى مقاطعة انتخابات الرئاسة

جاء في بيان اذيع امس في باريس ان مسعود رجاوي رئيس حركة المعارضة الايرانية (مجاهدي خلق) دعا الى مقاطعة انتخابات الرئاسة ودعا ايضا الى القيام باعمال احتجاج في ايران .

واضاف البيان ان رجاوي طالب جميع المسئولين في منظمة مجاهدي خلق داخل ايران اعداد الوسائل اللازمة لهذه المقاومة وهذا الاحتجاج الوطني ..

عميل سابق في المخابرات السوفيتية

٤٠٪ من الدبلوماسيين والسائحين السوفييت في الولايات المتحدة جواسيس

واشنطن - ا ف ب :

ذكر عميل سابق للمخابرات السوفيتية لجأ الى الغرب ان ٤٠ في المائة من الدبلوماسيين والسائحين السوفييت الموجودين في الولايات المتحدة يعملون في خدمة المخابرات السوفيتية .

وصرح ستانيسلاف ليفشينكو الضابط السابق في المخابرات السوفيتية في محطة اي بي سي التليفزيونية انه يتعين على الحكومة الامريكية اذا ما ارادت تحديد حجم هذه الانشطة ان تحدد عدد الموظفين والزائرين السوفييت الى الولايات المتحدة ليماثل نظيره من الامريكيين الذين يصرح بدخولهم الاتحاد السوفيتي .

وقال ليفشينكو في هذا الصدد اظن ان فرض التوازن في عدد الدبلوماسيين السوفييت والامريكيين في عاصمة كل من الدولتين يمكن ان يساهم في تقليص مستوى التجسس السوفييتي بصورة واسعة

واضاف قائلا يمكنني ان اقول ان نسبة تتراوح بين ٣٥ و ٤٠ في المائة من الموظفين والمسافرين والسائحين السوفييت الى الولايات المتحدة هم عملاء للمخابرات .

وصرح ليفشينكو الذي تم تصويره في الظل حتى لا يمكن رؤية وجهه ان المخابرات السوفييتية تسعى لقتله منذ لجا الى الولايات المتحدة بعد ان عمل لفترة في اليابان حيث كان مكلفا بتجنيد الجواسيس .

وتقول مصادر الامن الفيدرالي الى انه يوجد حوالي الف ممثل عن الاتحاد السوفييتي في الولايات المتحدة في حين لا يتجاوز عدد الامريكيين العاملين في الاتحاد السوفييتي من دبلوماسيين وغيرهم ٣٠٠ شخص .

اجتماع لوزراء خارجية مجموعة الكونتادورا لإحياء خطة السلام في أمريكا الوسطى

جزيرة كونتادورا - كونا :

عقد وزراء خارجية دول مجموعة كونتادورا المكونة من اربع دول لاتينية اجتماعا امس من اجل احياء خطة سلام في امريكا الوسطى تستهدف وضع حد للصراعات السياسية القائمة في هذه المنطقة المضطربة ..

وتضم مجموعة كونتادورا كولومبيا والمكسيك وبنما وفنزويلا وسميت المجموعة بهذا الاسم نسبة الى جزيرة كونتادورا البنمية حيث عقد فيها زعماؤها اول اجتماع لهم في يناير ١٩٨٣ .

واعرب وزير الخارجية الفنزويلي سيمون البرتو كونسالفي قبل الاجتماع عن تفاؤله الحذر من ان يؤدي اجتماع وزراء خارجية مجموعة كونتادورا الى احياء خطة سلام في امريكا الوسطى كانت المجموعة قد اتفقت عليها قبل عامين .

واعترف وزير الخارجية الفنزويلي بصعوبة الاوضاع السائدة حاليا في امريكا الوسطى الا انه اشار الى ان مجرد اجتماع وزراء خارجية مجموعة كونتادورا في هذه الظروف دليل على رغبتها في التوصل الى ايجاد حل سلمي للصراعات في هذه المنطقة .

وكان وزراء خارجية تسع دول امريكية لاتينية تضم مجموعة دول كونتادورا وكوستاريكا وهندوراس ونيكاراغوا والسلفادور وغواتيمالا قد اقروا في يناير ١٩٨٤ خطة سلام في امريكا الوسطى تتضمن مجموعة نقاط اهمها وقف حصول دول في المنطقة على اسلحة جديدة بعد ٢٩ فبراير ١٩٨٤ .

وتضمنت خطة السلام دعوة جميع دول امريكا الوسطى الى اجراء عملية جرد للاسلحة التي تمتلكها والمنشآت العسكرية وعدد قواتها العسكرية وذلك بهدف تقليص الوجود العسكري كل دولة واقامة ميزان عسكري معقول في المنطقة .

كما دعت الخطة الى اجراء احصاء لعدد المستشارين الاجانب في كل دولة بهدف تخفيض عدد المستشارين العسكريين .

ودعت خطة السلام الى القضاء على جماعات تحاول زعزعة الاستقرار في حكومات امريكا الوسطى وذلك في اشارة الى الحركات المناهضة للحكم في السلفادور ونيكاراغوا .

وتدعو دول الكونتادورا الى ضرورة نزع السلاح في منطقة امريكا الوسطى وسحب المستشارين الاجانب من دول المنطقة وذلك منذ بدء حملتها السلمية في عام ١٩٨٣ .

كما تنص الخطة على تطبيق حلول سياسية معينة لانهاء الحرب الاهلية الدائرة في نيكاراغوا والسلفادور .

وكانت محاولات تطبيق خطة السلام المقترحة قد فشلت بعد فشل وزراء خارجية المجموعة في التوصل الى حل خلافاتهم المتعلقة بالمناوشات التي تقع على الحدود وموضوع نزع السلاح في منطقة امريكا الوسطى .

مسئول الماني شرقي يلجأ الى المانيا الغربية

هامبورج - ا ف ب :

اكدت صحيفة « داي فلت » ان مندوبا اسمه بيتر ادلر من المانيا يعمل في الوكالة الدولية للطاقة الذرية ارتد مع زوجته ملتجئا الى المانيا الغربية خلال الاسبوع الماضي ..

واوضحت الصحيفة ان ادلر ٤٦ عاما وهو من برلين الشرقية كان يشغل منذ ستة اعوام مركزا قياديا في الوكالة الدولية للطاقة الذرية التي يوجد مقرها في فيينا ولم توضح الصحيفة اين وفي اي ظروف قدم ادلر نفسه الى سلطات المانيا الغربية وذكرت الصحيفة انه كان احد مديري ادارة التعاون الفني وكانت زوجته تعمل سكرتيرة في الوكالة الدولية للطاقة الذرية وفي سفارة المانيا الديموقراطية في فيينا في ان واحد .

ومما يذكر انه في صيف عام ١٩٧٩ لجأ مفتش المانيا شرقي يعمل في الوكالة الدولية للطاقة الذرية الى المانيا الغربية ايضا ..

[illegible]

لندن - ا ف ب :

صرح في لندن حزب الشعب الباكستاني ان جنازة شاه نواز خان بوتو وهو احد ابناء الرئيس الباكستاني السابق علي بوتو الذي عثر عليه يوم الخميس الماضي ميتا في فرنسا ستجري في باكستان في مسقط راسه لاركانا جنوب البلاد .

وذكرت الحركة ان بينازير بوتو ابنة علي بوتو ورئيسة حزب الشعب الباكستاني ستتوجه الى باكستان لحضور الجنازة .

وجدير بالذكر ان شاه نواز خان بوتو ٣٦ عاما هو اصغر ابناء علي بوتو رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء السابق الذي اطاح به الجنرال محمد ضياء الحق عام ١٩٧٧ واعدم شنقا عام ١٩٧٩ .

وقد عثر على جثة شاه خان بوتو يوم الخميس الماضي في شقته في كان جنوبي فرنسا وقد ذكر مصدر مطلع يوم الاحد في كان ان اعراض الموت خنقا كانت ظاهرة على جثته ..

ومن ناحية اخرى تقيم بينازير بوتو ٣٢ عاما في لندن منذ ١٧ شهرا حيث سمحت لها السلطات بالذهاب الى بريطانيا للعلاج الطبي بعد ان كانت اقامتها تحت المراقبة في كراتشي .

وكان رئيس وزراء باكستان قد صرح يوم السبت الماضي ان الدولة لا تعارض ان يتم دفن ابن علي بوتو في باكستان وترك للبيجوم نصرة بوتو زوجة الرئيس السابق وابنته بينازير الحرية في العودة الى باكستان ..

وزير خارجية البرازيل يصل نيودلهي

نيودلهي - واخ :

وصل الى نيودلهي امس الدكتور اوفو اجيدو سي توبال وزير الخارجية البرازيلي في زيارة رسمية للهند تستغرق اربعة ايام ..

وسيقوم الوزير البرازيلي والسيد خورشيد عالم خان وزير الدولة الهندي للشؤون الخارجية بتوقيع اتفاقية لتاسيس لجنة مشتركة لزيادة التعاون بين البلدين في المجال الاقتصادي والعلمي والفني .

وذكر الوزير البرازيلي في تصريح له لدى وصوله ان البرازيل تعلق اهمية كبيرة على تعاونها مع الهند وانه يعتقد ان هذه الزيارة سوف تتيح الفرصة لكلا البلدين لتبادل وجهات النظر حول الاوضاع الدولية .

الطائرات الليبية تتزود بالوقود في الجو قريبا

نيويورك - ا ف ب :

اكدت مجلة نيوز ويك الامريكية ان العقيد القذافي وقع مع شركة ارجنتينية خاصة عقدا قيمته ١٠ ملايين دولار يؤهل طائرات الجيش الليبي التزويد بالوقود في الجو .

وذكرت نيوزويك في آخر اعدادها نقلا عن مصادر داخل مخابرات الدول الغربية ان شركة ارجنتينية لم تحددها نيوزويك وافقت على تحويل طائرتين من طراز سي/١٣٠ هرقل صناعة امريكية تابعتين للقوات الجوية الليبية الى طائرات تموين في الجو .

ومن ثم اضافت المجلة انه ستتمكن طائرات ليبيا القتالية المقاتلة حوالي ٥٠٠ طائرة الوصول الى معظم انحاء البحر الابيض والجزء الاكبر من شمال افريقيا .

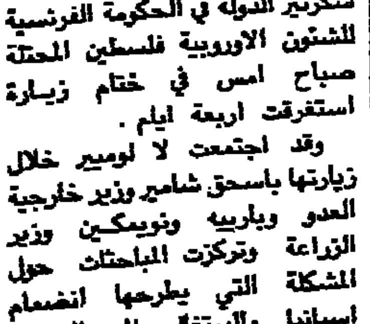
انتهاء زيارة مسئولة فرنسية للكيان الصهيوني

تل ابيب - ا ف ب :

غادرت السيدة كاترين لا لوميير سكرتير الدولة في الحكومة الفرنسية للشئون الاوروبية فلسطين المحتلة صباح امس في ختام زيارة استغرقت اربعة ايام .

وقد اجتمعت لا لوميير خلال زيارتها باسحق شامير وزير خارجية العدو وبارييه ونويمكين وزير الزراعة وتركزت المباحثات حول المشكلة التي يطرحها انضمام اسبانيا والبرتغال الى السوق الاوروبية بالنسبة لصادرات فلسطين المحتلة الزراعية التي تمثل اوروبا المنفذ الرئيسي لها حتى الآن .

واشارت لا لوميير الى ان فرنسا انطلاقا من حرصها على توازن المبادلات بين الشمال والجنوب تدرك تماما قلق العدو الذي تعرض على الحفاظ على مكاسبه [illegible] في الصادرات الزراعية [illegible] والتي ترى ان المنافسة الاسبانية [illegible]



اتصالات لعودة بن بيلا للجزائر

ابو ظبي ـ ق ن ا :
نسبت انباء صحفية في ابوظبي امس الى مصدر جزائري حكومي قوله ان "اتصالات تجرى حاليا مع الرئيس الاسبق احمد بن بيلا من أجل عودته النهائية الى الجزائر مثلما حدث مع السيد عبدالعزيز بوتفليقة وزير الخارجية الاسبق .

وذكرت صحيفة الاتحاد الصادرة بدولة الامارات نقلا عن المصدر قوله ان هذه الاتصالات تتم بصورة مباشرة بين الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد و بن بيلا الا ان الصحيفة اشارت الى ان الاخير وضع عدة شروط للعودة من بينها اقرار تعددية حزبية وضمان حقه في ممارسة نشاطه السياسي .

وذكر المصدر الجزائري الذي رفض ذكر اسمه ان السيد بوتفليقة قد عاد فعلا الى الجزائر بعد اتصالات سرية جرت معه منذ اكثر من شهرين في مقر اقامته بجنيف الا ان الصحيفة اشارت الى ان بوتفليقة لن يمارس اي نشاط سياسي في بلاده حيث ابلغ احد اصدقائه انه سيعيش حياة هادئة .

انقلاب غينيا الفاشل كشف عن شعبية الجنرال كونتي

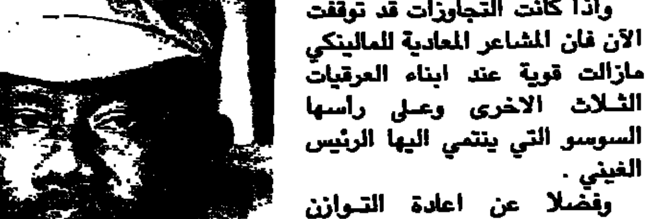
كوناكري ـ ا ف ب :
لم تفق غينيا بعد من صدمة محاولة الانقلاب الفاشلة التي شهدتها في الرابع من يوليو الحالي وان كانت الحكومة قد بدأت تدرك انه يتعين عليها العمل على اعادة الوحدة الوطنية الى البلاد وكذلك التوازن بين العرقيات الرئيسية الاربع فيها .

فقد كان رد الفعل المتوقع بعد فشل الانقلاب هو الهجوم العنيف المدمر في اغلب الاحيان على ابناء عرقية مالينكي التي ينتمي اليها مدبرو الانقلاب سواء كانوا من الاشخاص العاديين او حتى من المسئولين الرسميين الذين لم يبق منهم في السلطة غير وزير المالية وحاكم اقليم كونا كري .

واذا كانت التجاوزات قد توقفت الآن فان المشاعر المعادية للمالينكي مازالت قوية عند ابناء العرقيات الثلاث الاخرى وعلى راسها السوسو التي ينتمي اليها الرئيس الغيني .

وفضلا عن اعادة التوازن العرقي فان التعديل الوزاري المتوقع حدوثه قريبا في كوناكري ربما يكون فرصة لانضمام عدد كبير من المدنيين الى الفريق الحاكم الحالي .

ومن المتوقع ان يجد الجنرال كونتي الذي اثبتت احداث ٤ يوليو شعبيته الطاغية .. مطلق الحرية أمامه للقيام بالاصلاحات المتوقعة في محاولة لاصلاح مسار اقتصاد تركت عشرون عاما من الدكتاتورية بصمات واضحة عليه .


الجنرال لانسانا كونتي

ومن اول الاصلاحيات المتوقعة .. في بلد تفشى فيه التهريب العملة والبنزين والسرقة حتى المصابيح الكهربائية في الفنادق وكذلك عمليات الرشوة .. تخفيض سعر العملة الوطنية (السيلي) مع اقامة قدر ادنى من الهياكل المصرفية .

ومن بين الاصلاحات الاخرى تخفيض عدد العاملين في الوظائف العامة ٩٠ الف موظف وذلك من خلال فتح فرص العمل في القطاع الخاص وتشجيع الاستمارات بيد ان كل ذلك يتوقف في البداية على القضاء على العقبات التي تعترض التنفيذ من تعقيدات ادارية وغيرها .. وهي ليست بالمهمة اليسيرة .

وصول مجموعة من الاسرى الفلسطينيين المحررين الى جنوب لبنان

بيروت ـ كونا :
عاد الى المخيمات الفلسطينية في جنوب لبنان امس عشرات المحررين الفلسطينيين ممن اطلقت اسرائيل سراحهم في سجن عتليت بفلسطين المحتلة في شهر مايو الماضي .

وقال مراسل وكالة الانباء الكويتية في الجنوب ان ٥٥ محررا من هؤلاء وصلوا الليلة قبل الماضية الى جسر المدخل الشمالي لمدينة صيدا العاصمة الاقليمية لجنوب لبنان قادمين من دمشق عبر وادي البقاع .

وجرى للعائدين احتفال كبير حيث رافقتهم تظاهرة بالسيارات الى مخيم عين الحلوة .

وقد وزع عدد منهم صباح امس على منازلهم في مخيمات الجنوب فيما ظل القسم الاكبر في عين الحلوة .

وكان ٢١٧ فلسطينيا او لبنانيا قد وصلوا الى دمشق قبل ثلاثة ايام قادمين من ليبيا حيث اقاموا منذ اطلقت اسرائيل سراح اكثر من الف معتقل لقاء الافراج عن ثلاثة جنود اسرائيليين اسروا خلال غزو لبنان في يونيو ١٩٨٢ وذلك في اطار صفقة تمت بين سلطات الكيان الاسرائيلي والجبهة الشعبية لتحرير فلسطين "القيادة العامة".

خدام يستقبل وفدا من الجنوب اللبناني

إستمرار الخلافات بين بري وجنبلاط يهدد بتفجير الوضع الأمني في بيروت

دمشق ـ ق ن ا :
اجتمع عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري امس مع وفد يمثل القيادات السياسية في مدينة صيدا اللبنانية الذي يزور دمشق حاليا برئاسة كل من الدكتور نزيه البزري نائب مدينة صيدا في مجلس النواب اللبناني والدكتور اسامة معروف سعد الامين العام للتنظيم الشعبي الناصري في المدينة .

وتم خلال الاجتماع الذي حضره عصام النائب وزير الدولة للشئون الخارجية السوري استعراض الاوضاع والتطورات الراهنة على الساحة اللبنانية والسبل الكفيلة بمعالجة هذه الاوضاع وتحقيق الاستقرار والامن في لبنان .

وكان الوفد اللبناني قد وصل الى دمشق امس في زيارة للعاصمة السورية يلتقي خلالها مع عدد من كبار المسئولين السوريين كما يجري سلسلة محادثات مع قادة جبهة الانقاذ الوطني الفلسطينية لاستعراض الاوضاع الراهنة في لبنان بشكل عام والوضع في مدينة صيدا بشكل خاص .

وفي بيروت ابدت مصادر سياسية مطلعة تخوفها من ان تنعكس الخلافات بين الوزيرين نبيه بري رئيس حركة امل ووليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني على الاوضاع الامنية في بيروت الغربية وخطوط التماس بين شطري العاصمة .

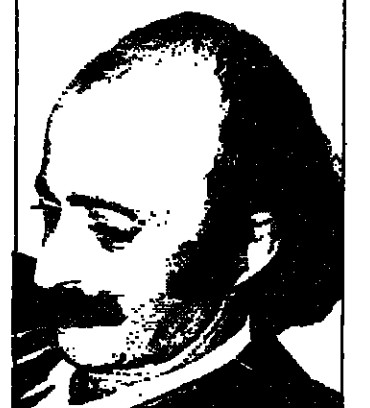
ويبدو ان جزءا كبيرا من هذه الخلافات ينحصر في عدم قبول زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي عقد جلسة مجلس الوزراء او ترتيب لقاء مع الرئيس اللبناني امين الجميل .

وتضيف المصادر الى هذه النقطة ان تباين المواقف حول الوضع في صيدا والجنوب هي مثار خلاف واسع بين الوزيرين خاصة حول موضوع المخيمات الفلسطينية في عاصمة الجنوب بالاضافة الى الوضع المتفجر في منطقة جزين واستمرار وجود مليشيا ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي داخل المدينة ورفض انطوان لحد سحب قواته من داخل جزين الا اذا هزمت عسكريا .

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية في بيروت في تقرير حول هذا الموضوع انه يبدو ان الوزير جنبلاط يفضل حسم قضية جزين بعمل عسكري سريع بمشاركة كل المليشيات الاسلامية والوطنية في جنوب لبنان على ان يحتفظ بالواقع الديمقراطي للمدينة وتسبق ذلك دعوة لبقاء جميع السكان المسيحيين غير المتعاملين مع ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي او قوات الاحتلال الاسرائيلية .

وتؤكد مصادر في بيروت ان احد جوانب هذا الخلاف ما تزال محصورة حول الوضع في بيروت الغربية التي يرى الوزير وليد جنبلاط ضرورة سحب كل المليشيات منها او على الاقل سحب الثقل الرئيسي لمقاتليها واقتصار وجود هؤلاء المقاتلين على خطوط التماس بين شطري العاصمة وان تشارك مليشيات الجبهة الوطنية الديمقراطية في القتال على خطوط التماس بالضاحية خاصة على محاور جاليري سمعان والطيونة ـ دار الكتائب والشياح .




وليد جنبلاط


نبيه بري

ومن ناحية ثانية ترى مصادر جنوبية ان استمرار الوضع على ما هو عليه في جزين ليس الا انتصارا للعميل لحد واستمرار تعبئة سكان المنطقة طائفيا مما يعزز فرص الفرز السكاني .

وترى هذه المصادر ان ذلك قد يؤدي الى قيام لحد بتهجير السكان المسلمين في منطقة جزين الى خارج المنطقة مما سيدفع مستقبلا الى حسم الامر عسكريا بحيث تستفيد منه حركة (امل) في تعويض عدم سيطرتها على طريق الساحل بين بيروت والجنوب وذلك عن طريق الجنوب جزين البقاع .

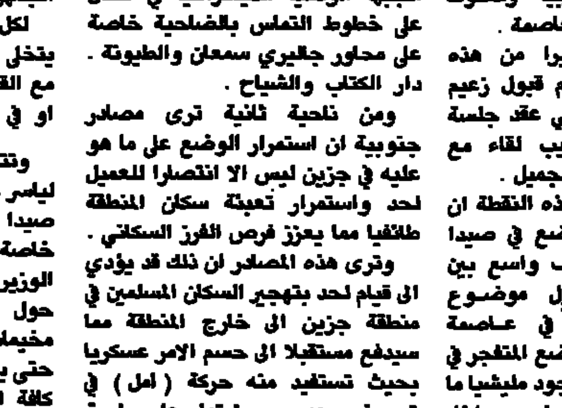
والمظهر الاهم في الخلاف بين (امل) والحزب التقدمي الاشتراكي قد يكون على صعيد التحالف الفلسطيني الاشتراكي الذي بدا بعد الغزو الاسرائيلي بتحرير بحمدون ومن ثم بقية مناطق الجبل حتى معركة الشحار الغربي انتظارا لمعركة سوق الغرب التي يتوجب حتما على الوزير جنبلاط عند فتحها الاستعانة بالقوة العسكرية الفلسطينية وهي قوة منظمة ومدربة تستطيع مواجهة الجيش اللبناني والقوات اللبنانية في تلك المنطقة الوعرة التي اعتبرها في يوم من الايام الرئيس الامريكي رونالد ريجان بمثابة خط احمر واستدعى الامر تدخل البارجة الامريكية الضخمة نيوجرسى التي اوقفت هجوما اشتراكيا وشيكا على المنطقة الاستراتيجية التي تتحكم في معظم مداخل المناطق الشرقية وحتى القصر الجمهوري في بعبدا .

لكل هذه الاعتبارات يبدو صعبا ان يتخلى الوزير وليد جنبلاط عن التحالف مع القوات الفلسطينية سواء في الجبل او في بيروت او في صيدا .

وتتهم حركة (امل) المقاتلين الموالين لياسر عرفات باستفزا مسلحيهاسواء في صيدا او على التلال المحيطة بالمدينة خاصة على محور مغدوشة في حين يرى الوزير جنبلاط ضرورة تهدئة الوضع حول المخيمات في الجنوب كما بردت مخيمات الضاحية الجنوبية في بيروت حتى ينتهي الوجود الاسرائيلي تماما من كافة اراضي لبنان .

وتبقى احد اهم المشاكل غير مطروحة للحوار وهي امتداد سيطرة حركة (امل) على مناطق الجنوب من جنوبي صيدا الى منطقة الشريط الحدودي دون السماح لاي من احزاب الجبهة الوطنية الديمقراطية بالمشاركة سواء بالتواجد او القيام بعمليات ضخمة ضد مواقع الجيش الاسرائيلي او ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي وعدم السماح لاي من هذه الاحزاب بفتح مراكز في هذه المناطق .

ومن المؤكد ان دمشق ستحاول بكل الطرق استعادة الوفاق المفقود بين الوزيرين بري وجنبلاط ولو بطلب سوري مباشر حفاظا على الوضع اللبناني ضمن رؤية دمشق التي تمسك بنجاح حتى الآن بكثير من خيوط اللعبة اللبنانية .



كلمة اليوم

الأوبك .. والتحديات

■ .. لا تزال أنظار العالم تتطلع لما سيسفر عنه المؤتمر الوزاري لمنظمة الاوبك والمنعقد حاليا في جنيف ، ولا يزال رجال المال والاعمال ينتظرون ما يمكن ان تحمله قرارات المؤتمر سلبا او ايجابا بعد سلسلة الاحباطات التي اسفرت عنها مؤتمرات سابقة للاوبك ، وهي احباطات مني بها كل الذين يحرصون على بقاء الاوبك قوية صامدة في وجه التيارات المعادية . .

فالدول غير الاعضاء لا سقف لانتاج او اسعار بترولها ، بل وبعض الدول الاعضاء تتجاوز سقف الانتاج والاسعار المتفق عليها بين الدول الاعضاء ، وهذه تحديات خطيرة واجهتها بقية الدول الاعضاء في الاوبك بسياسة ضبط النفس وعدم الرد بالمثل ، وخاصة الدول التي تملك من الامكانيات ما يجعلها ترد الصاع صاعين لولا التزامها الاخلاقي والقانوني بقرارات المنظمة .

ومع ان الدلائل تشير الى عدم قدرة الدول الاعضاء على اتخاذ القرارات المؤدية الى استقرار السوق البترولية فالمؤكد ان هذه الدول تدرك قبل غيرها ضرورة الوصول الى نتائج تهدف الى استقرار السوق البترولية ، وبالتالي فان مواجهة الضغوط التي تتعرض لها الاوبك هي مسئولية الدول الاعضاء دون غيرها حتى وان أدى ذلك الى التضحية من هذه الدول نفسها وتقديم بعض التنازلات من أجل بقاء المنظمة قوية راسخة القدم . .

وتخفيض الحد الاقصى للانتاج لتعزيز اسعار البترول ، او تخفيض الاسعار لمواجهة قلة الطلب على بترول الاوبك ، او اتخاذ أي اجراء لحماية هيكل الاسعار وسقف الانتاج من الانهيار . . كل هذه اجراءات يملك الاقتصاديون وخبراء البترول ما يبرر اتخاذها او عدم اتخاذها كاجراء وقائي للمحافظة على المنظمة .

ما يهم الجميع هو ان تبقى هذه المنظمة قوية ثابتة الخطى رغم كل الضغوط ورغم كل التحديات .

اليوم

احتفالات تموز في العراق

العراق ـ ذكريات محمد حسن :

احتفاء بالذكرى السابعة عشرة لثورة ١٤ تموز اقام القطر العراقي بهذه المناسبة احتفالاً رسمياً وجماهيرياً وتم رفع الزينات على واجهة الوزارات والمؤسسات الرسمية والمباني والدور .

وقد اعدت وزارة الثقافة والاعلام العراقية والادارات التابعة لها منهاجاً احتفالياً واسعاً كذلك الوزارات الاخرى والاتحادات النسائية والطلابية والشبابية والمنظمات الجماهيرية .

وقد جرت في عموم محافظات القطر افتتاح المشاريع السكنية ووضع حجر الاساس للمشاريع التربوية والخدمية وتوزيع قطع الاراضي على المواطنين وفتح طرق جديدة حديثة وتشغيل وحدات الكهرباء والماء في كثير من القرى والمناطق العراقية وافتتاح اسواق مركزية كبيرة للمواد الاستهلاكية كذلك يجري بهذه المناسبة تكريم عوائل اسرى الشهداء والمفقودين وتكريم العمال المبدعين في زيادة الطاقة الانتاجية ويشهد القطر افتتاح معارض فنية للبوستر والملصقات واللوحات في ٢٥ قاعة عرض كبيرة تمثل منجزات الثورة وحضارة العراق وبطولات الجيش الباسل في المعركة ومعارض للخط العربي وللزخرفة ومخطوطات من القرآن الكريم واحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم واقامت الدار الوطنية في معرض بغداد الدولي معرضاً للكتاب العراقي والعربي والاجنبي وبتخفيضات ٤٠٪ و٢٠٪ للمواطنين اضافة الى اقامة المهرجانات الشعرية والثقافية في اتحادات الادباء والنوادي الثقافية المنتشرة في انحاء العراق وتضمن المنهاج الاحتفالي العروض الشعبية في المناطق والاحياء السكنية وعروضاً سينمائية وثائقية وبطاقات سياحية لابناء الشهداء وقد شهد صباح ١٧ من تموز احتفالاً كبيراً واستقبالاً للاتحادات النسائية والمنظمات الجماهيرية والمحافظات وسط الاهازيج الشعبية والاناشيد الوطنية .

وجرت مسيرة شهرية ضخمة اشتملت على مواكب ملونة ومزينة بالمصابيح ونشرات الزينة والفرق الموسيقية والرقصات الشعبية تمثل الدوائر والمؤسسات والمنظمات وقطاعات الشعب .

وقد شهدت ضفاف دجلة الاف المواطنين منتشرين على الجانبين ، يتمتعون بهذا الكرنفال الزاهي الى ساعة متأخرة من الليل ، كذلك نظم منهاج فني واسع لاقامة الحفلات الفنية حضرها فنانون عراقيون وعرب وتخلل المنهاج زيارة الى مستشفيات الجرحى ومراكز المعوقين وقد جرت هذه الاحتفالات التي شارك فيها كافة ابناء الشعب العراقي في جو من الفرح بالمناسبة والنصر الى جانب حضور المسئولين في القيادة والمواقع الرسمية لهذه الاحتفالات .

عمان تحتفل اليوم بالذكرى ١٥ لتولي السلطان قابوس مقاليد الحكم

السلطنة تؤكد على ضرورة التنسيق والتكامل بين دول المجلس

المنامة ـ واخ :

تحتفل سلطنة عمان اليوم الثلاثاء بالذكرى الـ ١٥ لتولي جلالة السلطان قابوس بن سعيد مقاليد الحكم في البلاد التي شهدت في الثالث والعشرين من شهر يوليو عام ١٩٧٠م انطلاقة الانسان العماني بارادته الصلبة نحو العهد الجديد الذي نقل السلطنة الى مرحلة تتناسب ومكانتها الحضارية العريقة وتتفاعل واهميتها الوطنية والعربية والعالمية .

وقد امتلكت سلطنة عمان خلال هذه الفترة القصيرة من تولي جلالة السلطان قابوس مقاليد الحكم في بلاده كل مقومات الدولة العصرية حيث يواصل الانسان العماني في عهد جلالته تقدمه في كل الميادين الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والعلمية من اجل تحقيق امال وطموحات الشعب العماني في التقدم والرفعة .

واستطاع جلالة السلطان ان يضع اسس استراتيجيةمتينة للتنمية في كافة المجالات ترجمت بصدق عمق التلاحم بين الشعب وقائده في مسك زمام الامور نحو مستقبل افضل لعمان المستقبل .

ان استعراضاً سريعاً لمسيرة النهضة في سلطنة عمان يبرز لنا بوضوح الانجازات الكبيرة التي تحققت في هذه الدولة لتصبح صرحاً قومياً كبيراً يلبي طموحاتها الواسعة في التنمية والتقدم ومكانتها المرموقة بين الدول .

وبهذه المناسبة فقد اوردت الزميلة وكالة الانباء العمانية تقريراً حول اهم الانجازات التي تحققت في سلطنة عمان منذ فجر النهضة المباركة في الثالث والعشرين من شهر يوليو عام ١٩٧٠ .

ففي المجال الخارجي ساهمت سلطنة عمان بفعالية كبيرة في دعم مبادىء التعاون والتكامل بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وشاركت في كافة المؤتمرات والاجتماعات والانشطة التي قام بها المجلس والاجهزة التابعة له .

وقد اكد جلالة السلطان قابوس بن سعيد في تصريحاته اكثر من مرة على ضرورة التنسيق والتكامل بين دول المجلس لتحقيق اقصى درجات الامان والاستقرار لشعوب المنطقة .

كما وصف جلالته الانجازات التي حققتها مسيرة التعاون الخليجي على مدى السنوات القليلة الماضية بانها خطوات مهمة ابرزت مفاهيم ايجابية للعمل المشترك وفتحت افاقا للتفاعل والتكامل بين تجارب الدول الاعضاء فضلاً عن ارساء اسس واضحة للتنسيق والتعاون في مختلف المجالات .

وعلى الصعيد العربي شاركت سلطنة عمان بفعالية في مختلف الاجتماعات واللقاءات العربيةواكدت موقفها الداعي الى وحدة الصف العربي ونبذ الخلافات والعمل بجد واخلاص من اجل تحقيق اهداف التضامن العربي .

واستطاعت السلطنة ان تضع لنفسها اسسا سياسية متينة وثابته في تدعيم التضامن العربي وتعزيز الثقة بين الدول العربية الشقيقة والسعي الى نبذ الخلافات العربية باعتماد اسلوب التشاور والحوار الاخوي وتغليب المصلحة القومية العليا .

وقد جسدت صلابة سياسات السلطنةالخارجية مشاركاتها الفعالة في العديد من المنظمات والهيئات الدولية فضلاً عن علاقاتها الثنائية الممتازة مع مختلف الدول وتعاونها البناء معها ودورها الرائد في حركة عدم الانحياز .

وبلورت هذه الاعوام اسس السياسة الخارجية العمانية التي تقوم على مد يد الصداقة لكل الامم على اسس الاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشئون الداخلية للغير والتمسك بسياسةعدم الانحياز والعمل مع شقيقاتها في مجلس التعاون لتحقيق التلاحم الاقليمي والاستقرار الاقتصادي والسياسي والتطور الاجتماعي لشعوب المنطقة .

وفي المجال الداخلي جعل جلالة السلطان قابوس بن سعيد الانسان العماني الركيزة الاساسية في عملية التقدم والنماء حيث واصل الانسان العماني على مدى الـ ١٥ سنة الماضية مسيرة الخير والعطاء من اجل تطوير البلاد وجعلها في مصاف الدول المتقدمة وتحقيق غد افضل مشبع بالخير والرفاهية للاجيال القادمة .

وتعكس الانجازات التي تحققت وتتحقق كل يوم على ارض عمان في شتى الميادين الاهتمام الكبير الذي يوليه جلالة السلطان قابوس لعملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية في السلطنة وقد تجسد ذلك في وضع خطتي التنمية الاولى والثانية اللتين حققتا نجاحاً كبيراً فاق كل التوقعات والاهداف التي رسمت لهما ويتمثل ذلك في الاستقرار الذي يعم البلاد والاقتصاد المزدهر والارتفاع المضطرد في مستوى معيشة المواطن العماني .

وقد اولت السلطنة اهتماماً بالقوات المسلحة العمانية التي تتمتع اليوم بكفاءة قتالية عالية تعكس هذا الاهتمام .

وتجسد المناورة العسكرية رعد التي اجريت في شهر ابريل (نيسان) الماضي حرص جلالته على تزويد القوات المسلحة العمانية بأحدث الاسلحة كما ابرزت كفاءة المقاتل العماني وقدرته على استيعاب الاسلحة الحديثة وقد نفذت القوات المسلحة العمانية المناورة رعد بنجاح كبير دل على مدى الكفاءة التي تتمتع بها .

وفي قطاع التعليم تم افتتاح ٤٢ مدرسة جديدة في العام الدراسي ١٩٨٥/٨٤م ليرتفع بذلك عدد المدارس والمعاهد في السلطنة الى ٥٦١ مدرسة ومعهداً تضم بين جنباتها ١٩٨١٥٦ طالباً وطالبة كما تم انجاز جانب كبير من مشروع جامعة السلطان قابوس لاتاحة الفرصة امام الشباب العماني لمواصلة دراستهم الجامعية بين ربوع بلادهم فضلا عن تخريج علماء واختصاصيين يساهموا في تطوير ونهضة عمان .

وتم افتتاح المقر الجديد للنادي الجامعي بمنطقة القرم بالعاصمة لدعم دور الشباب العماني في بناء وتطوير بلادهم وحرصاً على توفير كل الامكانيات لهم بما يمكنهم من اداء دورهم كاملا .

وقد تم تزويد النادي بمكتبة كبيرة تضم العديد من امهات الكتب والمراجع في شتى فروع العلم والمعرفة اضافة الى الاجهزة العلمية الحديثة التي يمارس من خلالها اعضاء النادي من الطلبة والخريجين كل انواع الانشطة الفكرية والثقافية والفنية كالنحت والرسم والزخرفة والتصوير .

كما تم افتتاح كلية عمان الفنية الصناعية في شهر نوفمبر الماضي بهدف المساهمة في اعداد الاطر والمهارات الفنية الراقية والقيادات الادارية الوسطى في المجالات الفنية والادارية وتزويد قطاعات النشاط الاقتصادي المتعددة بالقيادات الفنية المؤهلة والمدربة تدريباً جيداً لتساهم بدورها في مسيرة التنمية في السلطنة .

وتعد كليةعمان الفنية الصناعية قفزة جديدة في مجال التعليم الفني والتقني المتخصص .

وفي مجال توفير الخدمات الصحية تم افتتاح عيادات صحية جديدة في اماكن متفرقة من سلطنة عمان بهدف توفير افضل الخدمات العلمية والطبية للمواطنين .

ويجري حالياً تنفيذ المستشفى السلطاني بالغبره الذي يسع لـ ٥٦٥ سريراً ويشتمل على عدد من التخصصات المتقدمة في الامراض الباطنية والجراحة والولادة اضافة الى وحدة للعناية المركزة لامراض القلب و٦ غرف للعمليات ووحدة للكلى واخرى للاشعة كما يجرى تنفيذ المستشفى العسكري بمنطقة الخوض ويسع لـ ٢٢٤ سريراً وسيقوم المستشفى بتقديم الخدمات الطبية والعلاجية للعسكريين واسرهم .

وقد ارتفع عدد الاطباء العمانيين الى ٤٦٦ طبيباً كما ارتفع عدد الممرضات الى ١٣٨٦ ممرضة بالاضافة الى ٢٢٦١ بين مساعد طبيب ومضمد كما ارتفع عدد الاسرة الى ٢١٣٣ سريراوذلك حتى عام ١٩٨٤م .

وفي قطاع النفط والمعادن تم اكتشاف حقول جديدة للنفط في عدد من مناطق السلطنة من بينها حقول بهجة وجودة وامين التي تقع جنوب عمان وحقل ميزون الذي يقع شمال عمان وحقل الشعبية الذي يعد امتدادا لحقل الصفا وهو من اهم الحقول المنتجة للنفط في السلطنة .

وقد شهدت الاونة الاخيرة دخول ١٤ بئر جديدة للنفط تقع في شمال وجنوب عمان مرحلة الانتاج .

ويبلغ انتاج السلطنة من النفط ٤٢٠ الف برميل يومياً غير انه في مقدور السلطنة زيادة انتاجها من النفط الى ٥٠٠ الف برميل يومياً اذا ما رغبت الحكومة او دعت الضرورة الى ذلك .

اما بالنسبة للمعادن فقد تم اكتشاف معدن المنجنيز في منطقة رأس الحد وكميات من الفضه واخرى من الرخام ذات الجودة العالية الى جانب خام الكروم الذي تم اكتشافه في حوالي ٢٠٠ موقع بالسلطنة وقد بدأ تصديره الى الخارج اضافة الى النحاس العماني الذي يتم انتاجه في مجمع صحار لتعدين وصقل النحاس .

وقد بلغت قيمة صادرات السلطنة من النحاس خلال النصف الاول من عام ١٩٨٤م حوالي اربعةملايين ريال عماني اي ما يعادل حوالي ١٢ مليون دولار .

واولت الحكومة اهتماماً كبيراً بقطاع الزراعة تجسد في زيادة رقعة الاراضي الزراعية من ناحية وزيادة الانتاج المحصولي من ناحية اخرى وقد افتتح في شهر ابريل (نيسان) الماضي سد التغذية الجوفية بوادي الخوض وهو اول سد من سدود التغذية الجوفية في السلطنة فضلا عن انه الاول من نوعه في المنطقة .

وتصدر السلطنة بعض المحاصيل الزراعية الى الخارج منها التمور والليمون (اللومى المجفف) الذي يحتل مركزا هاما في الصادرات العمانية غير النفطية حيث يحتل المرتبة الاولى في قائمة الفواكه والخضروات المصدرة للخارج اضافة الى الموز .

وقد ساعد انشاء هيئة تسويق المنتجات الزراعية في السلطنة ومراكز تجميع وتسويق المنتجات الزراعية على تجميع محاصيل الخضر والفاكهة وتخزينها ثم اعادة توزيعها على مدار السنة فضلا عن فتح افاق جديدة لتصدير الفائض من الاستهلاك المحلي خاصة المحاصيل التي تتحمل التداول كالبطاطس والبصل والثوم وغيرها من المحاصيل الزراعية .

كما شهد قطاع الاسماك نشاطاً مكثفاً ومزيداً من الانجازات فقد تم انشاء عدد من المجمعات السمكية في كل من مطرح وصلالة ومصيرة والبريمي تقوم بتوفير خدمات مختلفة مثل وحدات التبريد والتجميد واسهم بنك عمان للزراعة والاسماك مساهمة فعالة في دعم قطاعي المزارعين والصيادين وذلك من خلال القروض التي قدمها لهم والتي بلغت في العام الماضي ٢٣٨٤ قرضاً بلغت قيمتها الاجمالية خمسة ملايين وخمسمائة وخمسة وثلاثون الف ريال عماني .

ويتراوح حجم كميات الاسماك التي يتم صيدها في عمان حالياً بين ٦٠ الف طن و٧٠ الف طن ويعتبر ذلك جزءاً صغيراً مما هو موجود وتزخر به المياه العمانية حيث تؤكد المسوحات في هذا المجال امكانية انتاج ٣٠٠ الف طن من الاسماك سنوياً كما انه يمكن صيد حوالي ٤٠ طنا من الجمبري سنوياً .

وفي قطاع المياه تم الانتهاء من مشروعي شبكتي مياه السيب وصحار وكذلك مشروع خزان مياه الغبره الذي تبلغ سعته ١٢ مليون جالون من المياه .

[البقية ص ٢٢]

البطاح

حسناء جار عليها الزمان

● جانب من وسط البلدة

بالبلدة قلاع أثرية ومنازل قديمة ومسجد عتيق

تحقيق وتصوير :
خالد محمد الخليفة

منطقة القصيم « سلة الغذاء » اشبه ماتكون بالتحفة الاثرية لانها غنية بالاماكن الاثرية فضلا عن كونها مسرحا واسعا لكثير من الوقائع التاريخية قديما وحديثا تتساوى في هذه الاهمية مدنها وقراها وهجرها .

وكغيرها من مناطق المملكة فقد حظيت باهتمام كبير من قبل كثير من عشاق الرحلات وكتاب التاريخ والجغرافيا .. ومن بين هذه الامكنة التاريخية الاثرية التي يحويها متحف هذه المنطقة العريقة .. تلك البلدة المسترخية بصمت على بعد ٢٥ كيلومترا غربي مدينة الرس الواقعة جنوب غرب منطقة القصيم انها بلدة « البطاح » الضاربة في عمق التاريخ والمفعمة برموز الكفاح والاصالة والصبر .. وهي في الاصل واد طالما اثلج صدور الرعاة والرحالة بمائه العذب النمير .

● موطن بني اسد

ويقول احد المؤرخين انه ماء من ديار بني اسد لبني وابلة .. واستنادا على بعض النصوص قال المؤرخ العبودي : ان عمارة البطاح كانت قديمة .

● وقار .. وهدوء .. وماء عذب

واول مايدهشك في هذه البلدة الاصيلة ذلك الوقار والهدوء ومعالم الشمم !! و« البطاح » لازال به ماء قريب الى سطح الارض رايت ذلك خلال جولتي فيه الا ان قلة المطر ووجود اكثر من بئر فضلا عن عدم ترشيد المياه حيث يعتمد عليه اصحاب « الوايتات » لامداد الرس وبقية مدن القصيم بمائه العذب كل ذلك جعل ماءه مشوبا بالملوحة ومهددا بالنضوب ..

● البطاح والهجرة والزراعة

ويوجد حاليا في البطاح بعض المزارع الصغيرة لكنها والحق يقال غير ذات جدوى من الناحية الاقتصادية رغم دعم البنك الزراعي لها ولاصحابها .. على عكس ماكانت عليه في السابق ايام الزراعة بـ « السواني » !! اذ بعد الاستقرار الذي شهدته بلادنا بعد توحيد المملكة رغب كثير من سكانها بالهجرة الى المنطقة الشرقية للعمل في « سكة الحديد » و« ارامكو » وغيرها وفي بعض مدن المملكة الاخرى ومن يومها بدات البطاح في عدها التنازلي نحو الطليلة !!

حيث دب بها الجفاف وصارت خالية من تلك الحركة التي كانت تشمل ايقاعا جميلا في سيمفونية الحياة ورغم رجوع البعض حاليا الا انها لازالت شبه خالية ..

● اسرة واحدة

وقد ذكر لي احد كبار السن ان هذه البلدة كانت قبل اربعين سنة تعج بالسكان والضيوف والعمل الدائب حيث كان السكان اشبه بالاسرة الواحدة يعملون جميعا في الزراعة يساعد بعضهم بعضا ويبنون منازلهم بانفسهم وقد كانت محطة استراحة للحجاج ولمن يريد الترفيه عن نفسه من سكان الرس وغيرها من مدن القصيم !!

● المراة في البطاح

اما المراة في هذه البلدة فقد كانت تعمل جنبا الى جنب مع شريك حياتها واسرتها وسعادتها تكمن في خدمة الجميع .. وابتسامتها الصادقة لاتفارق شفاهها في السراء والضراء ..

ومما روى لي احد سكانها ان بعض النساء من فرط اخلاصهن قد انجبن في مواقع العمل سواء في « الجرن » او في « البر » او في المزرعة .. ورغم عدم توفر العلم لهن الا انهن يتمتعن بافضل الاساليب التربوية لاطفالهن حيث تخرجن من مدرسة الحياة الواسعة .!!

● انها مسكونة بالصمت

هذه البلدة التي كانت مسكونة بالحركة والكفاح والقلوب البيضاء اراها الآن مسكونة بالصمت والطيور البرية انها ماساة كثير من مواقعنا الاثرية بعد ان تقدم الكثير من الناس يجازونها بالهجران والعقوق والبخل حتى في زيارة قصيرة لاستعادة الماضي .. هنيئا لك ايتها البطاح بهذه الاصالة والوقار والذكر الحسن في كتب التاريخ ..

● سبحان مغير الاحوال

ويقال ان احد سكان البطاح كان مهاجرا في احدى المناطق وجاء اليه واحد من اهل بلدته فساله : « الحطب متى يرجع اللي يروح يجيبه اذا كان خروجه في الصباح ؟ » فرد عليه : في اول الضحى !! وهناك قال الآن ادركت ان البطاح خالية من السكان فقد كان الواحد منا يخرج لاحضار الحطب الفجر ولاياتي الى الديرة الا قبل الظهر بقليل !!

وللحقيقة فان حطب الوقود الآن اكاد اجزم بانه موجود في افنية المنازل .. وسبحان مغير الاحوال .. فلكل شيء اذا ماتم نقصان !!

● النخلة لازالت شماء

ومن اجمل مارايت خلال جولتي في هذه البلدة الحزينة ان نخلتين سامقتين قد اطلتا على سطح الارض من احدى الآبار المهجورة فجذعهما في اسفل البئر واعلاهما يداعب الريح انها عظيمة النخلة التي تابى حياة الاقفاص !

● قلاع ومنازل ومسجد عتيق

كما ان بها عددا من القلاع الاثرية الناطقة بلغة الماضي المجيد يستخدمها السكان في المراقبة والدفاع عن عشهم !! فيمالو اغار عليهم بعض القوم .. بالاضافة الى مسجد عتيق ضمن سور البلدة لكن سقفه قد انهار ولم يبق الا عبق الدعاء والتسبيح والمناجاة لرب العباد !!

● جبال وهضاب

ويحيط بالقرب من البلدة بعض الجبال والهضاب مثل « جبل كير » و« الشاهد » كما يحيط بها بعض المواطن الاثرية مثل الرسيس والشنانة والخشيبي والقوعي وغيرها ..

● البطاح وحروب الردة

وقد اشتهر البطاح في حروب الردة وخاصة في مقتل مالك بن نويره . يقول ابن جرير :

لما قدم خالد بن الوليد « البطاح » بث السرايا وامرهم بداعية الاسلام وان ياتوه بكل من لم يجب فاتته الخيل بمالك بن نويرة في نفر معه من بني ثعلبة بن يربوع فحبسوا في ليلة باردة لايقوم لها شيء وجعلت تزداد بردا فامر خالد مناديا فنادى : ادفئوا اسراكم وكانت في لغة كنانة اذ قال : دثروا الرجل فادفئوه .. دفاه قتله، وفي لغة غيرهم · ادفئه فاقتله، فظن القوم وهي في لغتهم القتل انه اراد القتل، فقتلوهم وقتل ضرار بن الازور مالكا وسمع خالد الداعية فخرج وقد فرغوا منهم فقال : اذا اراد الله امرا اصابه .. وتحدث عن هذه الواقعة وعن البطاح عدد كبير من المؤرخين ليس المجال مجال سرد كتاباتهم ونكتفي بهذه الرواية لابن جرير !!

● البطاح وعزف الشعراء

ويحلو لي الآن ان اورد بعض الاشعار التي قيلت في البطاح فقد كان نغمة جميلة في موسيقى قصائد عدد ليس بالقليل من الشعراء والشاعرات يقول بشر بن ابي خازم من شعراء الجاهلية :

تغيرت المنازل من سليمى
برامة فالكثيب الى « بطاح »

وقال لبيد :

كبيشة حلت بعد عهدك عاقلا
وكانت لها شغلا من النأي شاغلا
تربعت الاشراف ثم تصيفت
حساء « البطاح » وانتجعن السلائلا

وقال وكيع بن مالك وهو احد زعماء بني تميم ابان حروب الردة :

فلما اتانا خالد بلوائه
تخطت اليه « بالبطاح » الودائع

ومما قاله زيد الخيل في ذكر البطاح :

ويوما « بالبطاح » عركن قيسا
غدا تنذ بارماح شداد

ويقول احد الشعراء القدامى :

وماانام مياح البطاح ومنعج
ولا الرس الا وهو عجلان ساهر

● غلان البطاح

والبطاح لانها معبر ماء وارضها ذات خصوبة فقد اشتهرت ايام الجاهلية وصدر الاسلام ولاتزال لذلك بقية بشجر الطلح الملتف في الاراضي المنخفضة وكانوا يقولون عنها « غُلاّن »!

يقول امية بن كعب المحاربي عن ذلك :

له نعمتا يومين : يوم بحائل ويوم بغلان « البطاح » عصيب

● في نهاية المطاف كلمة

وهكذا نصل الى ختام هذه الجولة السريعة بالبطاح البلدة الشامخة والضاربة في عمق التاريخ ولايفوتنا ان نذكر بانها تخلو من اية دائرة حكومية وينقصها ربطها ربطا حقيقيا ومعها البلدة التي لاتقل قدرا عنها « الرسيس » بخط اسفلت مع الرس وقد سمعنا انه سيتم ذلك لكن حبذا لويتم ذلك قريبا .

فالبطاح في العين والقلب وقيمة المواقع من قيمة تاريخها .

● البطاح باختصار :

حسناء جار عليها الزمان فصارت عجوزا في عز شبابها وهل هناك اقسى على الانسان من ان يعيش في عزلة وهو الذي كان معشوق الشعراء وخلية نحل .. وورشة عمل وكفاح !! فلاتحزني يا « بطاح » ..

معشوقة الشعراء والرعاة والرحالة تنام هادئة حزينة

● احدى القلاع من الخارج



● نخلتان جذعهما في اعماق البئر



● احد آبار البطاح

تشغيل المرحلة الاولى في مشروع ماء الكرخ في بغداد

بغداد ـ ذكريات محمد حسن :
تم تشغيل المرحلة الاولى من مشروع ماء « الكرخ » في مدينة بغداد نفذتها الشركة العامة للمقاولات ومشاريع الماء والمجاري التابعة لوزارة الاسكان والاعمار العراقية وبجهود هندسي وفني عراقي متميز ويعتبر من المشاريع الضخمة والمهمة في العراق حيث تبلغ طاقته ٢ مليون جالون في اليوم ويشتمل المشروع على اربع خزانات شمالي تبلغ ٢١٢١٥ الف متر مكعب من الماء الصافي وخزان آخر جنوبي بطاقة خزنية ٥٠ الف متر مكعب من الماء الصافي والثالث يتألف من الخزان الكونكري ومحطة الضخ ومحطة التوريد وتبلغ طاقة الخزن ٢٧ الف متر مكعب من الماء الصافي الخزان الرابع يتألف من الخزان الكونكري ومحطة الضخ ومحطة التوليد وطاقته الخزنية ٢٨ الف متر مكعب من الماء الصافي وقد استخدم في هذا المشروع ١٧٥ الف متر مكعب من الخرسانة وتبلغ طاقة الخزان الكونكري ٤٠ الف متر حديد تسليح و ٢٥٠ الف مربع وبلغت اطوال شبكات الانابيب ٢٠٤ كيلومترات وباقطار تتراوح بين ١٦٠٠ ملمتر و ٣٢٠ ملمتر ويأتي افتتاح هذا المشروع الضخم بمناسبة احتفالات تموز في العراق .

قمّة أديس أبابا الافريقيّة .. تضع افريقيا في وجه تحدي الجوع !

اديس ابابا ـ ا.ف.ب :
حددت افريقيا مدة خمس سنوات لتحقيق التحدي الذي اعلنته في الاسبوع الحالي في اديس ابابا حول النهضة الاقتصادية في القارة التي تتعرض للجفاف والمجاعة والمثقلة بديونها الخارجية التي تقدر بـ ١٧٠ مليار دولار .

وبعد سنوات من الازمات السياسية التي كادت تفجر منظمة الوحدة الافريقية .. المحفل الوحيد للحوار في قارة ما زالت تعاني من تعدد الايديولوجيات والسياسات الاقتصادية ومن التحالفات الخارجية .. وفي قادة الدول الافريقية بالوعد الذي اخذوه على انفسهم في نوفمبر تشرين ثان الماضي بتكريس جهودهم بصفة اساسية للتصدي للمشكلات الاقتصادية ..

وقد تحقق لهذه القمة الافريقية الحادية والعشرين .. التي انتهت اعمالها مساء يوم السبت الماضي في اديس ابابا والتي وصفتها الدوائر الافريقية بانها تاريخية .. باعداد جاد من قبل لجنة الادارة المؤلفة من سبع دول من اعضاء المنظمة بالتنسيق مع اللجنة الاقتصادية التابعة للامم المتحدة لشئون افريقيا . واسفرت اعمال هذه اللجنة عن عدة توصيات . وقد اقرت القمة هذه التوصيات وتعهدت رسميا من خلال بيان اديس ابابا ببذل كل ما في وسعها من اجل توفير فرص النجاح لبرنامج للنهوض الاقتصادي على مدى خمس سنوات .

واهم ما تضمنه هذا البرنامج هو الاهتمام بالاصلاح الزراعي والانتاج الغذائي في افريقيا فضلا عن اعادة جدولة الديون الخارجية . وتفيد بيانات صندوق الامم المتحدة للتغذية والزراعة ان ١٥٠ مليون نسمة في القارة الافريقية يعانون من المجاعة او سوء التغذية .

واعترف الافارقة رسميا بنصيبهم من المسئولية عن الازمة الحالية وطالبوا بجهد متزايد من جانب الدول المتقدمة لصالح القارة والدول الاكثر فقرا وقالوا ان هذه الدول تتحمل نصيبها من المسئولية .

كما اكدوا اعتزامهم سداد ديونهم مع المطالبة باجراءات لصالح الفقراء الذين لن يتمكنوا باي حال من السداد . وقد ظلت اصوات مثل صوت بوركينا فاسو معزولة رغم اتخاذها اجراءات تقشف واصلاحات لقيت القبول من الاجهزة الدولية .

وترى بوركينا فاسو انه يتعين على افريقيا ان تعلن امام العالم عجزها عن سداد ديونها وان تخصص الفوائد التي ترغم على سدادها كل عام للتنمية الاقتصادية وهو ما سيجعلها من جديد قادرة على السداد .

وطلب رؤساء الدول والحكومات عقد مؤتمر دولي حول الديون الافريقية .

ومع ذلك يبدو ان هذه الفكرة بعيدة التحقيق في نظر بعض الافارقة وخاصة الشاذلي العياري تونس رئيس البنك العربي للتنمية في افريقيا الذي قال ان وضع الدول مختلف كثيرا وانه لا يمكن دراسة كل حالة الا على حدة .

وقدم البنك العربي للتنمية في افريقيا نحو مليار دولار الى الدول الافريقية منذ عشر سنوات حتى الان .

وتعهدت الدول الافريقية باعتماد ما بين ٢٠ و ٢٥ في المائة من ميزانياتها للتنمية الزراعية وهو امر بعيد عن التحقيق في كثير من الدول الافريقية التي تخصص جانبا كبيرا من مواردها للنفقات العسكرية ..

ويرى المراقبون انه اذا كانت مسالة الامن قد اثيرت على نطاق ضيق خلال هذه القمة الا انها تشكل اولوية في كثير من الدول الافريقية وتؤدي الى ابطاء جهود التنمية بها ..

وفي هذا الصدد ذكر الرئيس السابق لمنظمة الوحدة الافريقية الرئيس التنزاني جوليوس نيريري الذي حل محله رئيس الدولة السنغالية عبده ضيوف ..

انه لا تنمية بدون سلام سياسي ..

ومن ناحية اخرى اكد السكرتير العام الجديد للمنظمة ايدى اومارو وزير خارجية النيجر ان التخلص الحقيقي من الاستعمار انما يكمن في الخلاص الاقتصادي ..

ويقول المراقبون ان افريقيا اكدت على اي الاحوال في اديس ابابا رغبتها في اعادة تنظيم امورها ومن ثم اكد رئيس الدولة الحالية للمنظمة مساء امس في ختام القمة الحادية والعشرين ان الامر يتعلق الان بمصداقيتنا امام التاريخ وتعهد بصفة شخصية بمتابعة تنفيذ البرنامج الاقتصادي ونتائجه .

بيد انه ينبغي على الدول الصناعية وفي مقدمتها الولايات المتحدة التي تعد المثل الاكبر في مجال الاصلاح الاقتصادي ان ترتقي الى مستوى امال افريقيا وتلبي احتياجاتها التي لاتزال ضخمة حتى لا تسبب في افساد الدفعة التي برزت فيما يبدو من خلال هذه القمة ..

المقاطعة العربية للعدو تفرض على الشركات العالمية التراجع عن التعامل مع اسرائيل

الكويت ـ كونا :
قال رئيس مكتب مقاطعة اسرائيل في الكويت السيد احمد ناصر سودان العنزي ان هناك شركات عالمية اخرى بدأت تتراجع عن استثماراتها في الكيان الصهيوني مفضلة السوق العربي اثر الخسائر التي لحقت بها .

واضاف السيد العنزي في تصريح لصحيفة الوطن نشر هنا امس هنا امس ان شركة كوكاكولا للمشروبات الغازية في طريقها للدخول للاسواق العربية حيث انها بدأت في الاعداد لاتخاذ الخطوات نفسها التي اتخذتها الشركات الاخرى منها باير الالمانية وفورد للسيارات .

واشار الى ان الدول العربية نجحت في استخدام سلاح المقاطعة ضد اسرائيل في اجبار الشركات على التراجع عن استثماراتها في الكيان الصهيوني مفضلة السوق العربية .

وكان قرار قد صدر في نهاية الاسبوع الماضي برفع الحظر عن شركة فورد للسيارات وشركة باير للادوية وعن المطربة صباح والفنان المصري عمر الشريف بعد ان زالت عنهم الاسباب التي فرضت من اجلها المقاطعة وهي التعامل مع الكيان الصهيوني .

وزير الاقتصاد المصري السابق مصطفى السعيد امام القضاء

القاهرة ـ ا.ف.ب :
يشير المراقبون الى ان رفع الحصانة البرلمانية امس الاول عن مصطفى السعيد وزير الاقتصاد المصري السابق يشكل حلقة جديدة في سلسلة القضايا السياسية (المالية التي شهدها شهر مارس /اذار/ الماضي عندما فرضت الحراسة على اموال ١٤ من رجال البنوك وعملاء الصرف او /تجار العملة/ .

وقد اتخذ رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب هذا القرار مساء امس الاول بناء على طلب المدعي العلم لمحكمة القيم .. وهي هيئة قضائية لا تصدر عقوبات جنائية وتطعن المعارضة فيما يشوبها من طابع سياسي .

وربما تبدأ التحقيقات في الاسبوع القادم وان كان لم يحقق حتى الان اي اتهام للوزير السابق الذي ورد ذكر اسمه مرارا امام محكمة القيم على هامش قضية تجار العملة .

وكانت محكمة القيم قد قررت في مارس الماضي فرض الحراسة على ممتلكات ١٤ من رجال البنوك وتجار العملة من بينهم اللبناني عبدالله الجمال لاشتراكهم في صفقات غير مشروعة تضر بالاقتصاد القومي . وقد ايدت المحكمة العليا للقيم في الاستئناف هذا القرار الذي شكل ضربة لرجال الاعمال المصريين والاجانب .

وقد اتهم مصطفى السعيد (٥٢) عاما علنا امام المحكمة بانه امر باغلاق الحسابات بالعملة الصعبة التي يملكها المتهمون دون ان يدرس بشكل كاف تاثير هذا الاجراء على الاقتصاد المصري .

وذكرت الصحف المصرية ان قرينته عزة شلبي (وريثة لثروة) كانت على علاقة عمل بسامي على حسن (٣٤ عاما) احد المتهمين الرئيسيين واكبر تاجر عملة في السوق الموازنة في مصر اذ اوضحت التحقيقات ان حجم اعماله بلغ سنويا مليارى دولار .

وقد اقيل السعيد احد الاشخاص الذين علقت عليهم الحكومة المصرية امالا كبيرة من الحكومة على الفور بعد قضية رجال البنوك ولكنه تحول الى الهجوم المضاد في مجلس الشعب وهاجم في يونيو الماضي عبدالقادر احمد على المدعي العلم لمحكمة القيم وطالب بالحاح بفتح تحقيق عن نشاطه الخاص .

ومما زاد من حالة البلبلة المالية الجدل السياسي بشان الاتجاهات الاقتصادية للوزير . وذكر حزب الوفد الجديد /المعارضة الليبرالية/ ان السعيد حاول اعادة مصر الى عصر سياسة /الانغلاق/ الاقتصادي الناصرية .

وكان السعيد قد اتخذ قبل ثلاثة شهور من خروجه من الوزارة اجراءات وقيود مالية تستهدف نشاط البنوك الاجنبية في مصر وتحد من الواردات .

مصر حريصة على استقرار سوق النفط العالمية

القاهرة ـ و.ا.خ :
اكد عبدالهادي قنديل وزير البترول المصري ان بلاده حريصة على استقرار سوق النفط العالمية .

وقال ان وقف تدهور الاسعار مسئولية مشتركة لكافة الدول المنتجة للبترول داخل الاوبيك وخارجها .

كما اكد قنديل في حديثه لصحيفة /الاهرام/ المصرية امس بان انهيار الاسعار العالمية هو نتيجة للتكتلات وعدم الثقة المتبادلة بين جميع الاطراف المنتجة .

واضاف ان مصر تأمل في نجاح جهود وزراء النفط الاعضاء في منظمة اوبيك خلال اجتماعاتهم التي تبدأ في جنيف في وقف تدهور الاسعار العالمية للبترول .

وذكر ان مصر ليست ضد اي تنظيمات او تكتلات وان ظروفها لا تسمح لها بالعمل من داخل اي تنظيم خارجي لانها تقضي اتباع سياسة بترولية تتجاوب مع اوضاع وظروف السوق العالمية .

الحرائق تلتهم بعض الغابات في الارض المحتلة

عمان ـ و.ا.خ :
التهمت حرائق هائلة احدى الغابات الكثيفة في منطقة /عين جدى/ المحتلة عام ١٩٤٨ والتي تقع الى الشرق من مدينة الخليل باتجاه منطقة البحر الميت .

وقد تصاعدت النيران في الغابة منذ عصر امس الاول واستمرت وفقا للمتحدث الاسرائيلي حتى منتصف الليلة الماضية .

ولم تعرف بعد نتائج الحرائق غير ان المتحدث الاسرائيلي اعترف باشتراك قوات كبيرة من الجيش والشرطة وعددا من الطائرات المروحية العسكرية وخدمة الاطفاء والاسعاف في مقاومة الحرائق .

واضاف ان النيران تحاصر العشرات من الاشخاص .

وذكر في وقت لاحق انه تم انقاذ ٢٩ شخصا من المحاصرين بواسطة الطائرات المروحية العسكرية وتم نقلهم الى المستشفيات .

منحة يابانية لماليزيا

طوكيو ـ كونا :
اعلنت الحكومة اليابانية امس عن تقديمها منحة قيمتها ٥,٢ مليون دولار الى ماليزيا لمساعدتها على شراء معدات لصناعة صيد الاسماك ومعهد لتعليم اللغة اليابانية .

وذكر ان ماليزيا حاولت منذ وقت طويل تنمية صناعة صيد الاسماك التي يعمل فيها نحو سبعين الف شخص ولكنها ما تزال تعاني من تدني الانتاجية..

مسئول عراقي يغادر قطر الى مسقط

الدوحة ـ ق ن ا :
غادر السيد طه ياسين العلي وكيل وزارة الخارجية العراقية الدوحة صباح امس متوجها الى مسقط بعد زيارة لدولة قطر استغرقت يومين في اطار جولة في المنطقة .

وقد التقى المسئول العراقي خلال الزيارة بعدد من المسئولين بدولة قطر حيث جرى استعراض العلاقات الثنائية بين قطر والعراق وبحث تطورات الموقف العربي والدولي .

اجراءات لمكافحة التكدس في الموانيء الصينية

بكين ـ ا.ف.ب :
يشترك ٨٥٠ جنديا من الجيش الصيني في اجراءات الطوارىء التي قررتها الحكومة لمكافحة ظاهرة تكدس البضائع في الموانيء الصينية الكبيرة حيث تنتظر اكثر من ٥٠٠ سفينة تجارية تفريغ او شحن حمولتها .. ذكرت ذلك امس الصحف الصينية .

ويستخدم الجنود الصينيون في مهمتهم هذه اثنين من مخازن الجيش و ٢٨٠ شاحنة حربية .

وقد اتخذت وزارة النقل والمواصلات يوم السبت الماضي سبعة اجراءات عاجلة لمواجهة الموقف حيث تتكدس البضائع احيانا لمدة ستة شهور دون ان يتم نقلها ومن هذه الاجراءات مناشدة السفن التجارية التوجه الى الموانيء الصغيرة لتخفيف العبء عن الموانيء الرئيسية .

في الشارقة .. الثقافة للجميع ..

مهرجانات للطفولة والكتاب والمسرح والعقل

الشارقة ــ مراسل اليوم

مهما يكن .... فالبحث عن موضوع صحفي في منطقتنا « الخليج » يكاد يكون امرا صعبا وذلك لقلة المناشط الثقافية عكس الدول العربية الاخرى .

ومهما تكن نوعية هذه المناشط والفعاليات الثقافية فهي تؤدي في نهايتها الى نوعية « تواجد » مهما كان نوعه .

الدائرة الثقافية في الشارقة ، دائرة تعنى بامور الثقافة وتحريك الحركة المحلية من خلال فعاليات المهرجان السنوي الذي تقيمه الدائرة في موسمها .

هذا الحوار كان مع مدير الدائرة .. محمد ذياب الموسى .. جديد هذا الحوار هو الحديث عن فعاليات مهرجان هذا العام .

● الحركة الثقافية في الوطن العربي بشكل عام ، هي حركة واحدة ، وان اختلفت في بعض زواياه فيما يتناسب بين قطر واخر .. الا انها تبقى ثقافة عربية واحدة تستمد اصالتها من القرآن الكريم والتراث العربي والاسلامي بشكل عام .

والامارات كدولة حديثة النشأة . لا ينفي عنها انها كانت ولا زالت جزءاً من الوطن العربي له أماله وقد تكون مرت عليها حقبة من الزمن وبفعل الاستعمار بالذات حيث كان هناك نوع من الحجر او على ابسط الامور عدم التقاء او اتصال بالحركة الثقافية العربية بشكل منتظم اللهم الا اذا كانت هناك جهود فردية .

وبعد قيام الدولة كانت هناك حاجة نابعة من الرغبة الذاتية للمواطن والمقيم . ليتصل بالحركة الفكرية . لا شك كانت هناك مبادرات على مستوى رسمي او مؤسسات وافراد . ولكنني لا اغالي اذا قلت انها لم تكن تأتي بالثمار المطلوبة لعدة اسباب . وفي مقدمة هذه الاسباب .. الطفرة الاقتصادية اولا والاتجاه الكامل لها الى ان كانت دعوة الشيخ سلطان للتحول . لبناء الانسان ويكفينا بناء الكونكرت . وتأسست الدائرة الثقافية واخذت على عاتقها ، ليس « احتواء » الحركة الثقافية وتوجيهها ولكن محاولة جمع التجارب ودعمها لبناء المستقبل . فكانت المواسم الثقافية كل عام منذ سنة ٨١م .

والمتتبع للمواسم الثقافية التي اقامتها الدائرة يلاحظ انه لم يكن هناك اي نوع من الحجر او « الفرض » او « التوجيه » المطلق . ولكن الدائرة كانت تحرص على جعل الثقافة متنوعة ومفتوحة للجميع دون التفريط بعاداتنا وتوجهاتنا القومية والاسلامية . فجاء المحاضر المسلم « التوجه الديني الصرف » والقومي والمفكر وفتح المجال لمعرفة أرائه ومحاورته في هذه الاراء مؤمنين بان ما ينفع الانسان هو الباقي .

التواصل الثقافي

● من الانعكاسات الايجابية انه بحضور مفكرين مثل محمود امين العالم وعمر التلمساني ومحمود درويش وامين هويدي ويوسف قرضاوي ويوسف ادريس وغيرهم .. اثروا الحركة الفكرية والثقافية بشكل كبير في هذا البلد دون ان يؤثر هذا على التوجهات الحقيقية للمواطن والمقيم . وكان ايمان الدائرة بان الثقافة لا تنحصر في الكتاب والمحاضر او الندوة الفكرية والثقافية فكان هناك الحركة المسرحية والفنون الشعبية الاخرى والتشكيل والرياضات مثل التجديف واتاحة الفرصة للاتصال بالثقافة العربية الاخرى .

اما السلبيات كما قلت في البداية ، الدولة حديثة التكوين والصلة مع الثقافة العربية . لم تكن كاملة في السابق وهنا تبرز خطورة وجود افكار او عقائد لا تناسب البيئة والمجتمع ومن هنا كان على الدائرة ان توازن بين هذه الايجابيات والسلبيات ولا ادعي باننا نجحنا بشكل كامل .

فبراير .. معرض الكتاب الرابع

● اما عن معرض الكتاب فهو الرابع الذي تنظمه الدائرة وقد حاولنا الاستفادة من تجاربنا السابقة . واستقر الرأي بالنسبة للمعرض الرابع على امور رئيسية منها : اولا ــ الاتصال مع دور النشر العربية والاجنبية مباشرة وليس عن طريق وكيل مستهدفين في ذلك الكتاب الجيد الحديث .. بالسعر الجيد . دون ان يكون للقضايا التجارية دخل فيها .

ثانيا ــ فرض خصم قدره ٢٠٪ على سعر الغلاف للجمهور وأمل ان يكون ذلك قضاء على الاستغلال .

ثالثا ــ تحديد اسعار العملات بالسعر الرسمي لبنك ابوظبي وليس بالسعر الذي يفرضه الوكيل او دار النشر .

رابعا ــ تم تأجيل المعرض الى شهر فبراير بدلا من اكتوبر لتحقيق فرصة اطول لطلبة المدارس والجامعة للاستفادة من هذا المعرض بعد ان تكون قد استقرت الدراسة الفصلية .

خامسا ــ كانت الدائرة تتقاضى ما معدله ٥٪ من المبيعات وكان هذا يؤثر ولو نسبيا على سعر الكتاب وفي هذه المرة ستتحمل الدائرة كامل نفقاتها وقد جاءت ردود بعض دور النشر الا القليل منها والتي تعاني من مشكلات امنية .

دور النشر السعودية

○ بالنسبة للسعودية . فان المعرض السابق تم عن طريق وكلاء في الدولة وعلى ما اظن ان الخصم الذي تمنحه دور النشر السعودية لا يلائم الوكلاء بالشروط التي وضعتها الدائرة الثقافية .

لذا كانت دور النشر قليلة وفي هذه المرة راسلنا الدور مباشرة وهناك استجابة من بعضها . واملنا ان تستجيب الدور الاخرى .

فعاليات مهرجان هذا العام

○ اما عن المناشط الاخرى . فبعد نجاح المهرجان الاول . سوف يكرر مهرجان هذا العام بشكل اوسع من المرة الماضية . كذلك المهرجان المسرحي على الرغم من سلبيات المهرجان السابق والذي تمثل في تدني العروض المقدمة الا انه سيتكرر محاولين النهوض بالحركة المسرحية بشكل افضل .





وفي هذا الاطار اعلن عن مسابقة النص المسرحي المحلي ونامل ان تكون خطوة على الطريق في تقدم المسرح الاماراتي .

حقيقة ما سوف اطرحه عليك الان هو تصور لدى الدائرة تعتزم تنفيذه ويتوقف عدم تنفيذه ايضا على الظروف الموجودة لدى الاطراف الاخرى .

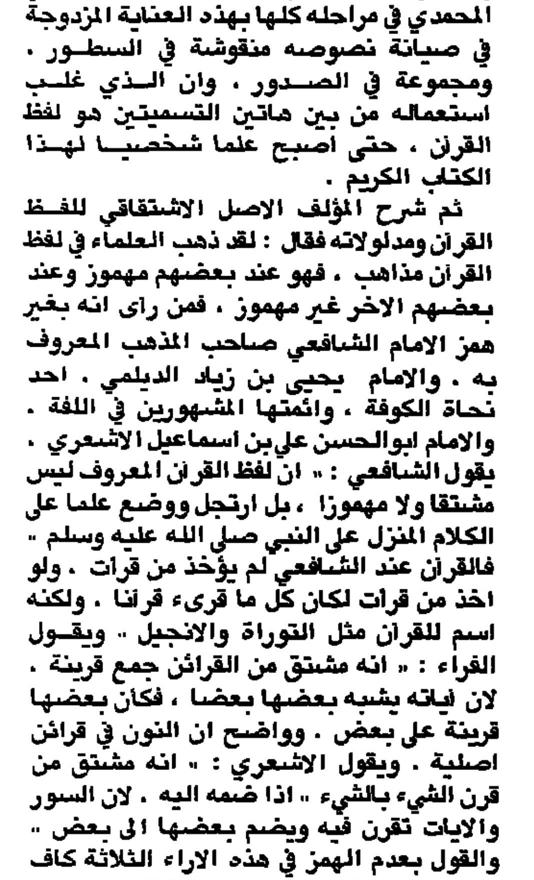
سيكون هناك اسبوع ثقافي عربي لاحدى الدول الشقيقة « مغربي او جزائري او يمني » شريطة ان يكون يمنيا موحدا . وتوجد بيننا وبين تلك الاطراف اتصالات قائمة .

وهناك ايضا فكرة لعمل مهرجان بحري في بحيرة خالد عبارة عن سباق بحري وكرنفال اضافة الى عدد من المحاضرات والندوات الثقافية والفكرية .

كما ان هناك اتصالات مع عدد من المفكرين والادباء العرب من بينهم : احمد بهاء الدين ، د. علي الراعي . د. الخطيب ، د. عبدالعزيز المقالح . كوليت خوري . غادة السمان ، علي مخرز . وغيرهم .

ومن ضمن التظاهرة ستقوم الدائرة بافتتاح المركز الثقافي الذي سيحتوي على مكتبة مركزية تغذي مكتبات الاطفال في الاحياء السكنية . وستكون مرجعا للباحثين والمتخصصين والقراء بالاضافة الى مركز الوثائق .

كتاب اليوم



الوحي والقرآن

تاليف : عبدالحميد ابراهيم سرحان

عن « منشورات نادي جازان الادبي » صدر هذا الكتاب ، مؤلفه عبدالحميد ابراهيم سرحان ، حاصل على درجة ماجستير من جامعة الازهر ، ومحاضر الثقافة الاسلامية بالكلية المتوسطة بجيزان . يقول في تقديمه للكتاب « هذه مباحث في علوم القرآن تحت عنوان « الوحي والقرآن » احاول توضيحها وتقريبها وتقديمها الى طلبة التخصص في الكلية المتوسطة بجيزان . كما احاول ان اجذب المسلمين الى هذه المادبة الربانية الكريمة ، طالبا بها رضوان الله . فقد عمت في الناس الوان من الفتن صرفتهم عن كتاب الله تبارك وتعالى ، وفرحوا بما عندهم من العلم ، وكل علم صارف عن كتاب الله ، وياخذ بعنق صاحبه كبرا وتيها ، بعيدا عن القرآن ، فهو من العلم الذي يضل صاحبه كما قال الله تعالى « واضله الله على علم » وكل علم نافع فلا بد ان ياخذ بيد صاحبه الى رحاب القرآن .

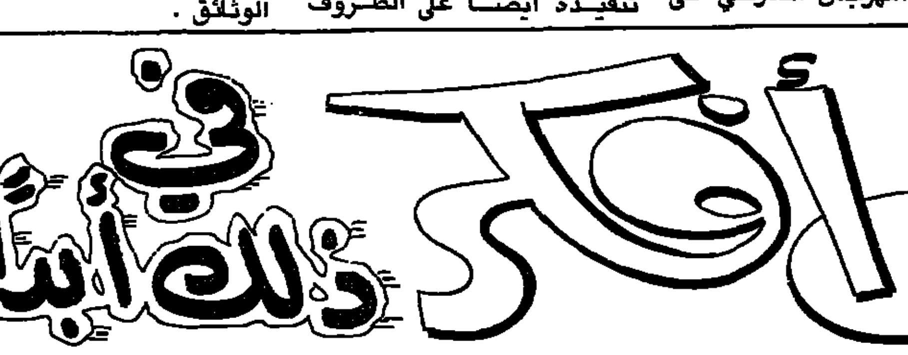
ثم عرض المؤلف بعد ذلك الموضوعات الاتية : الوحي والقرآن ــ ظاهرة الوحي ــ تنزلات القرآن الكريم ــ معنى تنجيم القرآن وحكمته . اسباب نزول القرآن ــ طرق معرفة اسباب النزول ــ تعدد اسباب النزول ــ تعدد المنازل والسبب واحد . العبرة بعموم اللفظ لا بخصوص السبب ــ علم الناسخ والمنسوخ ــ الرد على مفكري النسخ ــ اقسام النسخ ــ علم المكي والمدني ــ خصائص كل من القرآن المكي والمدني ــ المذاهب في ضابط المكي والمدني ــ علم الاعجاز في القرآن الكريم ــ المعجزات الحسية ــ المعجزة المعنوية هي القرآن ــ وجود اعجاز القرآن ــ علم المحكم والمتشابه ــ مدارس التفسير للقرآن ــ علم جمع القرآن وكتابته ــ جمع القرآن كتابة على عهد الرسول ــ ترتيب السور وحكمة التسوير الحكم الصحيح في ترتيب سور القرآن ــ البحث العلمي ــ جمع القرآن في عهد ابي بكر الصديق ــ جمع القرآن في عهد عثمان ــ مزايا جمع عثمان رضي الله عنه . وفي حديثه عن « الوحي والقرآن » يقول المؤلف : لقد اختار الله لوحيه اسماء مخالفة لما سمى العرب به كلامهم جملة وتفصيلا .. وروعيت في تلك الاسماء أسرار التسمية ، وموارد الاشتقاق . واشتهر منها اسمان : الكتاب والقرآن ، وفي تسميته بالكتاب اشارة الى جمعه في السطور لان الكتاب جمع للحروف ورسم للالفاظ . وفي تسميته بالقرآن اشارة الى حفظه في الصدور . لان القرآن مصدر للقراءة . وفي القراءة استذكار . فهذا الوحي العربي المبين قد كتب له من العناية ما كفل صيانته في حرز حريز . وما جعله بمنجاة من خوض العابثين وتلاعب المحرفين ، اذ لم ينقل بالكتابة وحدها ، ولم ينقل بالحفظ وحده ، بل وافقت كتابته في السطور مع حفظه في الصدور ، ومع ان كلتا التسميتين : « الكتاب والقرآن » ترتدان الى اصل أرامي ، اذ وردت الكتابة في الارامية بمعنى رسم الحروف ، وجاءت القراءة فيها بمعنى التلاوة ، وبدت تسمية هذا الوحي بالكتاب وبالقرآن طبيعية جدا ، لامتياز الوحي المحمدي في مراحله كلها بهذه العناية المزدوجة في صيانة نصوصه منقوشة في السطور ، ومجموعة في الصدور ، وان الذي غلب استعماله من بين هاتين التسميتين هو لفظ القرآن ، حتى أصبح علما شخصيا لهذا الكتاب الكريم .

ثم شرح المؤلف الاصل الاشتقاقي للفظ القرآن ومدلولاته فقال : لقد ذهب العلماء في لفظ القرآن مذاهب ، فهو عند بعضهم مهموز وعند بعضهم الاخر غير مهموز ، فمن راى انه بغير همز الامام الشافعي صاحب المذهب المعروف به ، والامام يحيى بن زياد الديلمي ، احد نحاة الكوفة ، وائمتها المشهورين في اللغة ، والامام ابوالحسن علي بن اسماعيل الاشعري ، يقول الشافعي : « ان لفظ القرآن المعروف ليس مشتقا ولا مهموزا ، بل ارتجل ووضع علما على الكلام المنزل على النبي صلى الله عليه وسلم » فالقرآن عند الشافعي لم يؤخذ من قرات ، ولو اخذ من قرات لكان كل ما قرىء قرآنا ، ولكنه اسم للقرآن مثل التوراة والانجيل ، ويقول الفراء : « انه مشتق من القرائن جمع قرينة ، لان اياته يشبه بعضها بعضا ، فكأن بعضها قرينة على بعض . وواضح ان النون في قرائن اصلية . ويقول الاشعري : « انه مشتق من قرن الشيء بالشيء » اذا ضمه اليه . لان السور والايات تقرن فيه ويضم بعضها الى بعض » والقول بعدم الهمز في هذه الاراء الثلاثة كاف للحكم ببعدها عن قواعد الاشتقاق .

وممن رأى ان لفظ القرآن مهموز الامام ابراهيم بن السري الملقب بالزجاج ، وهو صاحب كتاب معاني القرآن ، والامام

[البقية ص ٢٢]

قصة قصيرة



الدموع تغسل الاحزان ، غير انها غير قادرة على ذرفها . تنتظر قرار نقلها الى مسقط راسها ، وقد فرغ صبرها . كانما تريد ان تهرب به من هذه الدنيا . هو مفتاح باب الخلاص . هناك سوف تبكي كثيرا .

تذكرت يوم خرجت من الثغر البعيد مع عائلتها ، تطاردهم الغربة بوجهها الكئيب ، وها هي ستعود اليه ، والاحزان تمزقها . عائلتها سبقتها الى الميناء منذ زمن . يوم عادت الحياة اليها . لم يستطع الرصاص ان يمنع مرور السفن . وقبل العدو الملعون الهزيمة .

تجرع المرارة بعد ان صبها كاسا بعد اخرى لهم . تخلفت عن العائلة لانها تزوجت

واستقرت في القاهرة . كانت تزور اهلها في غير يومي الخميس والجمعة لانه حجزها لنفسه في هذين اليومين . وكان لزوجه الاخرى بقية الاسبوع .

دكتور/ايهاب سلام

لم يكن الفرار من الفقر وحده هو الذي جعلها ترتبط برجل في عمر ابيها . كانت المصلحة ايضا . فقد اشترى لها شقة فاخرة واثثها وزخرفها وجعلها جنة . ثم كان الحب ايضا .

لا تنكر انها احبته فقد كانت كلماته الحنونة ورقته غير المعهودة ولمساته الدافئة اسبابا في الحب . رغم انه لم يكن الا جاف الكلمات ، غاضب الطبع . شديد المراس . كان كل من يعمل معه يهاب نقده وتوبيخه . يحاول ان يؤدي عمله كانه سيحاسب حسابا عسيرا . ويتجنب اثارته حتى لا يلاقي وابلا من افظع الكلمات .

. وبين يديها يتحول هذا المارد العملاق الى طفل يتدلل .

جاءت اليها صديقتها في العمل تودعها . الوحيدة التي تعرف زواجها غير المعلن .. فقد اراد ان يكون غير معروف الا للمأذون فقط . لا يعرف عنه احد شيئا حتى الزملاء في العمل . وهو غير مضطر ان يبرز قسيمة زواجهما في وجه احد منهم لانه لن يطالب بشيء . ولا يريد أن تتناثر كلمات عن هذا الزواج لأهل بيته ان وضعه حساس فزوجته اكثر ثراء منه وقادرة ان تصنع من حياته جحيما ، وولده وابنته قد دخلا الجامعة « لم يكن يريد ان يبدو صغيرا امامهما » .

الصديقة الوحيدة التي باحت لها بالسر ــ زميلتها المودعة ــ توثقت صداقتهما بعد ان التحقت بالعمل . « لم يكن امام الحكومة الا ان تجد لنا عملا بعد تهجيرنا من بورسعيد . حتى لا نكون عالة على احد . « وكانتا تسكنان معا في حي واحد . ولو انها سكنت بعد ذلك في حي راق بعيد عنها ، غير انها استمرت تودها من حين لاخر في شقتها الفاخرة .

قالت الصديقة تسألها :

ــ انويت على النقل حقا ؟

قالت . والدموع تحاول ان تفتش في ماقيها عن ثغرة لتجد لها مهربا :

ــ هذا قرار اتخذته . سالحق باهلي في بورسعيد لا يمكنني ان اعيش وحدي . فالجو هناك يلائمني . وسوف احاول ان انسى .. رغم اني اعرف انني سأظل اذكر هذه السنوات الجميلة التي قضيتها فيها معه .

« باللانتظار . كنت اذا اردت ان اكتب قرارا . ينفذ طلبي على الفور . اما الان .. فانا انتظر طويلا قرار نقلي الى ثغري الحبيب .. هناك ستهدأ نفسي قليلا . وسينسى القلب بعض عذاباته » .

سالتها مرة اخرى :

ــ وماذا ستفعلين بالشقة ؟

ــ سوف اؤجرها مفروشة .

« لم يكن يبخل علي بشيء . اعطاني كل ما اتمناه . فرش لي الشقة الواسعة كاملة .. قال لي اطلبي . ولكنني لم اطلب .. »

توقفت عن التفكير قليلا وتذكرت يوم ان قالت له :

ــ اريد ان اكمل تعليمي ، فالفراغ يقتلني وانا وحدي ..

ضمها اليه وقال :

ــ وهل انا امانع ؟

« لا شك انه كان يريد ان يرقى بي . انني مجرد كاتبة على الالة الكاتبة . لن يتمكن ان يفاخر بي حينما يظهر سرنا في وضح النهار . لكن حينما احصل على شهادة عالية فسوف اكون من اسباب افتخاره .. ويفشي وقتها ما كتمناه من اسرار . بل سيجاهر مهما كانت الظروف » .

لم تكن تلح عليه ان يعلن زواجهما . لم يكن السبب في ذلك ان مكانته الاجتماعية ستتأثر .. يمكنه ان يكنس امامه ذلك كله ، انما السبب امرأة لا قلب لها يمكن ان تنسف استقراره في دقائق .

« امراة ذات سطوة » ..

وقد تمكنت في سنين قليلة من رفع مستوى ابيها . بل تمكنت بفضل نفوذ زوجها من ان يجد لوالدها عملا صالحا . بل ساعده في تأسيس ورشة نجارة .. واصبح مرموقا في بورسعيد . وساعد اخاها كثيرا في دروسه حتى تفوق . كان يغدق بلا حساب « لعله كان يحاول ان يعوض عن زواجنا غير المعلن » .. ولا شك ان ذلك كان من اجل زرقة عينيها . وفي المقابل لم تبخل عليه بالحب والحنان والرقة . عواطف كان يفتقدها لدى زوجه المتسلطة . وكانت تستغرب كثيرا ان يكون هذا المارد العملاق في عمله قزما صغيرا في بيته . غير انها لم تكن تناقشه في سر ذلك ، لانها ادركت السر من اول وهلة .

« غالبا ما يحاول الانسان ان يسطو على اكثر من منفعة ولا يفرط في واحدة منها . انا منفعة الروح . وهي منفعة المال . وابناؤه منفعة الابوة . واذا اعلن زواجنا سقطت كل هذه المنافع وقد تطيح بها الاعاصير » .

بيد انها لم تفكر يوما ان تجرحه او تعايره بهذا العيب .

التفتت الى صديقتها

ــ تصوري اريد ان ابكي ، غير ان الدموع محتبسة رغم انها لم تكن غزيرة .

قالت الصديقة تعاود اسئلتها :

ــ الن تطالبي بمعاش ؟

سكتت ثم استطردت

ــ كانت زوجه هنا بالامس تتخذ اجراءات صرف المعاش لها . لا تعرف ان لها منافسة .

قالت بضيق ، وهي تخفي توترا .

ــ لن اطالب بشيء . لا بمعاش ولا بميراث ولا بشي .. زوجه وولده وابنته لا يعرفون عن امرنا . وانا لا اريد ان افشي سره ابدا . لن افكر في ذلك ابدا . انه سر اتفقنا الا نذيعه . ولن أذيعه من بعده .

نظرت اليها الصديقة وقالت باخلاص .

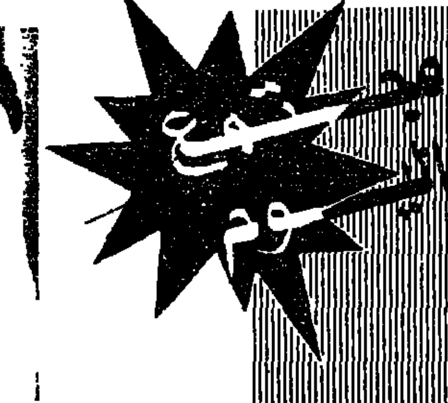
ــ هل تظنين ان سرك غير معروف . ان الموظفين كلهم يعرفونه . لقد كانوا يتقصون وقائع حياته اولا بأول . انهم كانوا يترصدون نقاط ضعفه للغدر به .

ارتبكت قليلا . وكانت تفقد قواها غير انها استردتها سريعا وقالت

ــ المهم الا تعرفه زوجه وولده وابنته .. لن يتسنى لهم ان يعرفوا الا اذا طالبت بالمعاش او الميراث .

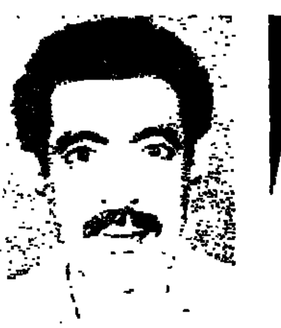
وسكتت برهة ثم استطردت :

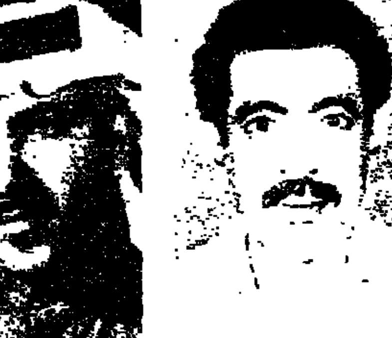
ــ حينما اعود الى بلدي . لن يتداول احد القصة وانا لن اذكرها لاحد . وفاء لذكراه اصون سره . هناك يا اختي سانسى الامي وسينسى الناس بعد ذلك قصتي .




■ فهد الحازمي ■


■ حمد الحسون ■


■ الفاتح الجزولي ■


■ عبدالرحمن القاضي ■


■ ناجي مشرقي ■

● صدر قرار رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب بالشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى بتعيين المهندس حمد عبدالكريم الحسون نائبا لمدير عام الشركة للشئون الهندسية .. والمهندس الحسون له خدمات طويلة بالشركة وبذل جهودا طيبة في كل المواقع التي عمل بها وهو يحمل الشهادة الهندسية من جامعة دسلدورف بالمانيا كما حصل على عدة دورات في مجال الهندسة والادارة .

● الزميل الفاتح الجزولي المحرر بـ « اليوم » غادرنا الى السودان الشقيق للاقامة هناك وقد تم تعيينه مراسلا لـ « اليوم » بالخرطوم .

● د. ناجي سليم مشرقي الطبيب العام بمستشفى الدمام المركزي عاد لمباشرة عمله بعد ان تمتع بقضاء اجازته السنوية في ربوع الاسكندرية .

● يغادرنا بعد غد الخميس الى تركيا واليونان الاستاذ .فهد الزامل الحازمي مساعد الرئيس العام للشئون الادارية والمالية بالسكة الحديد لقضاء اجازته السنوية بصحبة العائلة اجازة سعيدة ..

● بطوعه واختياره دخل السيد عبدالرحمن عبدالله القاضي القفص الذهبي .. حيث .تم زفافه قبل ايام على كريمة الشيخ محمد العبدالله القاضي .. عبدالرحمن وعد بوليمة خاصة لزملائه تهانينا ومبروك ..

مواقيت الصلاة

الــزمن		فجـر	اشراق	ظهـر	عصـر	مغـرب	عشـاء
مكـة	ز	٤.٣٣	٥.٥٠	١٢.٣٧	٣.٤٣	٧.٠٥	٨.٣٥
	غ	٩.١٩	١٠.٤٦	٥.٣٣	٨.٣٩	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينـة	ز	٤.١٥	٥.٤٦	١٢.٢٨	٣.٥٢	٧.١١	٨.٤١
	غ	٩.٠٤	١٠.٣٥	٥.١٧	٨.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
الريـاض	ز	٣.٤٦	٥.١٧	١١.٥٩	٣.٢٤	٦.٤٢	٨.١٢
	غ	٩.٠٤	١٠.٣٥	٥.١٧	٨.٤٢	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمـام	ز	٣.٣٧	٥.٠٠	١١.٤٦	٣.١٥	٦.٣٣	٨.٠٣
	غ	٨.٥٥	١٠.٢٨	٥.١٤	٨.٤٢	١٢.٠٠	١.٣٠
بريـدة	ز	٣.٥٢	٥.٢٥	١٢.١٠	٣.٣٩	٦.٥٧	٨.٢٧
	غ	٨.٥٦	١٠.٢٩	٥.١٤	٨.٤٣	١٢.٠٠	١.٣٠
تبـوك	ز	٤.١٥	٥.٥٠	١٢.٤٠	٤.١٢	٧.٣١	٩.٠١
	غ	٨.٤٥	١٠.٢٠	٥.١٠	٨.٤٢	١٢.٠٠	١.٣٠
عـرعـر	ز	٣.٤٨	٥.٢٧	١٢.٢٢	٤.٠١	٧.١٨	٨.٤٨
	غ	٨.٣١	١٠.١٠	٥.٠٥	٨.٤٤	١٢.٠٠	١.٣٠
ابهـا	ز	٤.٢٠	٥.٤٥	١٢.١٩	٣.٣١	٦.٤٩	٨.١٩
	غ	٩.٣٢	١٠.٥٧	٥.٢٨	٨.٤٣	١٢.٠٠	١.٣٠
جـازان	ز	٤.٢٢	٥.٤٧	١٢.١٩	٣.٣٢	٦.٤٩	٨.١٦
	غ	٩.٣٧	١١.٠١	٥.٣٠	٨.٤٧	١٢.٠٠	١.٣٠



عيون السيح بمنطقة القطيف



كتب ـ علي الخواهر :

تنتشر العيون المكشوفة المعروفة باسم « عيون السيح » في منطقة القطيف انتشارا عظيما ولكن مع مرور الايام اصبحت هذه العيون تفقد اهميتها تدريجيا بسبب عدة عوامل منها :

العوامل الطبيعية والجوية حيث ادى زحف الرمال على العيون القريبة من الصحراء الى دفن بعض هذه العيون كما ادت الرياح وتراكم الاوساخ ومخلفات النخيل كالجذوع وكذلك الحجارة وغيرها من اشياء الى سد فوهات تلك العيون والتي عادة ما يطلق عليها اسم « التنور » وشيئا فشيئا بدا الماء في الانحسار والتوقف وانخفاض المنسوب والمستوى ..

● عيون لها تاريخ :

توجد في منطقة القطيف عيون ذات تاريخ قديم مثل : عين الجعبة . الواقعة جنوب غرب بلدة الجش وعين « حمام ابو لوزه » غرب مدينة القطيف وحمام تاروت . وعين داروش بصفوى وغيرها وقد كانت هذه العيون ذات شهرة عظيمة حيث انها كانت تروي المناطق الزراعية ويشرب منها الانسان ويسقي حيواناته ويستحم فيها ويغسل اوانيه وحاجياته ..

● مشروع التحسين الزراعي وهذه العيون :

لاشك ان لجهود وزارة الزراعة والمياه الاثر البالغ في توسيع الرقعة الزراعية الامر الذي ينعكس على انتاجية الفلاح ونشاطه ومشروع التحسين الزراعي بالقطيف التابع للوزارة لاشك ان عليه واجبا كبيرا في الحفاظ على هذه العيون حيث ان هناك العديد منها بحاجة الى رعاية واهتمام لتعودها الحياة من جديد وبمجرد التنسيق مع اصحاب النخيل وملاك الاراضي الزراعية حول تحسين اوضاع هذه العيون واعادتها الى الحياة لتعود بالنفع على المزارعين والزراعة في المنطقة .. كما ان على اصحاب المزارع السعي لاعادة هذه العيون الى حالتها الاولى عن طريق متابعة الموضوع مع مشروع التحسين الزراعي ولا شك انه يستجيب الى مطالبهم ..

● دعوة الى الجميع

هناك بعض العيون لاتزال تجري ويستفاد منها في الري والاستحمام والمطلوب من الذين يرتادون هذه العيون المحافظة على معالمها فلا يرمون فيها الاوساخ والمخلفات او الجيف او الاشياء الاخرى التي تؤدي الى اغلاق المجرى الرئيسي للعين وبالتالي نضوب مائها ويتعاون الجميع سيتحقق الهدف ويبقى الامل ..

أسعار العملات

العملـة	تحويـل	نقـد
دولار امريكي	٣,٦٥١٠	٣,٦٥٦٠
جنيه استرليني	٥,٠٦٤٧	٥,١١
مارك المانـي	١,٢٥٥٠	١,٢٥٩٠
فرنك سويسري	١,٥٢٦٨	١,٥٣١٠
فرنك فرنسي	٠,٤١٥٥	٠,٤١٩٠
لير ايطالي	٠,٠٠١٩٢٩	٠,٠٠١٩٧٠
ين يابانـي	٠,٠١٥٢٢	٠,٠١٥٣٠
جلدر هولندي	١,١٢٥٤	١,١٢٦٠
دولار سنغافوري	١,٦٥٨٦	١,٦٥٩٠
دولار كنـدي	٢,٧١٣٧	٢,٧١٤٠
دولار استرالي	٢,٦٢٣٠	٢,٦٢٥٠
جنيـه قبرصي	٦,٢٠٢٣	٦,٢٠٣٠
دولار هونج كونج	٠,٤٧٢١	٠,٤٧٣٠
شلـن كينـي	٠,٢٥٢٤	٠,٢٥٣٠
بيسـو فليبني	٠,٢٠٦٨	٠,٢٠٧٠
شلن نمساوي	٠,١٨٣١	٠,١٨٥٠
كرون سويدي	٠,٤٣٦١	٠,٤٣٧٠
كرون نرويجي	٠,٤٣٧٤	٠,٤٣٨٠
كرون دانمركي	٠,٣٥٤١	٠,٣٥٥٠
بات تايلاندي	٠,١٤٤٤	٠,١٤٤٥
بيزيتا اسباني	٠,٠٢١٩٠	٠,٠٢١٩٥
فرنك بلجيكي	٠,٠٦٢٨٦	٠,٠٦٢٩٠
دراخما يونانية	٠,٠٢٨٤٢	٠,٠٢٨٥٠
روبيه اندونيسية	٠,٠٠٣٣٥٩	٠,٠٠٣٣٧٠
روبيه هنـدية	٠,٣٠٦١	٠,٣٤٧٠
روبيه سيرلانكية	٠,١٣٤٩	٠,١٣٤٩
تاكا بنغلاديشية	٠,١٢٢٠	٠,١٢٢٠
روبيه باكستانية	٠,٢٢٩٢	٠,٢٣٦٠
دينـار كـويتي	١٢,١٢٨٩	١٢,١٥
دينـار تـونسي	٤,٥١٨٥	٤,١٠
دينار يمني ج	١٠,٦٤٧٩	٩,٨٠
دينـار بحريني	٩,٦٨٤٦	٩,٨٠
ريـال عمـاني	١٠,٥٦٥٠	١٠,٧٠
ليـرة سوريـة	٠,٤٤٣٠	٠,٣٢٩٥
درهم امـاراتي	٠,٩٩٤٢	٠,٩٩٥٠
ريـال قطـري	١,٠٠٣٥	١,٠٠٤٠
درهم مغـربـي	٠,٣٧٠١	٠,٣٨٥٠
ريال يمني ش	٠,٤٩٥٠	٠,٤٦٣٠
ليـرة تـركيـة	٠,٠١٠٣٩١	٠,٠٩
دينـار اردنـي	٩,٤٤٤٥	٩,٤٧

● الذهـب ـ كغـم (٣٧,٣٨٠)
● ١٠ تولـــه (٤,٣٨٠)
● الأونصــة (١,١٧٢)

● *هذه الاسعار وردتنا من شركة الراجحي للصرافة والتجارة بالرياض .*

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء وينتهي الى الرياض
يغادر الدمام ٩ صباحا. يصل بقيق ٥٥ر٩. يصل الهفوف ٤٠ر١٠ يصل حرض ١٩ر١٢ يصل الخرج ١٢ر٢ وينتهي الى الرياض ٠٣ر٣ مساء
● قطار الركاب رقم (٥) ليومي الاربعاء والخميس وينتهي للرياض
يغادر الدمام ٠٠ر٢ مساء. يصل بقيق ٥٥ر٢. يصل الهفوف ٤٠ر٣. يصل حرض ١٩ر٥. يصل الخرج ١٢ر٧ وينتهي للرياض ١٩ر٨ مساء
● قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة
يغادر الدمام ٣٠ر٤ مساء. يصل بقيق ١٦ر٦ يصل الهفوف ٥١ر٧. يصل حرض ١٠ر١١ يصل الخرج ٠١ر٣ وينتهي للرياض ٠١ر٥ صباحا
● قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة
يغادر الدمام ٣٠ر٦ مساء. يصل بقيق ٣١ر٨. يصل الهفوف ٠٦ر١٠. يصل حرض ٣٠ر١. يصل الخرج ٢١ر٥. وينتهي للرياض ٢٩ر٧ صباحا

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء وينتهي الى الدمام
يغادر الرياض ٣٠ر٨ صباحا. يصل الخرج ١١ر٩ يصل حرض ١٢ر١١ يصل الهفوف ٤٩ر١٢ يصل بقيق ٣٦ر١ يصل الدمام ٣٣ر٢
● قطار الركاب رقم (٦) ليومي الاربعاء والخميس وينتهي للدمام
يغادر الرياض ٢٥ر٢ صباحا. يصل الخرج ٢٤ر٣ يصل حرض ١٧ر٥ يصل الهفوف ٥٤ر٦. يصل بقيق ٤١ر٨ يصل الدمام ٣١ر٩ مساء
● قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة
يغادر الرياض ١٥ر٣ مساء. يصل الخرج ٠٠ر٥. يصل حرض ٤٤ر٨. يصل الهفوف ٠٩ر١٢ يصل بقيق ٤٤ر١ يصل الدمام ١٩ر٣ صباحا
● قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة
يغادر الرياض ٣٠ر٥ مساء يصل الخرج ١٦ر٧. يصل حرض ٠٧ر١١. يصل الهفوف ٣٠ر٢ يصل بقيق ١٠ر٤ يصل الدمام ١٥ر٦ صباحا

الرحلات المغادرة

الرحلة	الوقت	جهة المغادرة
٩٩٧	٥,٤٥ص	الرياض/ابها
٨٧٥	٦,٣٠ص	حائل
٢٦٩	٧,٠٠ص	الرياض/عمان
٤٦٥	٧,٣٠ص	جدة
٩٨٩	٧,٣٠ص	الرياض/نجران/شروره
٤٢١	١٠,٣٠ص	الرياض
٤٦٣	١٠,٤٥ص	جدة
٨٨١	١١,١٠ص	المدينة
٣٥٨	١١,١٥ص	كراتشي
٢١٨	١٢,٤٥ظ	ابو ظبي
٥٢٧	١,٣٠ظ	الرياض/الطائف
٩٩١	٢,٥٠ظ	نجران
٤٦١	٤,٠٠م	جدة
٤٢٥	٤,٣٠م	الرياض
٢١٩	٥,١٥م	جدة
٤٢٧	٧,١٥م	الرياض
٣٦٥	٧,٤٥م	الرياض
٢٤	٨,١٥م	الرياض
٣٤٣	١٠,١٥م	الرياض
٦٧	١١,٢٥م	الرياض/روما/باريس
٤٦٧	١١,٥٥م	جدة
٢٥	١١,٥٩	نيويورك

الرحلات القادمة

الرحلة	الوقت	جهة القدوم
٣٢٨	١٢,١٥م	اسطنبول/الرياض
٩٢	١,٣٠م	اثينا/الرياض
١٧٢	١,٥٥م	الخرطوم/جدة
٤٥٠	٦,١٥ص	جدة/الرياض
٤٢٠	٨,٤٥ص	الرياض
٤٥٨	٩,١٥ص	جدة
٣٥٨	١٠,٠٠ص	الرياض
٢١٨	١٢,٠٠ظ	جدة
٥٢٦	١٢,١٠ظ	الطائف/الرياض
٨٧٤	٢,٠٥ظ	حائل
٤٢٤	٢,٤٥ظ	الرياض
٢١٩	٣,٥٥م	ابو ظبي
٢٦٨	٦,٠٠م	عمان/الرياض
٣٦٥	٥,٥٠م	كراتشي
٤٦٠	٧,٠٠م	جدة
٣٤٣	٨,٤٠م	بومبي
٩٩٦	٨,٣٥	نجران/الرياض
٤٦٢	٩,٠٠م	جدة
٨٨٠	١٠,٤٠م	المدينة
٩٩٨	١١,٠٢م	ابها/الرياض
٤٣٦	٨,١٥م	الرياض
٢٥	١٠,٠٠م	الرياض
٢٤	٥,٣٥م	نيويورك

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن المنطقة الشرقية والاحساء

● الدمام صيدلية السلامة شارع الخزام هاتف ٨٤٢٤١٠٠
● الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
● الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٤٦٨٦٥٣
● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير سعد هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
● الخبر صيدلية الحمود شارع الامير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨
● الاحساء صيدلية الحكمة شارع الهفوف هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
● الاحساء صيدلية النعيم مدينة الجفر هاتف ٥٨٢٠٣٣٢
● الجبيل صيدلية الحبيبي شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢

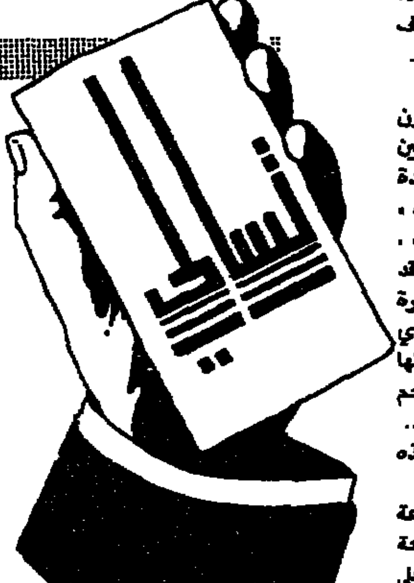
الدمام صيدلية الدمام شارع الدمام الخبر هاتف ٨٣٦٨٥٩٥
الخبر صيدلية العائلات شارع الامير سلطان هاتف ٨٦٤٠٧٧١
الاحساء صيدلية الهفوف الوطنية هاتف ٥٨٦٠١٠٤
المبرز صيدلية الشاوى شارع الحارة هاتف ٥٧٢٧٤٠٦

القطيف صيدلية المها شارع الخليفة عمر هاتف ٨٥٥١٧٠٥
سيهات صيدلية الشعب شارع البحرين هاتف ٨٥١٠٦٦٤
الجبيل صيدلية سعيد شارع مكة المكرمة هاتف ٣٦١٢٨٦١

رحيمة صيدلية الهيل شارع الملك فيصل هاتف ٦٦٧٠٢٩٢
صفوى صيدلية العباس شارع الملك خالد
الثقبة صيدلية الجزيرة شارع الرياض هاتف ٨٦٤٠٠٧٥
حفر الباطن صيدلية ابن زيد هاتف ٧٢٢٤٩٩١

أجهزة الصيانة وتلقي الشكاوي بفروع مياه ومجاري المنطقة الشرقية ووحداتها

الدمام	٨٢٧١١٥٣
الخبر	٨٩٤٤٩٣٠
	٨٩٤٠٨٩٥
	٨٩٥٠٩١٧
الاحساء	٥٨٦٦٩٣٣
	٥٨٢١٣٨٨
	٥٨٧١٣٩٣
رحيمة	٦٦٧١٦٦٦
ابقيق	٥٦٦١٤٠٦
	٥٩٩١٣٦١
الجبيل	٣٦١٠٤٨٨
القطيف	٨٥٥١٧٧٣
	٨٥٥٣١٢١
سيهات	٨٤٠٠٣٣٦
	٨٥٦٢٩٣٧
النعيرية	٧٦٦١٣٣٣
صفوى	٦٦٤٣٧٧٦
	٦٦٤٣١٥٧
	٦٦٤٣٣٢٩
محطات الكهرباء	
الدمام	٨٣٣٣٤٤٤
الخبر	٨٦٤٢٥٥٠
القطيف	٨٥٥١٤٦٤
تاروت	٨٢٤٠٠١٠
صفوى	٦٦٤٠٤٢٤
الجبيل	٣٦١٣٣٦٥
ابقيق	٥٦٦١٠٤٨
الاحساء	٢١٠٦١



الكلمات المتقاطعة

● افقي :ـ
١ ـ من اشهر الناس كرما
٢ ـ شاعر مدح بني امية وكانت بينه وبين شعراء عصره مساجلات
٣ ـ رياضياي يوناني وفيلسوف وفلكي له كشوف رياضية هامة
٤ ـ غزلان ـ جزيرة في المنطقة الشرقية السعودية
٥ ـ متشابهة ـ لطف وحب ـ جهاز لتكبير وانتاج الموجات الصوتية
٦ ـ خوابي + ازل
٧ ـ اصلح « الصدع » ـ نضج ـ يخبر ويبشر
٨ ـ شاعر يمني معاصر مجيد « معكوسة » .
٩ ـ من اعضاء الجسم ـ مركبة فضاء سوفيتية ـ مكيال اراضي
١٠ ـ زوجة معاوية اشتهرت بحرصها على تربية ابنها يزيد في البادية ـ لامع

● عمودي :ـ
١ ـ شاعر النيل مشهود له بمواقفه الوطنية
٢ ـ مدينة تاريخية سورية غير اكتشافها حقائق تاريخية وكانت سائدة « معكوسة » ـ من اعضاء الجسم « معكوسة » .
٣ ـ ندمت واعتذرت « معكوسة » ـ امارة عربية
٤ ـ مجادلون ومنافقون ـ اول النوم « معكوسة » .
٥ ـ امل « عن الحق » ـ صاحب نظرية التطور ـ التي شرحها في كتابه « اصل الانواع » والتي اثبت العلم بطلانها
٦ ـ شديد الخصومة ـ نترنم ونغني « بدون الف الجمع » .
٧ ـ تطلق على كل سواد يشوبه نقاط بيضاء واكثر مايوصف به الثعبان والحنش والافعى « معكوسة » ـ يوجد في البطيخ والبقول « معكوسة » .
٨ ـ من اقدر سلاطين المماليك البحرية خلف قطز وخدم في جيش الملك الصالح برز في معركة المنصورة التي منى فيها الصليبيون بهزيمة منكرة مات ودفن في الظاهرية بدمشق « معكوسة » .
٩ ـ ادفن ـ فعل امر ـ قصر سلاطين بني عثمان
١٠ ـ نظر بطرف عينه نظرة تعطف وحب « معكوسة » ـ ترك وهجر .

اللغز

من مشاهير علماء المسلمين في الحساب والرياضيات درس مؤلفات اليونان وعاش في القرن « ١٢م » له في المخطوطات مصنفات ذات قيمة في تاريخ علم الحساب . يتكون اسمه من ثلاث مقاطع و١٦ حرفا اذا جمعت :
٢ + ٣ + ١٦ + ١ = رائع وجميل
١١ + ١٦ + ١٣ + ٤ + ١٥ = مدينة جنوب غرب ايران مشهورة بسجادها
١٤ + ١٠ + ١ + ٩ + ٣ + ٧ = المنصف .
٦ + ٤ + ١٠ + ٨ = احد ائمة المذاهب الاربعة .

حل اللغز
[عيدرب الرسول سياف]

الكلمة الضائعة

ع	ا	ل	ت	ي	ه	ق	ل	ع	س
ر	ا	ل	س	م	ا	ي	ل	ا	ه
ق	ه	ه	ا	ل	ل	ي	ل	ل	ا
م	ي	ا	ش	ع	ب	ر	ت	م	ر
ر	ل	ا	ل	ح	م	و	ي	ع	م
ه	ي	ل	ي	ف	ط	ل	ا	ر	ه
ه	م	ت	ي	ه	ا	م	ه	خ	ل
و	ا	ا	ج	م	ل	م	ا	ا	ا
ه	ر	ا	ت	ش	ه	ه	م	ع	ر
ب	ت	ل	ا	ع	ه	ا	ع	ج	و

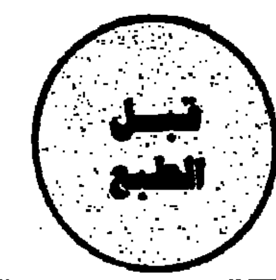
امير رومي الاصل نشا في خدمة صلاح الدين الايوبي بنى سور القاهرة وقلعتها وقناطر الجيزة كما بنى اسوار عكا تنسب اليه احكام عجيبة

من ـ الحمقى لشعب ـ الطفيلي ـ وجحا ـ الذي ـ عرف ـ بذكائه ـ نادرة ـ وحمه ـ نادرة ـ اخرى ـ مثل ـ مرة ـ ماجحل ـ ملأ ـ السماء ـ قال ـ القمر ـ قبل ـ متى ـ قل ـ في ـ الليل .

حل الكلمة الضائعة
[معلبين]

الأخطاء التسعة

● في الشكلين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة .. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك. حاول اكتشافها في دقيقة ونصف. واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فانك شديد الملاحظة.



لعنة المال بين مصر والاردن

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ عبدالمنعم فوزي :
المنتج الاردني عدنان بياري يقوم بالاعداد لانتاج فيلم مشترك بين مصر والاردن باسم (لعنة المال) بطولة نجلاء فتحي ومحمود عبدالعزيز والمطرب الاردني فيصل حلمي .. وسيناريو وحوار ابراهيم الورداني ومن اخراج صلاح سري في اول تجربة له في الاخراج السينمائي .

حلقات (محمد رسول الله) بالانجليـــزية

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ عبدالمنعم فوزي :
قررت سامية صادق رئيسة التليفزيون المصري ترجمة حلقات (محمد رسول الله) والتي اذيعت في رمضان الماضي وحازت اعجاب المشاهديـن والمتخصصين ورجال الازهر الى اللغة الانجليزية لتوزيعها عالميا .. الطقات اعداد وسيناريو وحوار الكاتبة الاسلامية امينة الصاوي واخراج احمد طنطاوي .

اليوم



الثلاثاء ٦ ذو القعدة ١٤٠٥هـ العـدد ٤٤٥٤

داخل العدد

* مشكلة الفنان العراقي وحديث د المملثلة الفنات عزيز
* شعوب العالم ترقص في تونس
* الجمود في جمعية جدة
* التليفزيون علمني حرفية الاخراج السينمائي
* فنون يمنية

استعدادات فرع الجمعية بجدة للموسم الثقافي القادم في العام الهجري الجديد

مكتب مكة المكرمة :
تطرح حاليا الافكار الجديدة في فرع الجمعية العربية للثقافة والفنون بجدة للبرامج المختلفة الخاصة بانشطة الفرع .. وذلك استعدادا لبداية الموسم الثقافي القادم في غرة السنة الهجريـة الجديدة ١٤٠٦هـ ويضم البرنامج العديد من الافكار وما يتعلق منها بالبرنامج الثقافي والمسرحي والفني ومن المحتمل ان يكون اول هذه النشاطات في شهر صفر القادم .



■ شعوب العالـم ترقص في تونس ■



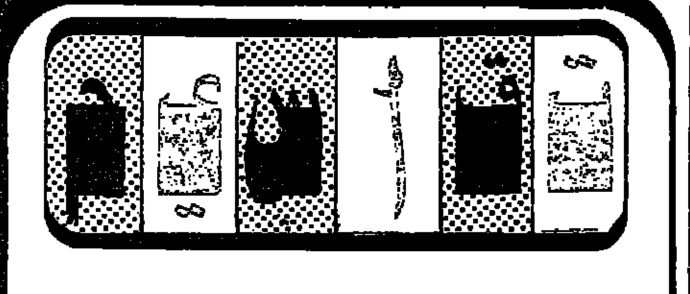
مكتـب جدة ـ جميـل محسن :
يعود في مطلـع الاسبـوع القادم الفنان محمد عبده الى جدة بعد احيائه لحفلات في كل من القاهرة وتونس والاردن كما يعود حاملا معه الشريط الجديد والذي يحتوي على اربع اغنيات كتبها كتاب من الكويت الشقيق وقام بتلحينها الفنان عبدالرب ادريس .

الجديـد في هذا الشريـط تسجيله لحساب مؤسسة فنية كويتية وليس لحساب مؤسسه محمد عبده الفنية والتي اعتاد ان يسجل جميع اعماله عليها .

الجديـر بالاشـارة ان المؤسسة الكويتيـة التـي تم تسجيل العمل الجديد لحسابها كانت اول مؤسسة يتعامل معها الفنان محمد عبـده في بدايـة مشواره الفني كما تعتبر هذه الخطوة بداية لاعادة الود الذي كاد ينقطع بسبب الحقوق المالية التي كانت ان تفقد من محمد عبده .



● محمد عبده



صحافتنـا .. والفنـون

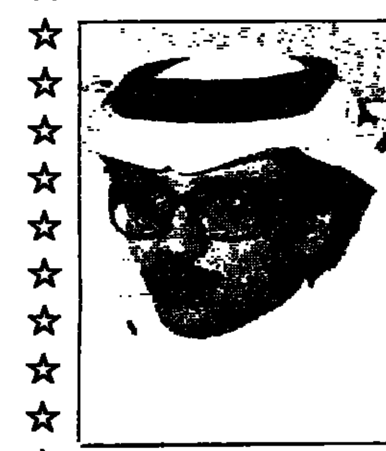
● لعلكم لاحظتم وتلاحظون ضآلة الاخبار الفنية المحلية في صحافتنا ومن بينها بالطبع ـ « اليوم الفني » وتدركون أعزاءنا ان ذلك يتناسب مع واقع النشاط الفني المحلي على الساحة الذي اكتنفه البطء وخوفنا من ان يصاب هذا النشاط بالشلل حتى لو كان شللا مؤقتا .. اذ الفن يعني باعتقادنا استمرارية العطاء المتدفق والارتقاء به متفاعلا مع معطيات حياة مجتمعاتنا التي تتطور مع الزمن يوما بعد آخر ..

واذا كان من واجب الصحافة الفنية ان تحرك هذا النشاط وتكسر الجمود الفني فان هذا الواجب لا يعني ان تفرد المساحات وتبرز العناوين وتكرس بالصور الكبيرة ومن علة زوايا لمن يدخلون دنيا الفن لقتل فراغهم الوقتي ، وتعويض فقدان الموهبة والامكانيات .. بقذف الاتهامات لبعض المشاهير أو اعطاء اراء واحكام تفتقر الى المقاييس العلمية والاصول الفنية والهدف منها الشهرة .. والشهرة فقط اذ يترتب على مثل هذه السلوكيات والممارسات اثارة قضية جديدة من « الخناقات » و « المعارك الكلامية » !!

صحيح ان على الصحافة ان تسلط الاضواء على بعض الأسماء الفنية الشابة والمغمورة .. للتعريف بها .. ولكن في الحدود المعقولة ولمن يملكون الموهبة التي تستحق فعلا الابراز ويملكون الاستعداد .. فاعذرونا ان اعتنينا بابراز الانشطة الفنية في البلدان العربية الشقيقة وقبل ان تلومونا لوموا فنانينا وجمعية الثقافة والفنون .. اما انشطة المناسبات فهي تحظى بعناية الصحافة الفنية والمجتمع .. عناية كبيرة ..

مبـارك العـوض

الفيروزي والتراث



● هاني فيروزي

مكة المكرمة ـ خالد محمد زيني :
بموافقـة معـالي امـين العاصمة المقدسة فؤاد محمد عمـر توفيـق تجـري الاستعـدادات بامانـة العاصمة المقدسة لاستحداث قسم جديدة في ادارة العلاقات العامـة بمسمى الاعـلام والثقافة والتراث ..
ومن ضمن اختصاصـات هذا القسم البرمجة للتوعية الثقافيـة المستمـرة .. والمحـاضرات .. وتاسـيس متحـف امانـة العاصمـة الجديد .. ولقد اسند معاليه ادارة هذا القسم الى الزميل هاني فيروزي .

الاحساء ـ عبدالله القنبر :
يعكف حاليا الملحن عبدالـرب ادريس على تلحين ثلاثة نصوص غنائية جديـدة من كلمـات علي المصطفى وقرر عبدالرب ادريس ان تكون هذه الالحان تتطابـق مع طبقات صوت الفنان حسين قريش عناويـن هذه الالحـان الثلاثـة (ياعسى الله) و (الامان بالله) و(لا لا علي لا) .

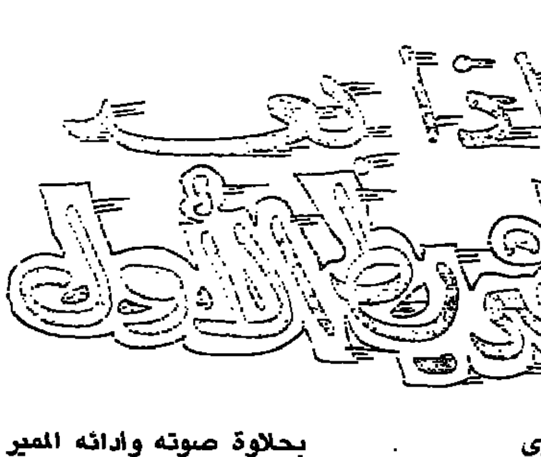
ولعل من اطرف المواقف التي ذكرها احـد الفنانـين بالمنطقـة الشرقية ان مجموعة من الشباب اعلنوا عن مولد كاتب غنائي جديد من حضرموت قام بتقديم مجموعة من كلماتـه لعـدد من الفنانـين الخليجيين منهم علي عبدالستـار واحمد الجميري كاغنية لا نبـل جذعك .. وان هذه الكلمات رائعة جدا وأن الكاتب يتمتـع بثقافـة واسعة وبحس مرهف وطلبوا تعاونه مع فناني الشرقية .

ولقد أسقط في ايديهم لما علموا ان صاحب تلك الكلمات هو علي المصطفى ومن الشرقية وسعـودي الاصل والمنشأ والولادة وانه قدم عددا من الاغنيات .

سمير غانم في الضحك والدموع

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ عبدالمنعم فوزي :
انتهى الفنان سمـير غانـم من تصويـر المسلسل التليفزيونـي (سنـوات الضحـك والدموع) مع حسن مصطفى ويسرا .. قصة وسيناريو وحوار عاصم توفيق واخراج حسن بشير .

ويقع المسلسل في ١٣ حلقة وتدور في اطار كوميدي حول موظف صغير يقع في شباك شركة انفتاحية تحاول ان تغريـه بالمال ليسهـل امورها !!



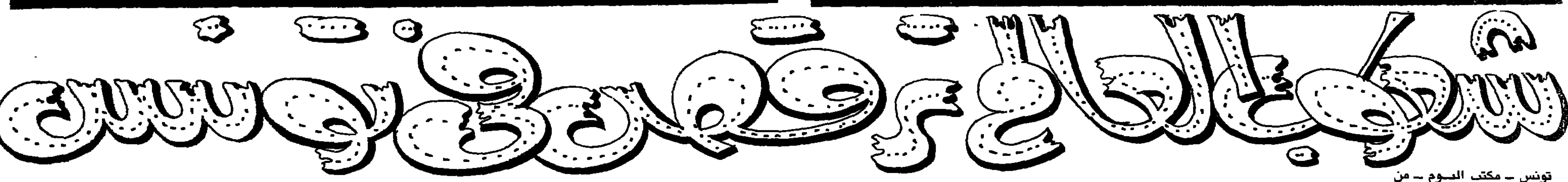
علي عسيري
عاد الفنان حسين قريش من رحلتـه الفنيـة التـي استغرقت اسبوعا كامـلا في جمهورية مصر العربية وقـد قام بتسجيل اغنيتين الاولى (خلك حليـم) من كلمـات الكاتب الغنائي محمد المبيريك وتلحـين مبـارك السعيـد والثانية من الحان عبدالكريم سالم .

هـذا وينـوي اكمـال الاغنيات الثلاث الاخـرى في رحلته القادمة الى القاهـرة ويعد الفنان حسين من فناني المنطقـة الجيديـن ويمتـاز بحلاوة صوته وادائه المميز اللذيـن جعـلاه من خـيرة الفنانـين ولقـد تعـاون مع العديد من ملحنـي المملـكة امثـال سامـي احسـان وعبدالعزيز عبدالقادر ومبارك السعيد وعبدالكريـم سالـم والفنان سعيـد عبدالوهـاب وهناك تعاون خليجي مشترك بين حسين والملحن عبدالرب ادريس وسيسافر حسين الى دولـة البحريـن والكويـت وبعض الـدول الخليجيـة لاعطاء التليفزيونـات هنـاك بعض التسجيلات القديمـة والحديثة .

* حسين قريش







شعوب العالم ترقص في تونس

تونس — مكتب اليوم — من صالح الحاجة

كالعادة بدأ في تونس مهرجان الفنون الشعبية بدايته الطريفة .. فلقد انطلق باستعراض للفرق المشاركة في شوارع العاصمة اذ جابت مجموعات من الراقصين والراقصات الشوارع يرقصون ويغنون رقصاتهم واغانيهم الشعبية والناس من حولهم يصفقون ويحيون اعضاء هذه الفرق التي كانت تنتقل من شارع الى شارع .

وبعد هذا الاستعراض انتقلت هذه الفرق لتشارك في مهرجانها الذي يقام كل سنتين وتشارك فيه معظم بلدان العالم من عربية وشقيقة .

ويستمر هذا المهرجان مدة اسبوع وكل ليلة تعرض ثلاث او اربع فرق رقصاتها ولوحاتها الغنائية ثم في نهاية المهرجان يقع تتويج الفرق الفائزة التي تميزت عن سواها وانتخاب ملكة جمال المهرجان وهي عادة ما تكون راقصة جميلة تحسن الرقص والاداء في نطاق اختيارات المهرجان وهي اختيارات تقوم على تقنيات الفولكلور واصوله .

ومن الفرق التي شاركت في مهرجان هذا العام فرقة مورافيا التشيكوسلوفاكية وهي تحمل اسم نفس المدينة التي تاسست فيها وهي مدينة تزخر بالتراث والتقاليد الشعبية خاصة وانها تمتاز بتاريخ ابداعي حافل على المستوى المعماري والموسيقي والحياتي ولقد استطاعت هذه الفرقة الفنية ان تنطلق من هذا التراث الابداعي الزاخر لذلك امتازت اعمالها بخصوصية فنية على مستوى تصميم اللوحات وتحركات الفنانين .

كما شاركت في نفس المهرجان فرقة ايطالية لفتت الانظار اليها اذ قدمت مجموعة من اللوحات مقتبسة بوفاء كامل من العادات والتقاليد المحلية وكان رقصها يعبر عن امال واحلام الشعب في تطوره وحركته وظروف عيشه وكان واضحا ان رقص هذه الفرقة متأثر بالتظاهرات الدينية الشعبية التي تمارس في كثير من الجهات الايطالية .

لقد كان هذا المهرجان الذي شاركت فيه ٥ بلدان عربية هي الجزائر واليمن والامارات العربية وليبيا والسودان فرصة جديدة ليؤكد من جديد ان الشعوب رغم اختلافها في الكثير من العادات الا انها تتلاقى في الكثير من الامور لعل اهمها ميلها الى السلام ونبذها الحرب .

***

المخرج البريطاني تشارلز ستريدج : التلفزيون علمني حرفية الاخراج السينمائي

القاهرة — مكتب اليوم — عبدالمنعم فوزي

التلفزيون مصدر القلق الدائم لصناعة السينما ، ولكنه الابن الشرعي للشاشة الفضية .. لا يرضيه التدهور المستمر في السينما والافلام التجارية التي تغرق السوق .. لذلك دخل في الانتاج السينمائي لصنع افلام جيدة وذات مواصفات خاصة .. وتدريب مخرجين جدد على مستوى معين من الكفاءة .. هذه الظاهرة انتشرت بكثرة في اوروبا الغربية خاصة ايطاليا وانجلترا .. وفي حوار سريع مع المخرج الانكليزي تشارلز ستريدج اثناء وجوده في القاهرة لعرض فيلمه « علاقات هشة » الذي انتجته المحطة الرابعة الجديدة بالتلفزيون البريطاني ويقوم ببطولته الممثل البريطاني المعروف جيمس فوكس الذي تألق على الشاشة الفضية من خلال فيلم « الخادم » في الستينات .

التلفزيون سرق المشاهد

● ما هي اوجه التعاون بين التلفزيون والسينما او بعبارة ادق الى اي مدى يساعد التلفزيون البريطاني في الانتاج السينمائي ؟

— التلفزيون كان متهما بانه سرق المشاهد السينمائي ، ويمنع الناس من الخروج الى دار العرض السينمائي مفضلين الاستمتاع بمشاهدة الفيلم في التلفزيون ولكن بعد انشاء محطة تلفزيون رابعة في بريطانيا اصبحت هذه المحطة مهتمة بتخصيص نقود لانتاج الافلام وهذا ما حدث في فيلمي الاول « هروب » الذي يعكس ما يحدث في المجتمع البريطاني والهروب هنا يعكس حالة يأس موجودة في المجتمع وان الطفل او الطفلة يهربان من البيت عندما لا يجدان الامل ويستولي عليهما اليأس .. والفيلم يركز بشكل خاص على معاناة الاهل خاصة الاب في البحث عن هذا الطفل المفقود ونرى ان نوعية هذا الفيلم كان من الصعوبة ان تقوم بانتاجه شركة انتاج سينمائية نظرا لخوفهم من عدم الاقبال الجماهيري بالاضافة الى عودة جيمس فوكس للتمثيل فيه .

● ماذا افادك التلفزيون ؟

— في الحقيقة انني بدأت مشواري الفني كممثل لان اول شيء يشاهده المتفرج عندما يذهب الى المسرح وهو طفل هو الممثل .. ولذلك احببت التمثيل .. وكان اول فيلم قمت بتمثيله « لو » للمخرج البريطاني ليندسي اندرسون في اواخر الستينات وبعد فترة قصيرة احسست بانه يمكن ان اكون ممثلا ومخرجا في نفس الوقت ولكنني قررت في النهاية ان اكون مخرجا فقط وبدأت بذلك في المسرح .. ولكن لم اجد نفسي الا من خلال التلفزيون لانني وجدت فيه فرصة للتعلم وكان عمري حينذاك ٢١ سنة . وتعلمت فن الاخراج وهذا غير متاح في السينما لان المنتج غير مستعد لان يدرس مخرجا جديدا كما ان ميزانية اي فيلم لا تحتمل هذا التدريب ولكن في التلفزيون ممكن .. وبذلك افادني التلفزيون كثيرا جدا لانه علمني فن الاخراج وساعدني في تحمل اخراج الكثير من الافلام .

عودة جيمس فوكس

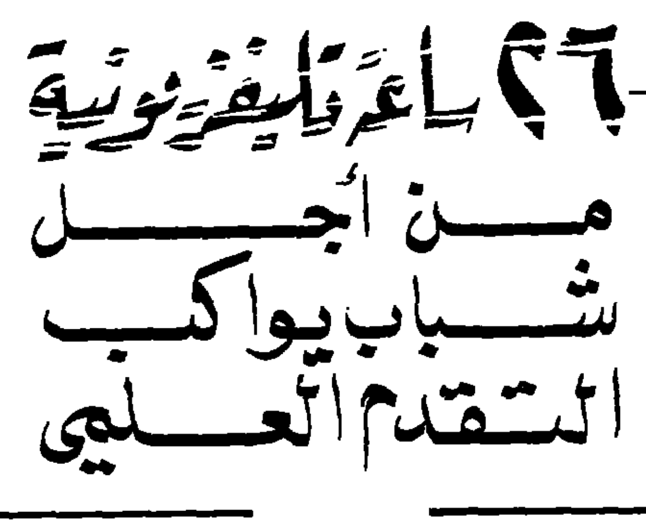
● الممثل جيمس فوكس اختفى من الشاشة البريطانية لمدة ١٢ عاما قبل ان تقنعه ببطولة فيلم « الهروب » ؟ كيف ؟

— جيمس فوكس كان اخر افلامه عام ١٩٦٩ ولم اجد صعوبة كبيرة في اقناعه ببطولة الفيلم وذلك بعد قراءته للسيناريو واقتناعه بالدور الذي عاد به للشاشة الفضية وحتى بعد تمثيله لفيلم « الهروب » رجع جيمس للسينما البريطانية مع المخرج ديفيد لين مخرج دكتور زيفاجو وهو فيلم « ممر في الهند » الذي سوف يعرض قريبا في العالم .

***

في حديث لابراهيم اليوسف

٢٦ ساعة تلفزيونية من أجل شباب يواكب التقدم العلمي



* ابراهيم اليوسف مدير عام مؤسسة الانتاج *

احدث مشاريع مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي ، البرنامج التليفزيوني العلمي (الكشاف) الذي تقوم المؤسسة بانتاجه بالتعاون مع مؤسسة الكويت للتقدم العلمي ومكتب التربية العربي لدول الخليج والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .

حول هذا المشروع التربوي الضخم يتحدث ابراهيم اليوسف مدير عام المؤسسة قائلا

ان الانسان العربي مطالب ومنذ امد بعيد جدا الا يكون مجرد انسان مستهلك للحضارة ومفرداتها ونتاجاتها .. بل عليه ان يساهم في بناء هذه الحضارة ، خصوصا المجالات العلمية والتكنولوجية العالية منها .

ويتابع

وان تخلف الناشئة في العالم العربي عن مواكبة ركب العلم والتكنولوجيا سيجعلهم في المستقبل اقل كفاءة من امثالهم الشباب في انحاء العالم . وسينعكس هذا بالتالي على مختلف مستويات الامة العربية مما يؤدي الى الكثير من السلبيات في تفكيرها واساليب معالجتها للمشكلات التي تواجهها والتحديات التي تهددها يوما بعد اخر ، لهذا جاء تفكيرنا الجاد من اجل ايجاد برنامج تيفزيوني متميز على شاكلة هذه البرامج التي انتجتها المؤسسة . يقوم بتلبية احتياجات الناشئة العرب في هذا المجال ويغطي الحاجة المتزايدة لتليفزيونات العالم العربي لمثل هذه النوعية من البرامج التيلفزيونية التخصصة .

ويستطرد اليوسف قائلا

في برنامج الكشاف اضافة الى اختيارنا للمواضيع التي تهم شبابنا بالذات ، لم نغفل طبعا المواضيع الاخرى التي تهم الانسان في جميع انحاء العالم . ولكن معالجتنا لهذه المواضيع تاخذ في اعتبارها المناهج الدراسية لطلاب المرحلتين المتوسطة والثانوية ، اي اننا نساهم في توضيح وشرح المعلومات العلمية التي تتضمنها هذه المناهج من خلال برنامج تليفزيوني شيق ، بعيدا عن الرهبة التي تولدها قاعات الدراسة ، وهذا سيساهم بالتالي في تعزيز مدارك الطلاب بالمعلومات وتفاعلهم مع معطيات العلم واتاحة الفرصة للموهوبين منهم لدخول دائرة الابتكار والاكتشاف .

ويتابع .

وكعادة المؤسسة في جملة مشاريعها ، فقد تكونت لجنة عليا للبرنامج ضمت مجموعة من ابرز الاختصاصيين في هذه المجالات ، يمثلون عدة قطاعات تربوية هامة ، مثل جامعة الكويت ووزارة التربية ، وقد قامت هذه اللجنة بوضع الصيغة والهيكل العام للبرنامج ، الذي يجري حاليا انجاز الحلقات الرائدة منه من خلال كادر فني يمثل مجموعة من ابرز العناصر الفنية الخليجية .. هذا ويتكون البرنامج من (٥٢ حلقة) مدة الحلقة نصف ساعة .

***

بهتانغم

الجمود في جمعية جدة

عندما نتعرض بالحديث للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة ونسمي الاشياء بمسمياتها لا يعني ذلك اننا نشهر بالجمعية وباخطائها فلولا القصد البناء والتوضيح لما كتب محرر عن الجمعية .

هذه المقدمة البسيطة تتبع ما كتبه الزميل جلال ابوزيد في احد اعداد المدينة حول المسرح في الجمعية والقصور فيه فمن الملاحظ ايضا ان الجمعية لا تعيش قصورا في بعض اقسامها بل جمودا حيث لا نجد ايا من النشاطات الفنية والموسيقية والمسرحية في هذه الاقسام وغيرها فاذا كان المسرح قد نام نومة عميقة بعد تلك الضجة والهالة الاعلامية لمسرحية « الدنيا حظوظ » فان القسم الموسيقي يعيش هو الاخر نومة اهل الكهف .. فالقسم اصبح خاليا من اي حضور بل ان رئيس القسم لا يعرف حتى موقع القسم بعد التغييرات التي حصلت نتيجة انتقال الجمعية لمقرها الجديد .. فالكل في سفر والكل منشغل وكان الجمعية ما هي الا استراحة فقط لا مقر عمل ونشاط واجتهاد .. ان الاقسام الاخرى في الجمعية هي ايضا في جمود ولا تعرف من النشاطات الفنية والموسيقية الا تلك الحركة المصطنعة عندما يكون هناك مسئول يزور الجمعية او زائر من مشاهير اهل الفن في العالم العربي هنا نجد الجميع يسرع للجمعية حبا لملاقاة هذا الزائر والتصوير معه اما غير ذلك فاننا لا نجد الا الصمت الرهيب الذي يخيف كل من يذهب للجمعية بحثا عن ممارسة اي من النشاطات الفنية والدراسة فيها . ان هذه القضايا يجب ان توضح عبر الصفحات الفنية وان تكون هناك مواجهة مع المسئولين العاملين في جميع الاقسام والمسئولين في الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالرياض .

هذه القضايا التي ننقل جزءا منها عبر عنها ايضا البروفيسور رضوي مدير الجمعية بجدة ووعد بكشف كل الاوراق التي تحمل اهمال رؤساء الاقسام بالجمعية .

جميل محسن

***

فنون يمنية

رواد الفن والموسيقى في زيارة لصنعاء

● زار صنعاء في الايام القليلة الماضية الفنانان القديران اسكندر ثابت ويحيى مكي وهما من رواد الفن والموسيقى اليمنية الذين لهم اثر ملموس في الموسيقى اليمنية وتتلمذت على ايديهما مجموعة من الفنانين اليمنيين المشهورين حاليا في الساحة الفنية .

وتاتي هذه الزيارة التي يقوم بها الفنانان القديران ضمن جولة خاصة بالبحث الفني والموسيقي حيث كلفا من قبل الجهات الخاصة بدراسة وتنقيب الموسيقى والغناء اليمني في ارجاء اليمن كما سيقومان بتسجيل اعمالهما الخالدة في الاذاعة والتلفزيون في صنعاء .

على الحسيني سلام

● شهدت الساحة الفنية اليمنية مجموعة من النشاطات الفنية والموسيقية والتاليفية فالى جانب نزول مؤلفات خاصة بحياة الكثيرين من الفنانين اليمنيين امثال « القمندان » و« فضل محمد اللحجي » و« خليل محمد خليل » وغيرهم نزلت ايضا مجموعة من الدواوين الغنائية لشعراء يمنيين كان اخرهم ديوان « علي الحسيني سلام » للمؤلف الغنائي صالح مهدي الذي توفي في ١٠ مايو ١٩٧٣ وقد قام باعداد هذا المؤلف الشاعران اليمنيان صالح نصيب واحمد صالح عيسى ويتضمن المؤلف مجموعة من القصائد الغنائية والغزلية والعاطفية ومنها الاغنيات التي حازت على اعجاب الجماهير الفنية منذ عشرات السنين مثل « ليه ياهذا الجميل » والتي غناها الفنان محمد صالح حمدون و« زمان والله زمان » و« ياناعس الطرف » و« احلف بحسنك » « ويقولوا لي انس حبه » بالاضافة الى الاغنية التي اشتهر بها الفنان المغترب حاليا بهولندا عبدالرحمن باجنيد « اعطني ياطير » ويحمل الديوان عنوانا لاشهر الاغنيات وهي « على الحسيني سلام » والحسيني هو البستان الذي ازدهرت بين اشجاره الحركة الفنية اللحجية » .

حفيدة بلقيس انتاج سينمائي يمني جديد

● اوشك التلفزيون اليمني على الانتهاء من تقديم فيلم سينمائي وثائقي يمني بعنوان « حفيدة بلقيس » ويتضمن هذا الفيلم صورا مختلفة تعكس حياة المراة في اليمن والدور الذي تقوم به في تطوير المجتمع اليمني ويخرج هذا الفيلم الوثائقي الاول المخرج اليمني عبدالحكيم الحكيمي ويساعده في الاخراج والتصوير مجموعة من الشباب اليمني .

والمخرج اليمني عبدالحكيم الحكيمي يخرج هذا الفيلم للمرة الاولى كما ان هذا الفيلم يعتبر الفيلم الوثائقي الاول الذي تنتجه اليمن بكوادر يمنية وقد تحدث المخرج اليمني في حديث مقتضب عن الاسباب التي جعلته يقوم باخراج هذا الفيلم حيث يقول

ان انتاج الفيلم قد تكلف به التلفزيون رغم انه ذو تكاليف متواضعة وتحملت اخراج هذا الفيلم اليمني الوثائقي لاسباب عدة اهمها القدرة على عرض فيلم يمني سينمائي في صالات الجامعات والمهرجانات الدولية وفي دور عرض السينما المنتشرة في مدن كثيرة من مدن اليمن بالاضافة الى اظهار القدرة اليمنية المتواضعة على خلق وايجاد سينما يمنية تقوم بسواعد وكوادر يمنية . ومن الاهداف الرئيسية توثيق الفيلم لعشرات السنين ورغم ان الفيلم اعترضه صعوبات كثيرة الا اننا نعتبر ان الصعوبات من الضروريات ووجودها دائما يعترض فيلم اي فيلم فليس من المعقول ان لا يواجه المخرج او الفني او حتى الممثل وجود اي من الصعوبات

ويتحدث المخرج اليمني مختتما حديثه عن مراحل التمويل الانتاجي وصناعة السينما في اليمن ويقول في هذا الجانب . ان التلفزيون هو الذي يقوم بانتاج وتمويل هذا الفيلم الذي اختير له اسم « حفيدة بلقيس » رغم تكاليفه البسيطة كما اننا نلقى الدعم من المسئولين وعلى راسهم الاستاذ حسن اللوزي وزير الاعلام والثقافة وأمل شخصيا ان نستمر جميعا في خوض مثل هذه التجارب التي لا شك انها ستعود على جميع اليمنيين بالفائدة خاصة واننا نفتقر كثيرا الى وجود صناعة سينمائية حقيقية .

بقي ان نوضح بان المخرج اليمني عبدالحكيم الحكيمي الذي يملك هذا الطموح الكبير يعيش في ظروف غاية في الصعوبة حيث يواجه العديد من المتاعب في الحياة غير ان حبه للفن وعشقه للسينما جعلاه يواصل المسيرة في هذا المجال وهو احد الخريجين من معهد الفنون الجميلة في بغداد وتخصص في الاخراج السينمائي .

جميل محسن

الفنانة العراقية التفات عزيز لـ « اليوم »

مشكلة الفنان العراقي هي عدم انتشاره خارج البلاد

أؤيد إنشاء مسارح العرائس للأطفال

* التفـــات

الدوحة ـ مكتب اليوم ـ اجرى الحوار يوسف الحرمي :

زارت الدوحة مؤخرا الفنانة العراقية التفات عزيز بدعوة من وزارة الاعلام القطرية للاشتراك في مسلسل نور الدين الزنكي وعلاء الدين ابو الشامات الذي عرض خلال شهر رمضان المبارك من خلال تليفزيون قطر كما شاركت التفات عزيز في مسرحية الفئران التي قدمتها الفرقة الشعبية للتمثيل في ايام عيد الفطر المبارك .

وكان لـ « اليوم » هذا اللقاء مع الفنانة التفات التي تحدثت لقراء « اليوم » قائلة بانها انخرطت في عالم التمثيل وهي مازالت على مقاعد الدراسة وبالتحديد عام ١٩٧٩ وكان عمرها انذاك ١٧ سنة .

واضافت بان ابرز ادوارها هو دور عواطف في اجنحة الثعالب وصيته وهذان المسلسلان بدويان .

واضافت : اما الدور الذي تعرف الجمهور علي اكثر فهو دور خلود بمسلسل شجرة الرمان ، ثم يليه دور سنية في محطات الذاكرة وهذان المسلسلان اكتسبا شهرة كبيرة في الاوساط الفنية داخل وخارج العراق .

وقالت : ان الدور الذي يسند الي يكون احيانا من اختيار المخرج واحيانا يكون من اختياري .

واضافت بان الحركة المسرحية في العراق ازدهرت وخاصة في السنوات الاخيرة وان الحرب العراقية الايرانية لم تؤثر على الحركة المسرحية .. بل ساعدت في ظهور الشعور الوطني .

وحول ازمة النص المسرحي قالت التفات عزيز : في الحقيقة انني ارى ان ازمة النص اصبحت مشكلة مفروضة على الفنانين العرب ومن اجل التغلب عليها مطلوب اطلاق حرية الفكر وحرية عرض المشكلات الاجتماعية التي تواجه الفرد .

وقالت التفات : انني اتمنى ان يهتم المسئولون في كل البلاد العربية باعمال وبرامج الاطفال كما اتمنى في نفس الوقت انشاء مسارح العرائس .

وفيما يلي نص الحوار الذي اجرته « اليوم » في الدوحة مع الفنانة العراقية التفات عزيز :

*** ماذا عن بدايتك الفنية ؟**

ـ بدأت امثل وانا طالبة بمعهد الفنون الجميلة اي منذ عام ١٩٧٩ .. وكان عمري في تلك الوقت ١٧ سنة وكانت بدايتي مع بطولة فيلم روائي عراقي طويل اسمه بيوت في ذلك الزقاق وبعد ذلك اشتركت في سهرات ومسلسلات تليفزيونية ومسرحيات واعمال اذاعية .

ابرز ادواري

*** لكن ماذا عن ابرز ادوارك سواء كان على مستوى المسرح او التليفزيون ؟**

ـ ابرز ادواري هو دور عواطف في اجنحة الثعالب و (صيته) في المسلسل البدوي جلوة راكان و (سنية) في محطات الذاكرة ، ووطفه في مسلسل القضوة ، و (هدى) في مسلسل (دائما نحب) بالاضافة الى العديد من الادوار الاخرى .

*** وما هو الدور الذي عرفك الجمهور من خلاله اكثر من غيره ؟**

ـ الدور الذي عرفني من خلاله الجمهور اكثر هو دور خلود بمسلسل شجرة الرمان ، ثم يليه دور سنية في محطات الذاكرة الذي نال شهرة واسعة جدا .. لانه دور شعبي بسيط يجسد قيما انسانية عالية .. وقد تعاطف الجمهور معي جدا في هذا الدور .



* حسين عبدالرضا

السينما العراقية قديمة وجادة في عرض المشكلات

موقف محرج

*** وماهو الموقف المحرج الذي صادفك خلال رحلتك الفنية ؟**

ـ حدث ذلك في احدى المرات عندما كنت اشارك في مسرحية ملا عبود الكرخي ، مع الفنان الكبير يوسف العاني وهو ممثل عراقي معروف وكنا نعرض المسرحية على مسرح الفن الحديث .. كنت في ذلك الوقت مرتبطة بتمثيل فيلم كان يصور بشمال العراق وهو فيلم روائي ، وقد فاجأني مخرج الفيلم انه يريد تصويره بعد يوم واحد ، في حين ان المسرحية ستعرض بعد اسبوعين . فاتفقت مع الفنان يوسف العاني ان اخذ نص المسرحية ، لاقوم بحفظه . اثناء تصوير الفيلم .. وكنت اقف على خشبة المسرح لاول مرة وحمدا لله انه بنفس يوم الافتتاح اجتزت الموقف المحرج وبدون ان اجري بروفات صعدت على المسرح . وقمت باداء الدور المسند لي مع بقية زملائي بنجاح وتفوق .

حسب الظروف

*** وهل الدور الذي يسند اليك من اختيارك ام ان المخرج والمنتج هما اللذان يحددان لك الادوار ؟**

ـ احيانا يكون الدور الذي يسند لي من اختيار المخرج والمنتج ، واحيانا يكون من اختياري ، كما حدث بالنسبة لي في مسلسل اجنحة الثعالب .. حيث كنت مرشحة للقيام بدور اخر .. ولكن دور عواطف اعجبني كثيرا .. وانا في الحقيقة مازلت في بداية حياتي الفنية ، ولا استطيع ان افرض رايي في اختيار الادوار التي تسند لي .. كما انه مطلوب من الفنان ان يمثل الوانا متعددة من الادوار ، حتى يثبت امكاناته وطاقاته في العمل الفني .

*** وماذا عن تجربتك مع المسرح والسينما وايهما تفضلين بصراحة ؟**

ـ في الحقيقة كل مجال له لونه ، سواء كنت ممثلة سينمائية او مسرحية ، وانا ارى ان اي مجال فيه فرصة الابداع الفني يستولى على اعجابي واجد نفسي من خلاله .

زيادة المسارح

*** وماذا عن الحركة المسرحية في العراق ؟**

ـ الحركة المسرحية في العراق ازدهرت وخاصة في السنوات الاخيرة حتى ان انشاء المسارح في ازدياد مستمر والتنافس بين المسارح تضاعف ، مما ساعد على ازدهار الحركة المسرحية العراقية ، واوجد هذا التنافس حركة شبابية فنية من خريجي معهد الفنون الجميلة واكاديمية الفنون الجميلة .

ومن المعروف ان المسرح في العراق تمتد جذوره الى العصر القديم ، كما ان المسرح العراقي من المسارح التي لها شهرة واسعة بين المسارح العربية ، وذلك لما يقدمه من اعمال فنية جيدة ، اضافة الى قدرة اداء ممثلي العراق بشكل عام .

*** لكن هل الحرب العراقية الايرانية اثرت على الحركة المسرحية بالعراق بشكل من الاشكال ؟**

ـ الحقيقة ان الحرب لم تؤثر على الحركة المسرحية العراقية ، بل انها ساعدت في ظهور الشعور الوطني عند الشباب الفنانين وقد عبروا عن هذا الشعور بكافة الاشكال الفنية .. بالاغنية واللوحة والقصيدة والمسرحية وغيرها من الاعمال الفنية الناجحة .

عدم الانتشار

*** وما هي ابرز مشكلات الفنان العراقي ؟**

ـ مشكلة الفنان العراقي تتلخص في عدم انتشاره خارج حدود العراق ، ولكن في السنوات الاخيرة الماضية تخلص الفنان العراقي من هذه المشكلة بعض الشيء ، وانتشرت اعمالنا الفنية بدول الخليج العربي والاردن والبلاد العربية الاخرى .

ولكن بقيت مشكلة واحدة وهي عدم توفر النصوص الجيدة ، والدور المتقن الذي يستطيع الفنان ان يفجر من خلاله طاقاته وابداعاته الفنية الناضجة .

النص مشكلة

*** وماذا عن ازمة النصوص المسرحية في المسرح العربي .. وهل صحيح ان مسرحنا العربي سيظل يعاني من هذه الازمة .. وكيف يمكن في نظرك التغلب عليها ؟**

ـ في الحقيقة فان ازمة النص اصبحت مشكلة مفروضة على الفنانين .. ومن اجل التغلب عليها .. مطلوب اطلاق حرية الفكر وحرية عرض المشكلات الاجتماعية التي تواجه الفرد ، والاطلاع والسفر وتهيئة الاجواء المناسبة للكاتب من اجل الابداع .. ففي رايي اذا توفرت كل هذه العوامل فسوف نتجاوز الازمة ونستطيع ان نوجد كادرا شبابيا فنيا يمكن الاعتماد عليه من اجل خلق روح المنافسة فيما بين الشباب للخروج ولو بعمل فني واحد بين كل المجموعة مثلا .

وبالرغم من وجود هذه الازمة ، الا ان هناك كتابا عربا جيدون ، وخاصة في العراق مثل عادل كاظم الذي كتب العديد من الاعمال الفنية الجيدة ، كان اخرها مسرحية (نديمكم هذا المساء) التي استمر عرضها شهرين متتالين على مسارح العراق ، والدكتور ابراهيم البصري وقاسم محمد ويوسف العاني وصباح عطوان وغيرهم .

اما في الوطن العربي فهناك العديد من الكتاب الذين كتبوا للمسرح ، منهم سعد الفرج وعبدالحسين عبدالرضا من الكويت اللذان كتبا مسرحياتهما بنقد ساخر وذي قالب فني جميل .

*** وما هي في رايك الوسيلة التي يمكن بها النهوض بالمسرح العربي بشكل عام ؟**

ـ بالنسبة للعراق بالذات فان الحركة المسرحية قد ازدهرت كما اشرت سلفا .. وذلك عن طريق الدعم الذي تلقاه من المسئولين في العراق .

اما بالنسبة للوطن العربي فنحن كفنانين نتمنى اقامة مهرجانات فنية ، وذلك من اجل التعرف اكثر على بعضنا البعض ، وعلى اعمالنا الفنية ، ومن هنا نستطيع ان نخلق روح المنافسة ، ونخلق ايضا حركة مسرحية متطورة في العالم العربي .

مسرح العرائس

*** وماذا عن مسرح العرائس في رايك ولماذا لا يهتم القائمون على الحركة المسرحية في الوطن العربي بانشاء هذا النوع من المسارح للاطفال ؟**

ـ الحقيقة انني الاحظ في كل البلاد العربية ان الاهتمام ببرامج الاطفال غير كاف بعكس البلاد الاوروبية حيث ان الاهتمام هناك بالدرجة الاولى ينصب على الاعمال التي تهم الاطفال والكبار على حد سواء .. لكن مطلوب منا قبل كل شيء ان نقدم اعمالا فنية بسيطة كتمثيليات للاطفال ، ثم بعد ذلك ندخل في العالم الجميل وهو عالم مسرح العرائس الذي يتطلب تقنية وفنا وابداعا اذ انه مسرح صعب واتمنى ان شاء الله ان يهتم المسئولون في كل البلاد العربية باعمال وبرامج الاطفال . كما اتمنى في نفس الوقت انشاء مسارح العرائس . بعد ان تتوفر كل الامكانات لنجاحها .

واخـيرا ماذا عن السينما العراقية ، وهل حققت نجاحا ملحوظا . ام انها مازالت تنشد النجاح ؟

ـ السينما العراقية قديمة في بداياتها التي تعود الى عام ١٩٣٥ وهي هادفة وجادة لكن تتركز مشكلاتها على العراق فقط .. وهناك افلام عراقية ذات جودة فنية عالية وتكنيك عال ايضا وقد شارك في هذه الافلام ممثلون عالميون .. مثل الممثل البريطاني اوليفر ريد الذي شارك في فيلم المسألة الكبرى والايام الطويلة ويوم اخر وبيوت في ذلك الزقاق بالاضافة الى العديد من الافلام العراقية الجادة ، والتي حققت نجاحا كبيرا على المستوى الداخلي والخارجي .

*** هل قابلتك معارضة من الاهل والاقارب في بداية حياتك الفنية ؟**

ـ في الحقيقة لقد قابلتني معارضة شديدة عند بدايتي الفنية وخاصة من اعمامي واخوالي حتى وصل هذا الامر الى انهم لا يتحدثون معي الى هذا اليوم ، بسبب عملي بالفن ، ويعود ذلك الى العادات والتقاليد .. ولكن والدي يشجعانني وخاصة ابي الذي يحثني على الاستمرار في العمل الفني .

*** ماذا عن الجمهور العراقي هل هو متذوق للفن ام متفرج ؟**

ـ في الحقيقة الجمهور العراقي جمهور متذوق ويرجع ذلك الى ان الفن في العراق قديم سواء كان ذلك فن المسرح اوالسينما او الغناء ، كما يعتبر التليفزيون العراقي من اقدم التليفزيونات الخليجية .. ولهذا فان الجمهور عندنا لا يرحم الفنان ولا العمل الفني الهابط ولا يتأخر لحظة بابداء اعجابه بالعمل الجيد وللجمهور العراقي دور كبير في ازدهار الفن في العراق .

*** ما هو اشهر دور لك بالسينما ؟**

ـ اشهر ادواري في السينما العراقية (هدى في بيوت ذلك الزقاق) بالاضافة الى دوري في فيلم المنعطف .

* سعد الفرج

*** هل تاثرت بفنان معين ومن .. ولماذا ؟**

انا في الحقيقة اتاثر بكل فنان جيد يؤدي عمله باتقان وهدوء ويحترم جمهورد وزملاءد الفنانين الذين يعملون معه .

*** وماذا عن مشروعاتك القادمة ؟**

ـ من مشروعاتي القادمة مسلسل تليفزيوني لحساب شركة بابل الفنية يتألف من ٣٠ حلقة وقد اختير له اسم (احلى الكلام) وسيكون من اخراج عماد عبدالهادي .

بالاضافة الى المسرحية (الغجرية) وسوف اكون بالمسرحية ممثلة ومغنية وتتكون من ثلاثة فصول وهي للكاتب ابراهيم البحري واخراج ابراهيم جلال .

*** ايهما في رايك اهم بالنسبة للفنان : الموهبة او الدراسة ؟**

ـ في الحقيقة الموهبة ضرورية جدا للفنان ثم بعد ذلك الدراسة والثقافة العامة . وذلك لصقل الموهبة .. وانا غير مؤمنة بموهبة من غير الدراسة ولا الدراسة من غير موهبة .

*** هل كتبت للمسرح او التليفزيون ؟**

ـ بصراحة تعجبني الكتابة ولدي افكار كثيرة .. ولكن المشكلة في الوقت .. حيث لم اجد الفرصة حتى الان . ولكن في الاونة الاخيرة كتبت ثلاثية تليفزيونية (لا يا حبيبي) وكتبت ايضا مسلسلا اذاعيا وقد تمت اذاعته عبر اذاعة العراق وهو يتكون من ثلاثين حلقة وباللهجة العامية بالاضافة الى انني كتبت قصة اجتماعية .

*** تقرأين لمن .. ولماذا ؟**

ـ في الحقيقة ليس عندي كاتب معين اقرأ له .. ولكن اقرأ كل ما هو جيد ويقع تحت يدي من كتب ثقافية او قصص او روايات لاي كاتب سواء كان عربيا او اجنبيا .



■ احمد زكي ■

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ عبدالمنعم فوزي :

هناك دائما في الحياة .. توجد تلك القوى التي تفسد الاحلام وتبطل مفعولها .. وتصيبنا بالتردد والشك امام الحقائق والمسلمات .. وتصيبنا بالضعف والعجز عن حماية الحب .. والحفاظ عليه .. وفي فيلم « حب فوق هضبة الهرم » نجد انفسنا امام لوحة بالغة الروعة لتصوير ازمة الشاب المصري المتعلم الذي يخنقه العجز في العمل .. والحياة .. والحب .. هو قادر على العمل ولكن مرتبه لا يستطيع الصمود امام غول الاسعار الحالية فلا يمكنه من المحافظة على حبه وبناء عش لحبه المجهض والمحاصر .. وهي قادرة على العمل ولكنها من اسرة متوسطة لا تستطيع مساعدتها في اتمام مراسم الزواج والحصول على ما اصبح مستحيلا شقة تحمي حبهما .. ولانهما مثقلا بالهموم .. وغير قادرين على الاستمرار معا متباعدين .. يبدأن في التنازل .. يحلان مشكلتهما بطريقتهما الخاصة .. ثم يحاولان اقناع الجميع بالاعتراف ان الحرفيين هم الاسياد الجدد لانهم يملكون كل شيء وان الواقع اقوى من الخيال والاحلام حتى في الحب والتكافؤ ..

احداث الفيلم

يبدا الفيلم بالشاب احمد زكي الموظف في احدى المصالح الحكومية نراه يتصعلك في الشوارع للفرجة على النساء ونلاحظ معاناته العاطفية والجنسية .. وفي مكتبه بالمصلحة التي يعمل بها فلا يجد شيئا يصنعه لا هو ولا زملاؤه ويشكو لرؤسائه دائما من قلة العمل .. مما يزيد معاناته النفسية وانشغاله بالتفكير في طريقه لاشباع رغبته الجنسية وفي هذه الاثناء يتم تعيين موظفة جديدة حسناء « اثار الحكيم » بالرغم من ان الموظفين الموجودين اصلا يشكون من قلة العمل .. يتعرف عليها احمد زكي ويجدها تنتمي الى نفس طبقته وتحمل نفس همومه ومشاكله وتعاني نفس المعاناة التي يعاني منها الشباب في هذه المرحلة ..

يلتقيان في اوجه النظر والمشاكل ويتقابلان ويتعارفان ويزدادان تقاربا .. ويكون هذا هو الخط الرئيسي للفيلم .. ولانهما لم يلوثا بعد ويتمتعان بالبراءة والرغبة .. يتقدم للزواج منها ولكنه لا يستطيع الحصول على شقة حيث « الخلوات » المطلوبة لا يستطيع مرتبه الصغير مع مرتبها ان توفر لهما شقة مناسبة حتى ولو قاما بتحويشهما لمدة ٢٠ سنة ولكن لان حبهما ورغبتهما اقوى من تقاليد الاسرة يتزوجان سرا ودون علم اسرتهما وتكون مشكلتهما البحث عن مكان يلتقيان فيه ويمارسان حقهما الطبيعي بعد الزواج ..

الى جانب هذا الخط الرئيسي للفيلم ومعاناة البطلين وطرح مشاكلهما وطريقة الحل تتداخل خطوط فرعية وموضحة للخط الرئيسي منها ان شقيقة احمد زكي الاصغر منه حنان سليمان وهي خريجة جامعية تتلقى عرضا مغريا بالزواج من سباك يسكن نفس الشارع الذي تسكن فيه اسرة احمد زكي .. ورغم كل الفوارق الثقافية والمظهرية والطبيعية بين السباك وشقيقة احمد زكي نجده يبارك هذا الزواج بل ويقنع شقيقه بانه الحل الوحيد والمناسب لها لانه من خلال فلوس السباك يمكنها تحقيق خيالها ورغباتها وعواطفها لان عدم توافر الفلوس يعني الكثير جدا وان الطبقة الجديدة من الحرفيين التي تملك النقود حاليا من حقها ان تشتري كل شيء حتى الحب والعواطف وبالفعل تتزوج اخته من السباك ويبدو ان سعادتها قد تحققت فعلا خلال هذا الزوج الثري الذي لا تقف امامه عوائق مادية ..

وفي نهاية الفيلم يزور احمد زكي واثار الحكيم منزل اخته الواسع والرحب والمليء بكل الكماليات ويدعوهم الزوج السباك على وجبة عشاء ويدفع في هذه الوجبة مبلغا كان يمكن ان تحل مشكلته المادية ويسرعان الزوجان الى هضبة الهرم ليمارسا حقهما الطبيعي فتضبطهما الشرطة ويتم القبض عليهما رغم انهما زوجان شرعيان ويفتضح امرهما وتظل مشاكلهما بدون حل !!

يمتاز الفيلم بالواقعية والقدرة على اقناع المتفرج بما يراه وكانه حقيقة واقعة لانه بالفعل حقيقة واقعة .. والمخرج سيطر على كل العناصر.. فاستخدم الايقاع بفهم واستخدم الاداء التمثيلي بلا اسراف او تقصير وادار الاحداث بمعقولية وواقعية وامتاز اداء احمد زكي واثار الحكيم باحساس شديد الواقعية بالشخصية والصدق والحرارة كان على وجهيهما بصورة معبرة ومذهلة في نفس الوقت ..

ولكن يعيب الفيلم في جملته هو الاعتماد على الحوار الطويل والايقاع البطيء في النصف الاول من الفيلم وبعض جمل الحوار منها ما قاله احمد زكي انه لا يستطيع الزواج وايضا لا يستطيع الصيام والمعروف انه من لا يستطيع الصيام لا يستطيع الزواج ..

الفيلم كتب له السيناريو والحوار مصطفى كرم عن قصة نجيب محفوظ واخراج عاطف الطيب وبطولة اثار الحكيم واحمد زكي وحنان سليمان ..



خالتي قماشة في تونس والأطفال يحفظون لحنها المميز!

تونس ـ مكتب اليوم :

عرض التليفزيون التونسي مؤخرا مسلسلا كويتيا يحمل عنوان (خالتي قماشة) ولا نبالغ في شيء حين نقول ان الجمهور قد اهتم اهتماما ملحوظا بهذا المسلسل سيما وان فترة بثه كانت مناسبة (السادسة مساء) وتجلى الاهتمام في حفظ العبيين للحن المميز واسماء الممثلين والحديث الذي يدور في العائلات والمكاتب عن مقالب حنظل والاعيب سلطان ومؤامرات نسمة وحنان ونكاء محبوبة وفوق كل هذا طبعا صرامة خالتي قماشة ..

لم تكن اللهجة عائقا بالمرة لان المسلسل فرض نفسه بموضوعه الطريف والطرف للغاية وبالاداء الجيد للمثلين .. وهكذا اثبت ان العرب قادرون على التواصل فيما بينهم من خلال الاعمال الجيدة والمحبوكة وتبقى اللهجات على اختلافها عنصرا ثانويا .

عنصر اخر ساهم في شعبية المسلسل وهو بساطته وخلوه من التعقيدات الى درجة ان احد الاصدقاء قال لي (حتى لو كان المسلسل صامتا لفهمناه) لان كل شيء كان واضحا لايحتاج الى مفاتيح لفك الالغاز وهكذا اكد المسلسل من جهة اخرى ان الوضوح ميزة فنية تقرب الاثر من المشاهد وتجعله يواكب الاحداث دونما ارهاق ..

وقال اخر . شكرا للتليفزيون التونسي لانه مكننا من الاطلاع على الطاقات الابداعية في الكويت الشقيق وهذا من شأنه ان يعطي صورة مشرقة عن تطور الفن في الخليج .

لقد الف جمهور النظارة المسلسلات المصرية بلهجتها واحداثها وممثليها ونحن نعرف انالمألوف يصبح عاديا بل لعله يصبح مملا لذلك عندما بث مسلسل خالتي قماشة كان بالفعل اختلافا ايجابيا وخروجا عن المعهود لفت اهتمام الناس وصاروا يبرمجون لمشاهدته كأن تقول ربة البيت لصديقتها تعالي الى المنزل لنشاهد معا خالتي قماشة .. والاطرف من كل هذا ان الاطفال حريصون على متابعة المسلسل على الرغم من كونه غير موجه للام لكن طرافته وطريقة اداء الممثلين ولحنه المميز الخفيف عناصر جعلت الصغار يجلسون مع الكبار للمتابعة وما ان تنتهي الحلقة حتى يردد الاطفال في مرح (انا قماشة .. سيدة هذا البيت .. سيدة هذا البيت) ويقلدون حنظل والحاج مرزوق ولعل الصغار فهموا المسلسل اكثر من الكبار بحكم تعودهم على سماع النطق الخليجي من خلال البرامج المخصصة لهم والتي انتجتها مؤسسة الانتاج المشترك لدول الخليج العربية هذا النطق الذي تعودوا عليه وصاروا ينطقون الارقام وبعض الكلمات مثل (مغلق) (مفتوح) كما سمعوها في سلسلة افتح ياسمسم والطريف في الامر ان المعلمين في المدارس احتاروا في اول الامر وهم يستمعون الى تلامذتهم في الاقسام الاولى ينطقون بهذه الطريقة ثم اكتشفوا في النهاية ان افتح ياسمسم وراء ذلك وهذا امر طبيعي لان الطفل يتأثر سريعا خاصة اذا كان ما يسمعه او ما يشاهده جيدا وهل هناك اجود من افتح ياسمسم بالنسبة للصغار ..

مجمل القول ان الانتاج التليفزيوني الخليجي سجل حضوره تحت شعار الجودة والطرافة والافادة وهي بادرة لا يسعنا الا ان نباركها لانها ساهمت في التقارب رغم بعد المسافة .

خالد النفيس

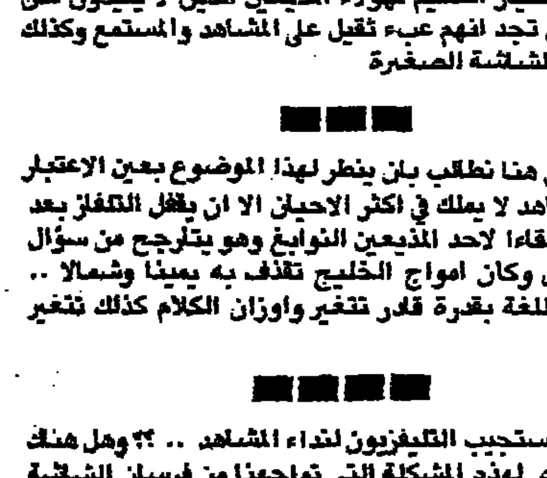


مرافئ

ازمة مذيعين !!

ازمة مقدمي البرامج في التليفزيون السعودي متى تنتهي ومتى يمكن لها ان تحل ؟ ان هذا التساؤل يطرح نفسه بدون مقدمات بالعلامة الفارقة البسيطة للاعلام خاصة التليفزيوني هم المقدمون للبرامج المنوعة ولنشرات الاخبار فتجد العديد منهم للاسف لا يملك الثقافة الكافية لطرح الاسئلة سواء كانت فنية او علمية او ثقافية لان الخلفية عند اكثرهم هي خلفية الاناقة فقط على شاشة التليفزيون الفضية وذلك من خلال استعراض الملابس .. وليس هذا هو الذي يعنينا في الموضوع ولكن هل هناك بحث جاد عن هؤلاء المذيعين الذين يحاولون بطريقة غير مباشرة اضحاك المشاهد المسكين بعدم وعيهم لما يقولون وما يفعلون .. فلم لا يرحمنا التليفزيون من هؤلاء

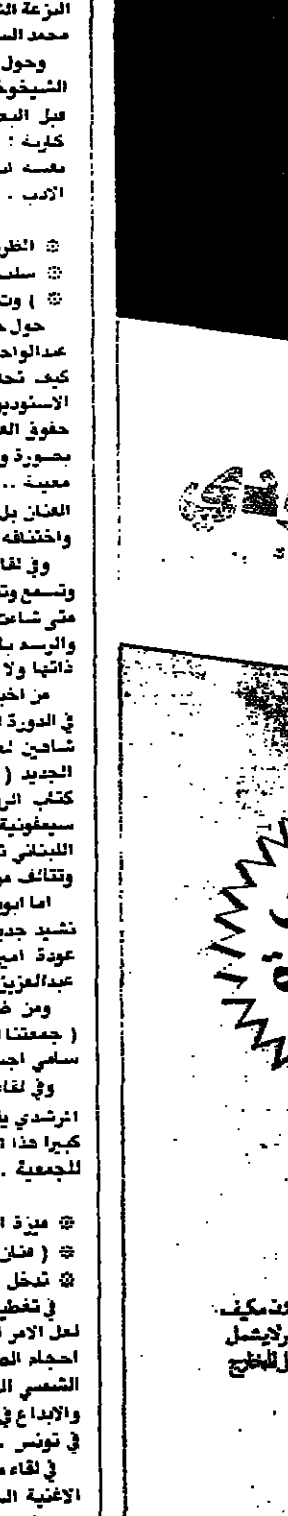
ولم لا توضع اختبارات لقدراتهم الثقافية والعلمية قبل قبولهم للالتحاق بهذا الجهاز الاعلامي الهام . الذي يشاهده الالاف من الكبار والصغار والمثقفين وغيرهم .. عموما ان فرسان هذا المجال في المملكة عددهم يزداد والسبب عدم الاختيار السليم لهؤلاء المذيعين الذين لا يفيدون لكن بالعكس تجد انهم عبء ثقيل على المشاهد والمستمع وكذلك المتتبع للشاشة الصغيرة .



ونحن هنا نطالب بان ينظر لهذا الموضوع بعين الاعتبار لان المشاهد لا يملك في اكثر الاحيان الا ان يقفل التلفاز بعد ان يرى لقاءا لاحد المذيعين النوابغ وهو يتارجح من سؤال الى سؤال وكان امواج الخليج تقذف به يمينا وشمالا .. فقواعد اللغة بقدرة قادر تتغير واوزان الكلام كذلك تتغير

فهل يستجيب التليفزيون لنداء المشاهد .. ؟؟ وهل هناك حل جذري لهذه المشكلة التي تواجهنا من فرسان الشاشة الفضية ؟؟

علي عسيري



الفنان المصور خالد خضر

غازي علي

البانوراما الفنية

* العنـــور *

* التليفزيونات .. وميدان الانتاج
* اين هو المسرح السعودي
* سلاح خطر

عن مجلة الجيل صدر عدد جديد من مجلة العيون وقد حوى العديد من الاخبار والتحليلات والدراسات الفنية .

تحدث (سالم بن سلمان) في راي عن المسلسلات الهابطة وتساءل لماذا لا تدخل التليفزيونات الخليجية ميدان الانتاج بنفسها ؟ وان هذه التليفزيونات تدفع الكثير مقابل مسلسلات هابطة جدا ينتجها تجار ومغامرون بقصد الربح .

اما (يوسف ابو عواد) فكتب عن مفهوم الفن وتساءل من هو الفنان ؟ ودلل براي الفنان (بيكاسو) حين يقول (ان الفنان هو من يعمل بيديه وعقله وقلبه والعالم فنان والاديب فنان والموسيقار فنان والرسام شيخ الفنانين) وفي لقاء مع الممثلة الكويتية استقلال احمد تقول : لست راضية عن عطائي المسرحي .. وان اتهام المستوى الفني الكويتي بالضعف .. اتهام ظالم .

وفي لقاء مع عبدالعزيز الحماد قال : اين هو المسرح السعودي .. والفن المحلي عجز عن نقل نهضتنا والصحافة الفنية طبق الفنان اليومي للقارئ وانها قامت بدور كبير جدا لخدمة الفنان .

وفي لقاء مع الفنان (طلال مداح) اجراه معه الزميل حلال ابو زيد يقول (اعمل للصحافة الفنية الف حساب والفنان يوجد باعماله واعمالي لم تتوقف)

وكتب الفنان طارق عبدالحكيم عن المواهب العمانية .. مكوناتها وابعادها من حديثه : من يقول ان الفن والغناء مجرد تسلية للطرب وقضاء الوقت في الترويح عن النفس والاستمتاع الرنجي يخطئ فالفن سلاح خطر له صفة الانتشار والتاثير وهو بذلك وسيلة بث مختلف المشاعر عند العامة والخاصة ولو دعي الفنانون الى هذه النقطة لالفوا في سلة المهملات ثلاثة ارباع ما يحويه ارشيفهم .

في اللقاء الذي اجري مع الممثل احمد الهذيل يقول : كل المشاركات التي اشتركت فيها مجرد تعاون لا اقل ولا اكثر .. وان عدم الاستقرار النفسي وعدم توفر الجو الفني الذي استطيع ان اعمل من خلاله على ضوء دراستي هو الذي جعلني قليل المشاركات في الاعمال المسرحية التليفزيونية .

وحوى العدد لقاءا مع الفنان محمد رضا وموضوعا عن النزعة الشكلية في الفنون التشكيلية وتغطية لمعرض الفنان محمد السليم ولقاءا مع علي الدقع ـ واخر مع حسين قريش .

وحول الفنان والغرور كتب عبدالله جفري : كل من يبلغ الشيخوخة يحاول ان يصنع شيئا لم يسبق له ان صنعه من قبل البعض يحب ان يعيش نزوات المراهقة ثانية وتلك كارثة : .. (انا) ولكنه ايضا رعم انف الدهر يقول عن نفسه انا المنارة التي انبعث لهداية الباحثين في غياهب الادب . انا وحدي .

* الـمـســلاد *

* الظروف تجمع طلال بسامي وطاهر
* سلب حقوق الفنان
* (وتر وسمر) بشكل منتظم

حول حقوق الفنان ودور جمعية الثقافة والفنون كما يقول عبدالواحد الرابعي يستكمل بالسؤال الذي يفرض نفسه : كيف نحفظ حقوق الفنان لدينا ولماذا لا يتم تحويل الاستوديوهات الى دمجها في شركة انتاج لحفظ وحماية حقوق الفنانين رغم ان المفهوم لحفظ حقوق الفنان لم يتبلور بصورة واضحة وصادقة فهناك فرق في التطبيق ونشر لوائح معينة .. الاستوديوهات بصورتها ووضعها الحالي لا تخدم الفنان بل تسلبه حقوقه المالية اضافة الى انتشار الصوت واختناقه لانه يسبح في مدار مغلق .

وفي لقاء مع فنانة تشكيلية فقدت حاستي السمع والنطق وتسمع وتتكلم بالريشة واللون تقول الفنانة (غادة حبيب) متى شاءت الالوان ان تمزج وتصخب في عالمي فانا ارحب بها والرسم بالنسبة في كل شيء لوحاتي والواني هي انا بحد ذاتها ولا فرق بيني وبينها .

من اخبار (البلاد) عودة برنامج وتر وسمر بشكل منتظم في الدورة الجديدة بعد دورة الحج واستعداد المخرج يوسف شاهين لعمل تليفزيوني (اليوم السادس) بعد فيلمه الجديد (وداعا بونابرت) وتدور احداث الفيلم الاول عن كتاب الروائية المصرية اندريه شديد . والانتهاء من سيمفونية جديدة بعنوان (بيروت ٨٢) حيث فرغ الموسيقار اللبناني توفيق الباشا منها وقد نظمتها اوركسترا القاهرة وتتألف من خمس حركات .

اما ابوبكر سالم بلفقيه فقد تمكن من تأليف وتلحين واداء نشيد جديد (ياموكب الخير) انيع مؤخرا وكان بمناسبة عودة امير الفضاء سمو الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز .

ومن ضمن احدث اغاني الفنان طلال مداح اغنية (جمعتنا الظروف) من كلمات الشاعر طاهر حسين والحان سامي احسان .

وفي لقاء مع مدير فرع جمعية الطائف الشريف عبدالله المرشدي يقول عن انشطة الفرع انها كثيرة وشهدت تكثيفا كبيرا هذا العام ودعا في نهاية حديثه الشباب الى الانضمام للجمعية .

* الجـــزيرة *

* ميزة الحركية والابداع
* (فنان خليجي) فقط
* تدخل البيت من النافذة

في تغطية لمعرض الفنان المصور الفوتوغرافي خالد خضر : لعل الامر الذي يلفت الانتباه في معرض خالد خضر هو ان احجام الصور كبيرة جدا وهي تقنية نادرة في فن التصوير الشمسي العربي وقد استغلها الرجل ليثري ميزة الحركية والابداع في الاعمال التي قدمها ويذكر ان الفنان اقام معرضه في تونس .

في لقاء مع الممثل الكويتي محمد جابر (العيدروسي) يقول ان الاغنية السعودية في تطور والكويتية انحدر مستواها : ووسائل الاعلام مقصرة بحق الفنان الخليجي وطالب بان تمحى كلمة فنان كويتي وفنان سعودي او اماراتي او قطري وتقتصر على فنان خليجي فقط .

من الاخبار مشاركة كويتية في مهرجان جرش والذي يقام في الاردن .

وفي لقاء مع الممثلة اللبنانية وفاء شرارة قالت افهم نفسي جيدا ولست مصنوعة من قصاصات الورق .. وقالت ان النص الجيد لا يستطيع ان يغطي الممثل الرديء والممثل الجيد لا يستطيع ان يغطي النص الرديء .

وحول تقييم الفنانين يقول مصطفى امين انه (قمة الفن) وليس وردي او الامين وعن المسرح العراقي ثبت انه ليس باعرق المسارح العربية كما اشيع بل ان تاريخ ابتدائه يعود الى الربع الاخير من القرن التاسع عشر الميلادي وان اول مسرحية قدمت كانت (ادم وحواء) عام ١٨٨٠ .

وحول فيلم (الفنان الهارب) المستوحى من حياة الفنان بيكاسو والذي يستعد لبطولته حسن يوسف والسؤال هل ينجح حسن يوسف في اداء دور الفنان الهارب .

في وتر ونغم وعن زحمة مطربين يقول الزميل (علي الخويتم) من الاسباب المؤدية الى زحام هؤلاء المطربين النوعية الفنية التي يقدمونها فقد يكون على وتيرة واحدة وعلى نمط واحد ..

وفي ملحوظة : قوة الصوت وجماله قد يكونان غير مطلوبين احيانا !!

في لقاء مع الممثلة نيللي تقول : انا لست اسيرة الظروف التقنية التي العب فيها على الخشبة اكون ممثلة مسرحية في السينما اعرف كيف اتحاور مع الكاميرا في التليفزيون ادخل الى كل بيت من النافذة .

* عكـــاظ *

* التليفزيون لا يقدم ما تقدمه الاذاعة !
* الاغنية الاولى ؟
* مدينة للفنون في القاهرة

هذه الالة (القيثارة) متهمة من قبل الكثيرين بعدم القدرة على خدمة اللون الشرقي بعد ان جاءت في مقابل كل الالوان الموسيقية . يقول الفنان عبدالعزيز عبدالقادر انني ضد هذا الاتهام فالقيثار يعزف السامري والمجرور وبقية الالوان الشرقية .

وفي تصريح لوكيل الوزارة المساعد لشئون الاذاعة (علي الخضيري) ان المستمع يظل مرتبطا بصورة عفوية للاذاعة لان التليفزيون لا يقدم كل ما تقدمه الاذاعة باستمرار .

اما مدير البرنامج الثاني محمد الشعلان فيقول نعد لدورة الحج بعدد من البرامج الدينية والثقافية والاعلامية .

من اخبارهم يقول عبدالمجيد عبدالله سيقوم بتسجيل اغنيتين جديدتين من الحان الفنان طاهر حسين وهناك تعاون اخر مع الصحفي (عوض القحطاني) باخر ملكتب .

هناك تغطية لمعرض الفنان عبدالحليم رضوي الذي يحرك الكتل من خلال الشفافية وسرعة الايقاع كما يقول (حسن البنا) وتغطية لمعرض المصور الفنان خالد خضر .

وفي لقاء مع (غازي علي) الفنان العائد يقول انا فنان الاغنية التقليدية .. والغناء الجماعي في طريقه للانقراض .. وانه يحب الصحف ولا يحب الصحفيين .. وعن الاغنية السعودية يقول هي الاولى لاصالتها وارتباطها بالتراث ورشاقة ايقاعاتها . وقال الحياة التجارية الصلبة تقضي تماما على عملية الابداع لدى الفنان .

من اخبار صوت وصورة عكاظ راشد الشمراني وعبدالعزيز الصقعبي يكتبان لمسرح جمعية الثقافة والفنون بالدمام . ومهرجان فني كبير بمناسبة الذكرى (٢٥) للتليفزيون المصري .. واتحاد الفنانين العرب يقيم مدينة للفنون بالقاهرة براس مال كويتي .

* الريـــاض *

* محمد عبده يشكر المحررين
* مازلنا في اول الطريق
* فن مستورد

حول المهمات في الفن والتاريخ يستكمل الفنان حمال قطب كتاباته التشكيلية حيث حسناء فرنسا بين طموح القائد ولعبة الحب .

وفي لقاء مع الفنان محمد عبده يقول : لا يوجد نص مناسب لاي شاعرة سعودية .. وحول صوته يقول لانني اول ما بدات حياتي الفنية كان صوتي بمثل حيث كان صغيرا جدا اما يحمل سمات الاداء فيه ملامح ولكن بدون مقومات الصوت الجيد فبعض الاصوات تبدا هكذا بل الكثير منها وحول ما اثاره راي (عبدالله الرويشد) في الصحافة المحلية يقول لو مورد انا اشكر جدا واقدر مشاعر المحررين الصحفيين الذي كتبوا في هذا الموضوع واشكر ايضا الجمهور الذي عبر عن عاطفته نحوي ودفاعه عني وملابسة في هذا الموضوع لا يشكل لي اية اثارة او غضب او ما الى ذلك لانني لا ادري ما ظرف هذه القفلة التي تمت مع الصحافة وبطل الموضوع من وجهة نظري معلقا وعلميا والمحررون كتبوا الكثير واعربوا عن رايهم الذي يمثل جزءا من رايي وانا اشكرهم على ذلك .

وحول المسرحية المونودرامية (١/صفر) والتي يخرجها عامر الحمود ويمثلها ناصر القصبي يتحدث الاثنان عن التجربة فيقول القصبي انها ستحدثني كممثل وستخدم الحركة المسرحية المحلية ونجد في هذه المسرحية شخصية رئيسية تعتبر المحور الرئيسي في العمل .. ويجدها فرصة فنقول اننا مازلنا في اول الطريق والطريق شاق وطويل ويحتاج الى جهد لنا محور لا مفكر في مسألة نجاح او فشل المسرحية بقدر ماتكون محاولة متواضعة لتاصيل وجودية المسرح المحلي وهذه تعتبر المعضلة الرئيسية والازمة الكبرى لمسرحنا المحلي .

والتمس ان تخصص لنا جمعية الثقافة والفنون يوما من ايام العرض خاصا للسيدات .

حول اخبار الفن في مجتمع التحقيق فيق يكتب لطلال مداح .. وعروض اسبوعية للفنون الشعبية في قطر ومسلسل بحريني جديد (الزوبعة) سيعرض في تليفزيون البحرين قريبا .

وفي فلق مغنية للزميل عبدالعزيز الجارالله يقول . كنت احد الراصدين للنشاط الدائر بالساحة التشكيلية وايضا من خلال معرض المهرجان الوطني للتراث والثقافة بالجنادرية .. مدى الحروف تمسو الافكار تدور حقيقة بعض اللوحات المعروضة بالجناح والنسخ النقلي ومدت بعض الحلقات القاتلة تطفو على السطح ومن هذه الافكار المدمرة لمستقبل الحركة التشكيلية بالمملكة حيث يتجلى بوضوح في خطوط والوان بعض هذه الاعمال من مستورد (جنوب وجنوب شرق اسيا) وهذا ما سيعكس صورة عن تجارب بعض الفنانين الطويلة بالمملكة نرجو ان نكف بصمات هذه الظاهرة وهويتها غير محلية حتى لا تتفاقم وتغرس جذورها في تراب هذه الارض ..

وطالب الفنانين ان يدعموا هذه الفكرة بالادلة التي يمتلكونها ليطير من راسه الشك .

وطالب الفنان ناصر الموسى الفنانين التشكيليين معلقا على اقتراح الفنان محمد السليم باقامة معرض تشكيلي تخليدا لرحلة اول رائد فضاء عربي مسلم .

من اخبار ثقافة اليوم في تونس يعقد المهرجان الدولي الثاني عشر للفيلم غير المحترف واجتماع للجنة الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون ـ الرياض ـ واختتام مهرجان موسكو السينمائي وتصوير فيلم (ماسة النيل) في استوديوهات (لاليكتورين) في نيس .





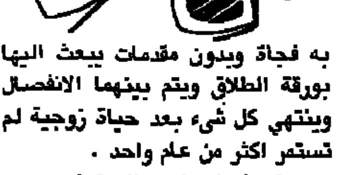




* عبدالعزيز الحماد

* طلال مداح

التكافؤ أساس الاختيار



« ومن آياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة » صدق الله العظيم ..

الزواج اسس الحياة واساس الزواج الناجح التفاهم والمشاركة والمحبة .. ولا يتم نجاح الحياة الزوجية اذا لم يكن هنك تكافؤ بين الزوجين . وسيكون لذلك اثره السلبي على علاقتهما وقد تتطور الامور بينهما الى حد الانفصال ..

فالطلاق وسيلة مشروعة عند استحالة العشرة الزوجية .. ولكن علينا ان نحسن الاختيار منذ البداية حتى لا نصل الى مرحلة يستحيل معها استمرار الحياة الزوجية .

ولو بحثنا في اسباب الطلاق التي تقع في مجتمعنا لوجدنا بان اغلب هذه الحالات يكون سببها الرئيسي عدم التكافؤ بين الزوجين ..

※ فارق السن بين الزوجين :

وهذه فتاة في ربيع العمر اجبرها والدها على الزواج من رجل يكبرها بثلاثين عاما وبعد ان تم زواجها منه رضخت للواقع وحاولت ان تتكيف مع وضعها الجديد ولكن كان فارق السن كبيرا بينهما مما جعل التفاهم مفقودا في حياتهما .. فهي شابة جميلة يتمناها الجميع وهو شيخ خط الشيب راسه وكأنه وهج شعاع في ظلمة الليل .

لذا فقد اصبح هناك شك في تصرفاتها مما جعل معاملته تزداد لها سوءا فمنعها من الخروج وحتى من رفع سماعة الهاتف .. ولما لم يكن من تقاليد العائلة ان تصبح المراة مطلقة خاصة وهي في بداية حياتها الزوجية فقد تحملت الزوجة وعاشت مع زوجها مخلصة وفية وانجبت له البنين والبنات واصبحت ترى سعادتها بجوارهم فهم الشمعة المضيئة في حياتها .

ولكن مصيبة المصائب انه اصبح يطعنها في شرفها وامام اطفالها واخذ يكثر من سهراته خارج المنزل والويل لها ان اعترضت فانه سيعتدي عليها بالقول والفعل .



تحملت الزوجة الشابة سهراته المستمرة ولامبالاته . بشئون بيته واطفاله ولكنها لم تستطع ان تحتمل استمرار اهاناته واعتداءه عليها بالضرب امام الناس فاصرت على الطلاق وانفصلت عنه بعد سنوات طويلة من العشرة بينهما .

※ اختلاف الجنسية :

واحيانا يحدث الطلاق بين الزوجين ويكون السبب عائد الى عدم التكافؤ بسبب اختلاف جنسية كل منهما ..

فهذا شاب ذهب في بعثة دراسية للخارج واقترن باحدى البنات التي تختلف عنه في اللغة والعادات والتقاليد والافكار عاش معها هناك على مايرام ولكن حين انقضت مدة البعثة الدراسية وعاد الى وطنه حاول ان يجعلها تتكيف مع مجتمعه فاسكنها مع اهله حتى يستطيع ان يكون نفسه ويحسن وضعه المالي ولكن الزوجة عاصرت تقاليد وطباع وعادات تختلف تماما عما نشات عليها فاصرت على الانفراد في منزل مستقل عن اسرته .

وبعد سنوات من العشرة لزوجية كثرت المشكلات وازدادت بينهما المشاجرات لانعدام التفاهم بينهما ولعدم احترامها عادات وتقاليد مجتمعه حتى في تربية ابنائه .

استحملها كثيرا من اجل اطفاله ولكنه في نهاية الامر ضاق ذرعا بها فوقع الطلاق بعد استحالة العشرة بينهما ..

※ اختلاف المستوى العلمي والثقافي :

ويحدث احيانا الانفصال بين الزوجين ويكون السبب عائدا الى الفارق الكبير في المستوى العلمي والثقافي بينهما ..

فهذا شاب حصل على مستويات علمية محترمة تزوج من فتاة اقل من مستواه العلمي والثقافي بكثير ظنا منه بانها ستكون عجينة طرية يشكلها كيفما يشاء يستطيع ان يتحكم بها . ان يفرض عليها رايه وسلطته حتى لا يكون لها راي بجانب رايه تخضع له ولا تعارضه .. تقوم بخدمته وتسهر على راحته ولكن ما كل ما يتمنى المرء يدركه فبعد الزواج وجدها صغيرة جاهلة لا يهمها من امر الدنيا الا مظاهرها وعليه ان لا يسام احاديثها الطويلة والملة في اغتياب النساء وعن دور الازياء وعن شئون المنزل والمطبخ والاطفال واكثر ما يغيظها حين يمسك قلما ليكتب او كتابا ليقرا ظنا منها ان المؤلفين ما الفوا الكتب الا نكاية بالنساء لكي يتخذها الرجل منفذا وملجا يعتصم بها عن محادثتها ومسامرتها .

وكل هذا يهون ولكن داهية الدواهي حين تاتي من زيارة احدى صديقاتها فانها تقلب حياته جحيما حتى يشتري لها فستانا او حليا كالذي راته عند احدى الصديقات والا فانها تبدا بالبكاء وطبعا فالنتائج معروفة مسبقا فلن يجد بعدها هندامه نظيفا ولا طعامه معدا .

وفي النهاية طلقها بعد ان سئم منها ومن تفاهاتها فهو لا يريد فتاة ينحدر الى مستواها وانما فتاة ترقى الى مستواه تشاركه الامه واحاسيسه يلجا اليها كلما احس بالضعف . ليستمد منها القوة كلما شعر بالهم والكرب . ليستمد التفاؤل والامل من ينبوع حبها وحنانها .. تكون مراة صادقة تعكس له صورته على حقيقتها . تكون الصدر الحنون الذي ينتشله من آلامه وهمومه ليعاشرها معاشرة الصديق للصديق والنظير للنظير لتكون له خير الصديق الوفي ونعم العشير الكريم ..

وهناك النقيض من ذلك . فهذه فتاة جامعية لست فيها سمو الخلق وكريم الاخلاق تزوجت من شاب اقل من مستواها العلمي كانت تظن بانها ستكون سعيدة معه ولكن بعد الزواج احست بتغير في طباعه وباختلاف طريقة معاملته لها وذلك احساسا منه بالنقص لنظرات الاخرين له حين يبادره احد بالسؤال عن مؤهلات زوجته .

لذا فقد اصبح يرفض اي نقاش معها . يرفض سماع وجهة نظرها في اي موضوع كان .. يمنعها ان تبدي له الراي والمشورة اعتقادا منه بانها تريد ان تتباهى امامه بشهادتها وعلمها .. حاولت كثيرا ان تقنعه بان علمها وشهادتها قد اكسبها التواضع واحترام الذات لكسب احترام الغير .. ولكن دون جدوى .

احتملته كثيرا ولكن معاملته لها ازدادت سوءا وازداد تجاهله المستمر لحديثها ورفضه التام مناقشتها او اخذ رايها في موضوع يختص به . وكثيرا ما عزمت على طلب الطلاق ولكن اخلاقها واحتراما منها لعادات وتقاليد مجتمعها وخوفا على مشاعر اسرتها كل ذلك كان حائلا بينها وبين طلب الطلاق . وفي احدى زياراتها لاهلها اذا به فجاة وبدون مقدمات يبعث اليها بورقة الطلاق ويتم بينهما الانفصال وينتهي كل شيء بعد حياة زوجية لم تستمر اكثر من عام واحد .

※ اختلاف المستوى الاجتماعي :

ومن الاسباب في عدم التوافق من الزوجين والذي يصل الى حد استحالة العشرة الزوجية لعدم التكافؤ بينهما الفارق الاجتماعي (الطبقي) .

وهذه فتاة من عائلة معروفة في المجتمع تنتمي الى وسط اجتماعي مرموق احبت شابا اقل من مستواها الاجتماعي بكثير وارادت الاقتران به .

في البداية وجدت المعارضة الشديدة من اسرتها ولكن عنادها واصرارها ومحاولتها الدائمة للاقتران به اجبر اهلها على الخضوع والاستسلام وتزوجت فارس احلامها دون فرح او طبول . دون فستان زفاف ابيض كان حلمها .

وانما خرجت من منزل والدها وهي لا تحمل معها الا حقيبة ملابسها . وبمجرد خروجها انقطع الاتصال بينها وبين اسرتها فهم لا يعرفون عنها شيئا ولا يريدون ذلك ويشعرون بالضيق والحرج حين يذكر اسمها .. ولكثرة ما سمعت عنها ازداد شوقي لرؤيتها وكان لي ذلك واجتمعت معها في منزل احدى الصديقات وتكرر اجتماعي بها حتى اصبحت تثق بي وترتاح للحديث معي مما شجعني لاسالها هل هي سعيدة في حياتها ؟

كنت اتوقع منها ان تتضايق وتحول الحديث ولكني فوجئت بها تفتح قلبها وتحكي لي ماساتها ذكرت ـ بصوت يختنق بالبكاء والالم قائلة لي : كم تمنيت ان يسالني احد حتى افتح له قلبي وانفس من صدري . ان اتكلم فاجد من يسمعني . من يتالم لالمي . ان ابكي فاجد من يبكي لبكائي . فانا كالطائر الذي يحلق في الفضاء بحثا عن غصن شجرة ليأوى اليه ويستريح ويبني عشه ولكن دون جدوى فيتعب ويسقط لتتهشم جناحاه ويصبح ميتا وقلبه ينبض بالحياة .

وهنا قطعت حديثها لاسالها عن سبب شقائها والمها .. السوء معاملة زوجها الذي ضحت بالكثير من اجله ؟

فتغيرت نغمة صوتها واطرقت براسها فعلمت بانها تبكي ثم رفعت راسها وعادت تستطرد في حديثها :

ليته قد اساء معاملتي وانما العكس من ذلك وهو يحسن معاملتي الى اقصى الحدود . قد يكون ذلك اشفاقا منه علي لاجل تضحيتي في سبيله بكل شيء ولكن كم اتمنى ان اعود فتاتين اهلي لاحسن اختيار شريك حياتي او اظل عانسا فكل شيء يهون لاجل اهلي . فانا لم التق بهم منذ تزوجت ولم احاول ذلك لانني اعرف النتائج مسبقا .. حتى اقاربي قد انكروا معرفتهم لي ولا يريدون رؤيتي وحيث يحدث ان التقي بالصدفة معهم اجدهم يحدقون بي ويتغامزون فيما بينهم واصابعهم تتجه مشيرة نحوي .

غادرت المكان وجعبتي تتزاحم بالافكار التي لم اجد لها منفسا الا القلم لاعبر عنها .. فالفتاة في مجتمعنا من الصعب ان تتخذ اي قرار وتنفذه بمعزل عن المجتمع حتى وان كان هذا القرار يختص بحياتها ومستقبلها .

قد نحاول ان نغالط انفسنا فتهاجم ونعارض فما اسهل ان نمسك قلما وورقة لنحشيها بابلغ انواع العبارات والالفاظ المزركشة التي تفرح لها القلوب ولكن التجربة والمعاناة لا نشعر بها الا حين نعيشها او نعايشها فنشعر حينئذ بمدى صعوبة التجربة وبمدى سهولة الالفاظ .

※ ※ همسة :

الاختيار لايكون في لحظة ضعف ينسى فيها الفرد ذاته ومجتمعه وانما ليكون الاختيار في اقوى لحظات العمر

※ ※ كلمة خاصة :

عزيزتي امال الودعاني : لقد اعجبني ردك بعنوان (مهلا يا اخي لتبحث عن الصواب) وليس لدي ما اضيفه افضل من قول فقيد الادب العربي مصطفى المنفلوطي (هذبوا رجالكم قبل ان تهذبوا نساءكم فان عجزتم عن الرجال فانتم عن النساء اعجز) .

سارة السبيعي
كلية الاداب

البريد

※ الاخت ا.ع

طلبك محل تقدير منذ البداية .. ولكن كيف يقدم شخص نفسه بواسطة الجريدة ؟ لو تم ذلك سيكون نوعا من الرغبة في الظهور . كلماتك تسعدنا .. ولكن بلاش شقاوة .. واهلا بك وبكل الاخوة والاخوات .

★

※ الاخت زينب ع.ج

يرجى الاتصال هاتفيا بصفحة كتابات بعد الظهر مع تقديرنا واحترامنا .

※ الاخ ناصر علي الخميس :

الابيات التي ارسلتها (جمالك يا حسناء) لا تستقيم كلها على الوزن الصحيح وان كانت تدل على موهبة ملحوظة في قول الشعر العمودي .. بعض المفردات تبدو كذلك مقسورة لاحتلال القافية وبعضها يبدو بلا معنى لحاجتك الملحة الى (اي مفرده) تغطي موقع القافية .. تمنياتنا لك بالنجاح واختيار الاسلوب الافضل .

نصائح لهن

هذه نصائح اوجهها الى اخواتي طالبات الزواج . لعلها تعينهن على اختيار شريك الحياة فتتم بذلك السعادة التي ينشدنها :

ـ لا تتزوجي من شاب تعلق قلبه بحب فتاة من قبلك . فقد يهجرك يوما كما هجرها .

ـ لا تتزوجي من المسرف المبذر ولا من البخيل المقتر . فكلاهما اناني لا يهتم الا بنفسه . والانانية مدعاة لتعكير صفو الزواج .. ابتعدي عن الشاب الذي يكثر من الكلام عن نفسه . وحسبه . ونسبه . وعلمه . وعمله . فمثل هذا الزوج يريد ان يرضي كبرياءه ولو على حساب الاخرين .

ابراهيم خليفة ابراهيم الدوسري
الدمام ـ العدامة

لا ضرر ولا ضرار

قرات في صفحة « كتابات » العدد ٤٤٤٦ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/٢٦هـ مقالا للاخت نورة سليمان الخاطر بعنوان « الطلاق رحمة .. فلماذا نراه نقمة » ..

ولست هنا بصدد مناقشة قضية الطلاق لما له من سلبيات وايجابيات بل احببت الاشارة الى ما ورد في مقال الاخت نورة وقولها ان الفتاة عندما تكتشف ان الرجل الذي اختير لها زوجا به من العيوب الاخلاقية والاجتماعية ما يكفي بان يجعل حياتهما جحيما .. الى ان قالت فلست انصحها بالصبر بل تطالب بالطلاق مهما وجه لها من ضغوط كاعتبارها عند المحكمة ناشزا لمدة سبع سنوات .. الخ والذي اود ايضاحه هو ان الشريعة الاسلامية السمحة تقوم على تحقيق كل ما تحتاجه النفوس وحل للمشكلات التي تنتابها .

لقوله تعالى « فامساك بمعروف او تسريح باحسان » .

ولقوله صلى الله عليه وسلم « لا ضرر ولا ضرار » من هذا المنطلق يتبين لنا ان المرأة تستطيع الحصول على الطلاق من زوجها عندما يثبت ان به عيوبا اخلاقية واجتماعية دون الزامها بمدة معينة .. والله الموفق .

عبدالرحمن بن صالح الحربي



الغيرة .. قد تصبح سما

الغيرة قوة هائلة تجتاح النفس البشرية فتجعل من الحبه قبه !!

انها سم نفسي يؤدي بنا الى الهلاك والدمار .. ولكنه للاسف سم من صنع ايدينا . في امكاننا فتح المجال لهذه الخصلة لتقض مضاجعنا وتعبث بافكارنا كيفما تشاء حتى تقضي على اعصابنا وتصبح هاجسنا الاوحد ومرضنا الدائم .

الغيرة ليست عيبا .. وانما هي مرض .. وهل المرض عيب ؟ كلنا بشر لنا قلوب تحب وتنفعل . تتاثر وتتعاطف وتتالم .. فالانسان اذا احب تملكته الغيرة .. واذا كره تملكته الغيرة ايضا ..

في حالة حب يغار على من احب . و في حالة كرهه يغار من الذي يكره .. والغيرة في حد ذاتها منتهى الانانية والاستبداد . فهناك غيره تبنى على الشك . والشك اساسه عدم الثقة بالنفس .. وانعدام الثقة بالنفس يؤدي الى اهتزاز في الشخصية وفقدان السيطرة على العاطفة .. وهذا النوع يجلب الدمار والضياع والهلاك .. ويمكن ان نطلق عليه اسم (الغيرة الجنونية) وقد دمرت هذه الغيرة كثيرا من البيوت الآمنة .

النفس المؤمنة هي النفس القوية الواثقة التي تستطيع التغلب على الغيرة .. وكما ذكرت من قبل كلنا بشر نغار ولكن درجات الغيرة تتفاوت بين شخص واخر .. والمراة التي تحب بصدق وامانة تضحي وتخلص وتصبر وتامل .

فاطمة السليطي

خواطرهم

※ عمري قضى
وانا ارتجي
ودي تجي
حتى الالم في ونتي
جا يشتكي لي غيبتك
كل الوجود لحظة هنا
نقضيها في
وقفة لقا
ليش الجفا ياغايتي
ودي تجي وتشوف بعينك
حالتي
ابكي الفرح في طلعتك
ياغايتي ليش الجفا

عبدالله عبدالرحمن المقيطيب

● ما هو الحب يسرع نحونا
وعقارب الساعة تسارع الزمن
معنا
ويمين الله اقسمنا .. انت ..
وانا
ليكن اليوم الموعد هو يومنا
اقسمنا بان نبني بيتنا
بالحب وشرع ربنا
ولاكثر من مرة اكدنا عهدنا
بان لا نهاب من يقف ضدنا

علي رجب جمعة
الخبر

※ اناديك
ايها الينبوع الصافي
حبا وحنانا ياروعة التغريد
اناديك
يامن حبها بعث الامل لحياتي
اشراقا وروى حبها صحراء
نفسي
فانبثقت ورودا
اناديك
باعلى صوتي وعساك تسمعين
وتجيبين
تكفيني سماع همسة تنبثق
من تحت سفتيك
يكفيني نظرة اسعد بها من
عينيك
باسم الذكريات الحلوة
اناديك

عبدالرحمن عبدالعزيز الدحيلان
الدمام

اداري طائرة الاتحاد يقول :

تشعيد الروح وزرع الثقة في الفريق

الاداري السابق جنى على قاعدة الاتحاد

جدة/حسن الطلحي

منذ خمس سنوات وفريق كرة الطائرة بنادي الاتحاد يعاني من مشكلة ازلية ظهرت نتائجها في الموسم الماضي حيث خرج الفريق من بطولة الدوري والكاس خالي الوفاض .

المشكلة تتركز في عدم اهتمام مدير الكرة السابق بالاشبال والشباب حيث ظل فريق الشباب مبتعدا عن بطولة العربية لمدة خمس سنوات وفريق الاشبال نهض خلال السنتين الماضيتين على مجهودات اللاعب عبدالله باوزير الذي جمعهم ولم شملهم وحقق بهم بطولة المملكة ونافس في الموسم الماضي على البطولة ايضا .

ولان ادارة الاتحاد السابقة كانت مقتنعة بما يقول مدير الكرة السابق من مبررات واهية عند الهزيمة ظل الفريق يعتمد على ستة لاعبين فقط حتى جاء الفرج في هذا الموسم عندما اوكلت مهمة ادارة الفريق للكابتن علوي فدعق لاعب الاتحاد سابقا الذي تجاوب معنا مشكورا في الرد على هذه الملاحظات التي ابديناها حول الفريق فقال

● فريق الطائرة بالنادي ليس غريبا علي بحكم انني كنت لاعبا وثانيا لانني اتابع نتائج الفريق فقد تكونت لدي فكرة جيدة عن الفريق حيث اتضح انه يحتاج الى اعادة الروح التي افتقدها في الموسم الماضي اضافة الى زرع الاخلاص والثقة وتنمية روح الحماس وعودة التكاتف الاسري الواحد .

هذا هو هدفي

● وعن الهدف الذي رسمه عند توليه منصب اداري اللعبة يقول علوي

ـ هدفي الاساسي هو اعداد فريق للمستقبل وبناء قاعدة جديدة لمستقبل طائرة الاتحاد .

فانا تكلمت مع المدرب بشان هذه النقطة الفنية واتفقنا على الخطوط العريضة لها .

لكن هذا لا يمنع من القول لو اننا وجدنا انفسنا ننافس على بطولتي الموسم فاننا نرحب بالبطولة مهما كلف الثمن لكن ثق تماما ان الفريق لو خسر بطولة وقدم لي المدرب لاعبين من الشباب كاساسيين في الفريق سيكون هو المطلب والغاية .

اتمنى ان انفذ هذه الفكرة

● المحرر .. وماذا يشغل بال علوي في هذه الفترة ؟

ـ لا زلت اخطط لانشاء مدرسة براعم واتمنى من مجلس ادارة الاتحاد ان يوافق عليها .

حيث في حالة الموافقة سنفصل المدربين الكوريين عن بعض ونخصص مدربا خاصا للبراعم بينما يتولى المدربان الكوريان الاشراف على تدريب الدرجات الثلاث للفريق .

هذه المشاكل ابعدت الفريق عن البطولة

○ ماذا لمست من لاعبي الاتحاد عندما عقدت اول اجتماع لهم ؟!

ـ الذي فهمته ان اللاعبين كانوا غير مرتاحين مع الجهاز التدريبي مما خلق بعض المشاكل بين اللاعبين لكن الحمد لله تفهمنا الوضع مع اعضاء الفريق وعاد جميع اللاعبين المبتعدين مما يجعلنا نستبشر خيرا ان شاء الله .

● كما ان هناك ملاحظة على الفريق وهو اعتماده خلال السنوات الماضية على لاعب واحد هو حسن باسودان ولكن ان شاء الله ترون مستقبلا اكبر للفريق .

امكانية اللاعب هي التي تحدد مركزه

● المحرر .. اعرف ان هناك لاعبين في الفريق ليسوا مؤهلين لشغل بعض المراكز ـ من خلال التمارين وكذلك المعسكر الذي سنقيمه في كوريا سيقوم المدرب بوضع اللاعب في المركز الذي يتلاءم مع امكاناته الفنية

فوجئت بهذا العدد القليل

ـ لا اخفيك سرا انني فوجئت بوجود هذا العدد القليل من اللاعبين المسجلين في درجة الاشبال رغم ان النظام يسمح باكثر من ذلك لكن هذه النقطة لن تزعجني كثيرا فقد كلفت الاخوان محمد مدني وعبدالله باوزير بتنظيم دورة لتسجيل عدد من الاشبال والشباب .

كما انني سأعين كشافا يقوم بمهمة البحث والتنقيب لجلب اللاعبين من المدارس او الاحياء .

ـ واختتم الفدعق هذا الحديث المختصر عن طائرة الاتحاد قائلا ان هناك ١٥ لاعبا سيختارون للمعسكر القادم .

● الاتحاد طائرة

متى نرى مباراة ودية بين الناظر والعيد !!



● عبدالفتاح ناظر



● احمد عيد

كتب ابوهتان

في اقل من شهرين اجتمع المسئولون في ادارتي نادي الاتحاد والاهلي اكثر من مرة كان اخرها اللقاء الذي تم في اجواء جدة على بساط الطائرة البوينغ ٧٤٧ والتي تناقش فيها رئيس الاهلي احمد عيد واحمد سعود نائب رئيس الاتحاد عن القضايا التي تهم الناديين العريقين في المنطقة العربية وهما يطلان على منشآتهم الرياضية من مسافة ٨ الاف متر فقط .

ولان مثل هذه اللقاءات ليست جديدة على التقارب الاتحادي الاهلاوي فاننا نتمنى ان تترجم الى فرص عملية وتتفق الادارتان على اقامة مباراة ودية في كرة القدم لا سيما وان هناك احتمالا الا يتقابل الفريقان في هذا الموسم اذا حقق كل فريق المركز الثالث في مجموعته .

ولا شك ان مثل اقامة هذه المباريات الودية خاصة وانها بين ناديين عريقين تزيل الكثير من الشكوك والظواهر الخفية التي الفت عليها الجماهير الرياضية .

ونحن في . اليوم الرياضي نتمنى من الدكتور عبدالفتاح ناظر ورئيس الاهلي احمد عيد ان يبادرا في اعلان هذه الخطوة التي لا شك بانها سوف تكون مهرجانا كرويا رائعا يجمع بين الاصفر والاسود والاخضر والابيض وقلوب الآلاف من الجماهير المحبة لهما .

رسالة بغداد الرياضية

بغداد ـ نكريات محمد حسن

● يشارك العراق في التظاهرة الرياضية الكبيرة اي في الدورة العربية السادسة بالمغرب وذلك خلال مشاركة ١٤ فريقا والذين دخلوا في معسكر تدريبي خاص .

● التحق ٢٥٠ رياضيا ورياضية يمثلون منتخب القطر الخاص بالدورة العربية السادسة التي ستقام بالمغرب وقد هيأت لهم مرافق مدينة الشباب لاجراء تدريباتهم فيما عدت الاقسام الداخلية في جامعة بغداد كسكن لهم وان العراق سيشارك في الالعاب التالية :

كرة القدم، جمباز، سباحة، سلة، يد ، دراجات، العاب القوى، رفع الاثقال، المصارعة، الملاكمة، كرة طاولة تنس، الجودو .

وقد وضعت برامج تدريبية لاعداد المنتخبات وسوف تجري قريبا سباقات تجريبية للوقوف على مدى استعداد الفرق قبل الذهاب الى المغرب .

● فلاح حسن نجم الكرة المعروف اوضح ان المحطة الاخيرة ستكون بالمغرب قبل الاعتزال

● صلاح جاسم بطل العراق في وزن ٧٥ في الملاكمة يقول بانه من الضروري الاعتماد على الصيغ التدريبية في الاندية ومراكز الشباب لتأهيل جيل من الملاكمين الجدد .

● حارس مرمى العراق ونادي الجيش مصطفى ياسين اكد انه من الضروري الاحتكاك مع الفرق الخارجية لغرض تطوير لعبة كرة القدم ..

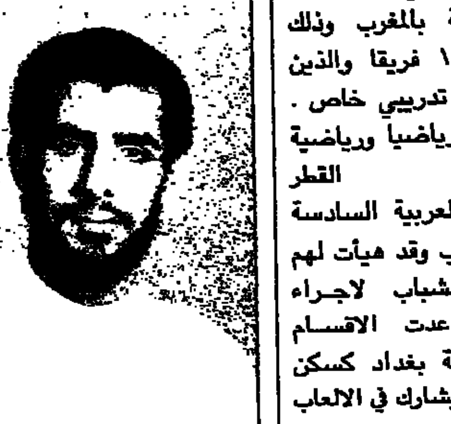
● بمناسبة اعياد تموز يقيم نادي الجيش الرياضي بطولة صقور القادسية لكرة القدم لفرق الشباب لعمر ١٩ سنة وذلك لاحراز كأس السيد النائب العام للقوات المسلحة وستشارك اندية الرشيد، الطلبة، الشباب، الشرطة، الصناعة، الزوراء، الامانة، القوات الجوية، صلاح الدين، ونادي الجيش وتاتي هذه البطولة تقديرا لما سطره صقور الجو البواسل من الملاحم البطولية وستجري البطولة باسلوب الدوري بعد ان تقسم الفرق المشاركة الى مجموعتين يترشح منها فريقان من كل مجموعة الى الادوار النهائية والتي ستجري باسلوب التقاطع وسيرشح الفريقان الفائزان الى الادوار النهائية .

● علي حسين المصارع العراقي المعروف يقول : سيكون الذهب والفضة لنا في الدورة العربية في المغرب .

« دردش » الخليج يقول :

المدرب ومدير الفريق واللاعبون أسباب تدهور سلة الخليج

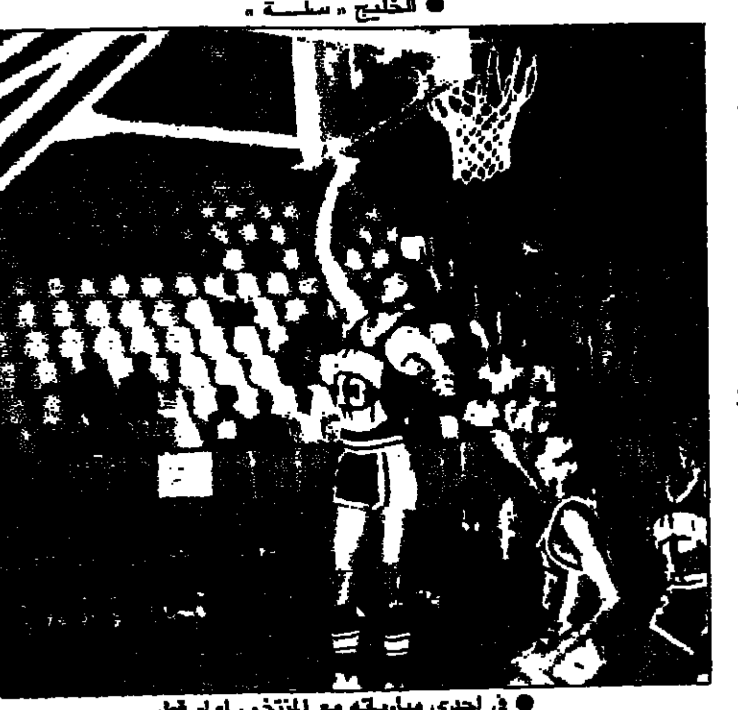
مباراتنا أمام الشباب لن أنساها لأنها جميلة وسيئة



● دردش

● الخليج « سلة »

● نصر هلال



● في احدى مبارياته مع المنتخب امام قطر

حوار : حسين كاظم

هو احد اللاعبين القلائل الذين يجمعون بين المستوى والخلق الرياضي الرفيع يلعب بداخل الملعب بحماس منقطع النظير .. هو النجم المتلألىء او الهداف التي تصفق له الجماهير .. يحلو للجماهير بتسميته « دردش » يجيد اللعب من جميع المراكز اختير ضمن احسن عشرة لاعبين مثاليين للالعاب المختلفة وكان من ضمنهم يمثل كرة السلة .

التقينا به ليحدثنا عن استعدادات فريقه للدوري الممتاز لكرة السلة وهمومهم لكرة السلة السعودية ونتركمكم معه في هذا اللقاء القصير

البطاقة الشخصية

● عبدالله درويش السيهاتي
● موظف بشركة ارامكو
● طولي ١.٨٥م
● نادي الخليج بسيهات

هذه كانت بدايتي

● بلاشك بدايتي كانت في المدارس وكان عندي الحب الكبير للعبة السلة ومن هذا شاهدني رئيس نادي الخليج السابق احمد المعلم واقترح علي ان اسجل بالنادي ووافقت بدون تردد وحتى هذا اليوم وانا امارس هوايتي

الى اتحاد السلة

● توفيقي بين العمل والتدريب فالحقيقة يستطيع الانسان اذا قام بتنظيم وقته ان يوفق بينهما ولكن اتحاد السلة يقوم بتحديد ايام المباريات للدوري للدرجة الاولى حيث انه منذ ٣ مواسم ومعظم هذه المباريات تقام ليلة السبت مما يسبب ارهاقا للاعبين لانه في اليوم التالي سيذهب هذا اللاعب الى العمل او الدراسة وهذا نداء اسوقه الى المسئولين بوضع الحل المناسب لهذا الموضوع .

الادارة أم المدرب ام اللاعبون

● دور الادارة مع الفريق فاقول بالنسبة لهذا الدور يعرف من نتائج الفريق حيث ان نتائج فريق كرة السلة للموسمين الماضيين كانت هزيلة جدا واذا لم تكن هناك نتائج فانه لا بد يوجد تقصير وهذا التقصير ياتي من الجميع اما من الادارة او الجهاز التدريبي او اللاعبين .

هذا رايي في الادارة

● رايي في الادارة الحالية فالادارة جيدة ولكن يوجد بعض الاعضاء مقصرين وليس التقصير الكثير والبعض الاخر نشيط جدا ويعمل دون كلل او ملل وفي مقدمة هذه الفئة رئيس النادي محمد المطرود . والمشرف الرياضي بالنادي نصر هلال الذي اثبت للجميع انه اهل لهذا المركز ومدير فريق كرة السلة احمد محفوظ

استفدت من هذا المدرب

● المدرب الذي تدربت على يديه والذي استفدت منه سعيد حنفي فهو مدرب جيد علمني بداية اللعبة

الامريكان فقط

● هناك لاعبون لفتوا انتباهي في لعبة كرة السلة ولكن الحقيقة ولا يخفى عليكم لا يلفت انتباهي غير اللاعبين الامريكيين وجميع المباريات التي بها فرق من امريكا اشتاق لرؤيتها كثيرا .

حيث انه يوجد عندي عدد من المباريات التي اشاهدها بكثرة في المنزل .

مباراتنا امام الشباب لن انساها

● اجمل مبارياتي كثيرة وخاصة في الدوري وليس مباراة واحدة والعكس الاسوأ فهي مباراة عالقة بذهني حتى الان الا وهي مباراتنا مع فريق نادي الشباب بالرياض وكانت على ملاعب جامعة البترول والمعادن بالظهران وكانت على بطولة المملكة للدرجة الاولى وقد خسرناها بـ نصف اسكور فقط وكانت هذه المباراة رغم انها جميلة وشيقة الا انني اعتبرها مباراة سيئة لعدم فوزنا بها .

هؤلاء نجوم كرة السلة

● وجهة نظري عن اللاعبين الذين لفتوا انتباهي من النادي والمنتخب فهم من النادي

عبدالجليل زين الدين . حبيب عصفور . مبارك القلاف . حيث انهم من اللاعبين الناشئين وانني اتوقع لهم مستقبلا باهرا وان شاء الله سيحققون هذا العام مع بقية الفريق نتائج ايجابية

اما من المنتخب فاللاعبان اسعد تكروني وعبدالعزيز الشرقي وهما غنيان عن التعريف نظرا للمستوى المعروف عنهما .

« دردش » لقب ناداني به الجمهور

● لقبني الجمهور الخلجاوي بلقب دردش . وعندما رأني ساكت اخذها علي في كل الاوقات حتى تركوا اسمي الحقيقي ووضعوا اللقب عني بدلا منه

وعن مدى تاثيره على نفسه ضحك وسكت والسكوت علامة الرضا .

اسباب تدهور سلة الخليج

● وجهة نظري بالعودة لسلة الخليج الى ماضيها الزاهر هي كالتالي

١ ـ عدم تغيير المدرب عندما ياتي بسرعة

٢ ـ لا بد ان يكون هناك معسكر اعدادي للفريق لوجود احسن التجانس فيما بينهم

٣ ـ وجود مدير الفريق المؤهل والملم بلعبة كرة السلة .

اعد الجماهير الخلجاوية

● استعدادنا للموسم الرياضي لقد تم وضع برنامج زمني حتى وصول المدرب وحضور افراد الفريق منذ الايام الاولى يبشر بالخير واغتنم هذه الفرصة لاعد جماهيرنا الوفية اننا في الموسم القادم سنحقق مركزا متقدما لنمحي ما كنا عليه في الايام الماضية .

مشاركاتي في المنتخب

. لقد شاركت المنتخب في البطولات الاسيوية الرابعة للشباب في الكويت . والبطولة الاسيوية السادسة للشباب في الفلبين . والدورة العربية الاولى للشباب في الرياض . ودورة الالعاب الاسيوية الثامنة في بانكوك . درجة اولى . ودورة الصداقة السابعة عشرة في الباكستان . درجة اولى . والدورة العربية الثالثة في القاهرة . درجة اولى . وبطولة العالم العسكرية في الجزائر . درجة اولى .

حسن مدني مدرب قدير

● المدرب الوطني لكرة السلة حسن مدني الخليفة مساعد مدرب المنتخب الوطني مدرب قدير والدليل على صدق كلامي فقد اختير مساعدا لمدرب منتخب المملكة للناشئين كما شارك كمساعد لمدرب منتخب المملكة الاول واذا كان هذا يكفي هذا القول وقد تدربت على يديه وسبق الكلام عنه .

خواطر دردشية

● وبعد كل هذه الاجابة تركنا حرية الاختيار عن التحدث فاختار عن لعبته المفضلة كرة السلة .

وعن اللاعب السوداني الكبير مانوت . حيث سبق وان تصادف معه في احدى المباريات فاجاب قائلا لقد اعجبني هذا اللاعب حيث يعتبر مكسبا كبيرا لنادية في هذه اللعبة اضف الى ذلك فان طوله يساعده ان يكون احد عمالقة هذه اللعبة . وقد لعبت ضده في الرياض والجزائر في دورة بطولة العالم العسكرية .

كلمة الختام

● اوجه الشكر لجريدة . اليوم وارجو منها ان تزيد من اخبار السلة خاصة والالعاب المختلفة عامة

بداية التمارين ومدرب لنادي راس تنورة

كتب ـ حسين كاظم :

بدأ نادي راس تنورة في الايام الماضية تمارينه لمختلف الدرجات ماعدا كرة القدم بمختلف درجاتها نظر لبعض التلفيات في الملعب حيث ان العمل جار لاصلاحه منذ ايام .

وتأتي هذه الاستعدادات لهذه الانشطة بالنادي لبداية الموسم الرياضي القادم هذا وقد اشار المشرف الرياضي بالنادي صالح خميس بأن النادي تعاقد مع مدرب مصري الجنسية لكرة الطائرة ويعتبر هذا المدرب من خيرة المدربين واضاف الخميس قائلاً : ان على اللاعبين تكثيف التمارين اليومية والاستفادة من هؤلاء المدربين لتحقق مركزاً متقدماً في جميع الانشطة للنادي وهذا لن يأتي إلا بتعاون اللاعبين لمختلف اللعبات مع المدربين وحضورهم التمارين .

معلومات رياضية



● ١ ـ سباق الماراثون :

لقد سمعنا الكثير من وسائل الاعلام والصحف الرياضية والنشرات الاخبارية المتعلقة بالرياضة وشئونها تحدثنا عن سباق الماراثون وعن عدد المشتركين فيه وكم يبلغ طول هذا السباق ؟ ولماذا سمي بهذا الاسم ؟ ولكي نضيف الى معلوماتك الرياضية عن هذا السباق اليك بعض المعلومات .

كلمة ماراثون هو اسم مكان وقعت فيه معركة شهيرة في اليونان تبعد عن العاصمة اثينا اربعة وعشرين ميلا من الناحية الشمالية الشرقية واما لماذا سمي هذا السباق بالماراثون .. ففي سنة ٤٩٠ قبل الميلاد قام جندي يوناني اسمه فيديبيس وكان عداء مشهورا بالجري وقد جرى مسافة ١٥٠ ميلا وهذه المسافة كبيرة لانها تعتبر من اثينا الى اسبرطة في خلال ٤٨ ساعة فقط وفي هذا الوقت ابلغ الدولة الاغريقية . اسبرطة . خبر غزو قوات الامبراطور الفارسي داريوس باثينا وعند سماع العداء . فيديبيس اخذ يجري مسافة ١٥٠ ميلا خلال ٤٨ ساعة للعودة مخترقا التلال والجبال والانهار حتى وصل وخاض مع زملائه معركة . ماراثون . والتي تحقق لهم النصر فيها على قوات داريوس . ومن غمرة النصر قرر العودة الى اثينا ليحمل الى اهلها اخبار النصر الساحق وقد بذل جهدا كبيرا فوق طاقته واكثر ما يستطيع جسده البشري تحمله .. وبعد ان وصل الى اثينا سقط على الارض مجهدا وهو يقول . مرحى .. لقد انتصرنا . وبعدها توفي مجهدا وفي عام ١٨٩٦ في اول دورة اولمبية رياضية في عصرنا الحديث عقد سباق بين اثينا وماراثون تكريما لذكرى الجندي اليوناني فيديبيس لما قام به من مجهود رائع وبعد ذلك اخذت هذه المسابقة تتطور ولاقت استحسان الكثيرين من الناس كلعبة رياضية .. في عام ١٩٠٨ حددت مسافة سباق الماراثون في الالعاب الاولمبية بـ ٢٦ ميلا و٣٨٥ ياردة وبها حددت سباق الماراثون دوليا وسباق الماراثون اصعب انواع السباقات الدولية في الجري والعدو لانه يتطلب من المتسابق القدرة الفائقة ومرونة في الجسد واللياقة البدنية الكبيرة ولعدم وجود مضمار العدو المصمم يتطلب جهدا مضاعفا وقدرة في التركيز لقيامه في طرقات متعرجة وشوارع غير منظمة .. وقد سجل رقما قياسيا لسباق الماراثون العداء الاثيوبي الشهير ابيبي في سباق الماراثون الدولي في الدورة الاولمبية لعام ١٩٦٠ وهو ساعتين و١٥ دقيقة و١٦.٢ ثانية ومنذ ذلك الحين اصبح للماراثون الجماهير العريضة والدورات الكبيرة التي تنظمها الكثير من دول العالم .

وسباقات الماراثون كم هي جميلة ورائعة لما لها من اسلوب خاص وعدد الكثير من المتسابقين ومن مختلف الاجناس والاعمار ومما تتصف به من الاثارة والمشاهد الجميلة .. والى اللقاء في موضوع اخر . والله الموفق .

محمد حسين الخرس

سمو أمير الشباب يترأس بعثة المملكة في الدورة العربية السادسة

٢٩٣ شخصاً يمثلون المملكة في ١٥ لعبة

الرياض - مندوب اليوم :

يترأس صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية السعودية بعثة المملكة الرياضية الى الدورة العربية السادسة للالعاب الرياضية التي ستقام في المغرب في الفترة من ١٦ - ٣٠ ذي القعدة ١٤٠٥هـ الموافق ٣ - ١٦ اغسطس القادم .

وتشارك المملكة في هذه الدورة في خمس عشرة لعبة هي كرة القدم والملاكمة ورفع الاثقال والمصارعة وكرة اليد وتنس الطاولة والكرة الطائرة والسباحة والدراجات والعاب القوى والجمباز والجودو وكرة السلة وكرة المضرب وكرة الماء .

وقد بلغ العدد الفعلي لبعثة المملكة ٢٩٣ فرداً منهم ١٩٠ لاعباً و١٧ ادارياً و٢١ مدرباً وتسعة مساعدي مدرب وعشرة حكام بالاضافة الى الجهاز الفني لكرة القدم وعددهم خمسة ووفد طبي مكون من ١٥ طبيباً واخصائي علاج ومدلك ووفد اعلامي مكون من حوالي ٢٠ شخصاً يمثل جميع الصحف السعودية بالاضافة الى الاذاعة والتليفزيون ووكالة الانباء السعودية .

وتشارك المملكة في هذه الانشطة الموازية للدورة وهي اللقاء العربي للشباب حيث تشارك بخمسة من الشباب الجامعي ويهدف هذا اللقاء الى تعميق روابط التعاون والتفاهم بين شباب الامة العربية وتعميق الاحساس بالوحدة العربية .

وسيشتمل اللقاء على عروض وندوات تقام بالمركز الدولي بمولاي بوعبيد بالاضافة الى تنظيم زيارة عبر مدن مراكش وفاس في الدار البيضاء والرباط .

كما تشارك المملكة في مهرجان الفيلم العربي الذي سيقام ضمن فعاليات الدورة وكذلك المشاركة في المعرض العربي للفنون التشكيلية الذي يهدف الى التعريف بالتجارب والتيارات التشكيلية في الوطن العربي وابراز غنى وخصوبة هذه الفنون في كل دولة عربية وسينتظم هذا المعرض تحت شعار مواجهة الامة العربية للتحديات الراهنة .

وتشارك جميع الدول العربية في الدورة العربية السادسة ما عدا مصر التي لا زالت عضويتها معلقة وستقام هذه الدورة في اربع مدن مغربية هي الرباط - الدار البيضاء - سطات ، وتحتوي هذه المدن على مجموعة من المنشات الرياضية الهامة المشيدة حديثاً والمجهزة باحدث التجهيزات .


● الامير فيصل بن فهد ●

● ولي عهد المغرب ●

ومن المقرر ان تقام منافسات العاب القوى على ملاعب مركز محمد الخامس الرياضي بالدار البيضاء والذي يستوعب ثمانين الف مقعد وكذلك حلبة مطاطية اولمبية وثمان ممرات خاصة بالرمي والقفز وحلبة تسخين بالاضافة الى المرافق الخاصة للتمريض والتدليك وتجهيزات الكندونيه وتجهيزات خاصة بالصحافة .

كما تقام منافسات السباحة والكرة الطائرة والمصارعة والملاكمة والجمباز وكرة الطاولة بالصالات المخصصة لهذه الالعاب بمركز محمد الخامس الرياضي بالدار البيضاء . وتقام منافسات كرة القدم على ثلاثة ملاعب هي مركز محمد الخامس الرياضي ومركز الامير مولاى عبدالله الرياضي والمركز الرياضي بسطات .

وسيشارك في حفل الافتتاح الذي سيقام بهذه المناسبة في مركز الامير مولاى عبدالله الرياضي بالرباط (٧٠٠٠ جندي) من القوات المسلحة الملكية المغربية و (٣٠٠٠) فتاة وطفل ويتضمن الحفل ١٩ لوحة تجسد الوحدة العربية ودور المغرب في تحقيقها وتتضمن ايضا كفاح الشعب الفلسطيني ثم لوحات عن زيارة جلالة الملك الحسن الثاني الى جنوب المغرب والاقاليم الصحراوية المغربية والمنجزات التي تحققت ثم لوحة عن السنة الدولية للشباب .

بالاضافة الى لوحات ورقصات من الفلكلور العربي وسيتم اقامة الحفل تحت مظلة النخلة العربية والخيمة العربية والبالون الكبير الذي يحمل صورة جلالة الملك الحسن الثاني .

وسيشارك في رفع علم الدورة خلال حفل الافتتاح سمو ولي عهد المغرب وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية والامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي ووزير الشباب والرياضة المغربية المدير العام للدورة عبداللطيف السملالي .

وفي اطار الاستعدادات المكثفة لانجاح الدورة العربية الرياضية السادسة شكلت لجنة عليا للدورة برئاسة وزير الشباب والرياضة المغربي وقد اتخذ شعار للدورة عبارة عن رسمة (الصقر والحمائم) والذي يرمز بالحمامة على السلام والاعتدال والالفه والنعومه بينما يدل الصقر على القوة والقتال والباس . ويرتبط رمز الصقر الذي يصدر الدورة العربية الرياضية السادسة بممارسة رياضية قديمة وعريقة لدى بني العروبة من المحيط الاطلسي الى المنامة في الخليج العربي وهو يعتبر قاسماً رياضياً مشتركاً بين ابناء هذه الامة كما ان الصقر الذي يشكل اثناء تحليقه في المدى المفتوح خريطة عربية مترامية الاطراف مترابطة الكيان وهو رمز سلام وعلامة اخوه وارتباط بين مكونات الجسم العربي الواحد من المحيط الى الخليج بالاضافة الى انه دلالة القوى والباس

الدورة العربية الرياضية السادسة — الرباط ٢ - ١٦ غشت ١٩٨٥

● شعار الدورة السادسة ●

كما تم اتخاذ التنظيمات الخاصة باستقبال الرياضيين العرب وكذلك الصحافيين العرب والاجانب الذين سيشاركون في التغطية الاعلامية للدورة وقد تم توفير التسهيلات اللازمة والوسائل المتوفرة للتغطية الصحفية وكذلك كيفية النقل من السكن الى الملاعب ، كما تم توفير عدد من المكاتب المختصة في الفنادق لتسهيل عمل الصحفيين وتم تزويد مقر سكن الوفود الصحفية والاعلامية في كل من فندق حسان بالرباط وفندق السويس بالدار البيضاء بالاضافة الى مركز محمد الخامس الرياضي بمجموعة من الخدمات البريدية والهاتفية والتلكسية والبلينو لارسال الصور .

وفيما يختص بالخدمات الصحية خلال الدورة فقد تم وضع الترتيبات الخاصة بهذا المرفق من حيث الفحوص الطبية في اماكن الاقامة والاسعافات اثناء المباريات والتمارين ونقل المرضى او الجرحى الى المستشفيات والتدليك والعلاج الفيزيولوجي ووقاية صحة الاماكن والغذاء والمياه الصالحة للشرب ومراقبة استعمال المواد المنشطة كما تم توفير تجهيزات طبية في مختلف المراكز الرياضية بالمدن التي ستقام فيها المنافسات الرياضية .

الجدير بالذكر ان جامعة الدول العربية هي التي تبنت فكرة اقامة دورة رياضية عربية وقد تمت الموافقة على اقامة دورة رياضية عربية خلال اجتماعات مجلس الجامعة التي عقدت في ١٩ ابريل ١٩٥٣م وعهد لمصر بتنظيم اول دورة والتي تمت خلال الفترة من ٢٦ يوليو الى ١٠ اغسطس علم ١٩٥٣م بالاسكندرية وشاركت فيها ثمان دول عربية هي مصر والاردن وسوريا والعراق ولبنان وليبيا وفلسطين والكويت واشتملت الدورة على منافسات العاب القوى والجمباز ورفع الاثقال والسباحة والسلاح والسلة والقدم والملاكمة وقد شاركت في هذه الدورة اندونيسيا باعتبارها بلداً اسلامياً واسيوياً صديقاً للعرب الى جانب دول اخرى وجهت لها الدعوة .

واقيمت الدورة الثانية في لبنان في الفترة من ١٢ الى ٢٨ اكتوبر ١٩٥٨م وشاركت فيها عشر دول هي لبنان والاردن والعراق وتونس والسعودية وسوريا وليبيا والكويت والمغرب والجزائر وشملت منافسات العاب قوى . الجمباز . رفع الاثقال . الرماية . السباحة . كرة القدم . السلاح . الفروسية . السلة . المصارعة . الملاكمة . الطائرة . الدراجات .

واقيمت الدورة العربية الثالثة في المغرب في الفترة من ٢٤ اغسطس الى ٨ سبتمبر ١٩٦١ وشاركت فيها كل من المغرب والاردن وتونس والجزائر والسودان والسعودية ومصر وعمان وفلسطين والكويت ولبنان وليبيا .

وفي هذه الدورة قسمت المنافسات الى قسمين العاب اجبارية وتضم العاب القوى . السباحة . الجمباز . كرة القدم . كرة السلة . والقسم الثاني العاب اختيارية وتضم الملاكمة . التنس . الدراجات . المصارعة . رفع الاثقال . كرة الماء . كرة اليد .

ونظمت مصر الدورة الرابعة في الفترة من ٢ الى ١١ سبتمبر ١٩٦٥م وشاركت فيها خمسة عشر بلداً عربياً .

ونظمت سوريا الدورة العربية الخامسة علم ١٩٧٦م بعد ان اعتذرت ليبيا عن اقامتها عام ١٩٦٩م واعتذرت السودان عن اقامتها عام ٩٧١م وكان مقرراً ان تقام في سوريا عام ١٩٧٤م ولكن الظروف الناشئة عن حرب اكتوبر عام ١٩٧٣م قضت بتاجيلها الى عام ١٩٧٦م .

وتهدف هذه الدورات العربية التي تقام حسب اللائحة كل اربع سنوات الى جمع شباب الدول العربية في ميدان التنافس الرياضي الشريف للتعارف والتازر واثارة الاهتمام بالرياضة ورفع مستواها بين الشباب وتوفير مجال الاحتكاك الرياضي فيما بينهم مما يؤهلهم للاشتراك في الدورات الدولية والاولمبية وصبغ الحركة الرياضية في الدول العربية بالصبغة القومية .

وقد حددت ايام الدورة بما لا يقل عن عشرة ايام ولا تزيد عن عشرين يوماً بما في ذلك يومي الافتتاح والختام ، وتتم اقامة الدورة بناء على موافقة مجلس جامعة الدول العربية على الدولة التي تنظم الدورة وبناء على اقتراح مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب على الا تقام دورتان متتاليتان في دولة واحدة .

واشترطت اللائحة الاساسية ان تحدد الدولة المنظمة للدورة التي يقع عليها الاختيار الفترة المناسبة لاقامة الدورة وذلك بالاتفاق مع الامانة الفنية لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب .

● خليل الزياني ●

● منتخبنا الوطني لكرة القدم ●

قبل مغادرة منتخبنا .. الزياني في حديث خاص لـ « اليوم الرياضي » :

الأحد والأربعاء القادمين منتخبنا يلعب مباراتين تجريبيتين أمام تونس

كتب - عبدالعزيز البخاري :

تغادر بعثة منتخبنا الوطني لكرة القدم ظهر اليوم المملكة متوجهة الى تونس الشقيقة حيث ستتحرك من مطار الملك خالد الدولي بالرياض متوجهة الى مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة ومنه الى مطار تونس الدولي وذلك لتكملة الجزء الثاني من المعسكر التدريبي والذي بيدأ من يوم الخميس الماضي ببيوت الشباب بالرياض والذي كان على فترتين صباحية ومسائية لزيادة جرعات اللياقة بالنسبة للاعبين الجدد الذين تم اختيارهم بعد بطولة كأس العرب الاولى التي اقيمت بالطائف مؤخراً .. كما ركز مدربنا الوطني خليل الزياني على خلق الانسجام بين لاعبي المنتخب جميعاً والذين ابدوا استعداداً جيداً للمنافسة على البطولة في الدورة العربية السادسة التي ستقام بالمملكة المغربية الشقيقة .

وقبيل سفر بعثة منتخبنا الوطني لكرة القدم تحدث مدرب منتخبنا الوطني الكابتن خليل الزياني بحديث خاص لـ « اليوم الرياضي » قال فيه :

*** المعسكر جيد والروح عالية ***

استطيع ان اقول ان المعسكر يسير على خير ما يرام وعلى حسب الخطة الموضوعة له حيث كان اللاعبون يؤدون التمارين على فترتين صباحية ومسائية واظهروا لياقة بدنية كبيرة وهم جاهزون ولله الحمد للاشتراك والمنافسة على كأس الدورة ليعوضوا مافاتهم في كأس العالم وكأس العرب كما ان روح اللاعبين عالية جداً وهذا كان واضحاً من خلال تدريبات المنتخب بما فيهم اللاعبون الذين تم اختيارهم للمنتخب مؤخراً .

واتمنى ان يستمر اللاعبون على هذا الحماس والروح فيما تبقى من المعسكر ليكونوا على اهبة الاستعداد في الدورة العربية الرياضية السادسة .

*** الاحد والاربعاء موعد مباراتي المنتخب ***

سيلعب المنتخب مباراتين خلال معسكره التدريبي بتونس الشقيقة الاولى ستكون يوم الاحد القادم والثانية ستكون يوم الاربعاء القادم اي قبل السفر الى المغرب بيوم واحد .. والهدف من اقامة هاتين المباريتين هو الاستقرار على التشكيلة الاساسية التي سيلعب بها المنتخب في المغرب وخلق المزيد من الانسجام والترابط بين خطوط المنتخب واللاعبين تلافياً للاخطاء السابقة التي وقع فيها المنتخب في بطولة كأس العرب بالطائف لظروف خارجة عن ارادتنا جميعاً .

واما عن موعد المباراة الثانية والذي جاء متأخراً كان لهدف هو تجهيز اللاعبين للدورة ليكونوا في قمة الاستعداد النفسي والفني .

وان شاء الله سيتحقق الهدف من معسكر تونس .

*** هذا رايي في صمدوا وسدوس ونواف ***

ظهر من خلال تدريبات المنتخب ان اللاعبين الجدد وهم صمدوا ونواف خميس وسدوس يملكون مهارات عالية ولياقة بدنية جيدة وانصهروا مع بقية مجموعة اللاعبين بصورة كبيرة ومعسكر تونس والمباراتين التي سيخوضها المنتخب ستكون بمثابة الاختبار الحقيقي والفرصة الاخيرة لهم لاثبات وجودهم واحقيتهم بالاشتراك في المنتخب وعلى ضوء عطائهم في التمارين والمباراتين التجريبيتين ستتحدد مسألة اشتراكهم ضمن العشرين لاعباً الذين سيمثلون المنتخب في المغرب وسيتم استبعاد خمسة لاعبين بعد معسكر تونس مباشرة .

*** لا اتوقع ولكن اتمنى ***

طبعاً التوقعات صعبة جداً خاصة وان هذه الدورة تضم عددا من المنتخبات العربية القوية المشهورة على المستوى الدولي ومنتخبنا الوطني لا يقل عطاءاً وكفاءة عن المنتخبات المشاركة في الدورة .

ولا استطيع ان اتوقع ان يفوز منتخبنا بالكأس ولكن اتمنى ان يقدم منتخبنا عروضاً جيدة تتناسب مع سمعته كبطل آسيا وممثل العرب في لوس انجلوس وسيكون الوضع مختلفاً تماماً في هذه الدورة عن بطولة كأس العرب الاولى واتوقع ان يقدم منتخبنا مستوى افضل ونتائج افضل ان شاء الله وان نحقق آمال المسئولين والجماهير الرياضية بالمملكة .

*** صالح وماجد دعامتان قويتان للمنتخب ***

اصبح في حكم المؤكد مشاركة هداف العرب ماجد عبدالله والنجم الدولي المخضرم وكمبيوتر المنتخب صالح خليفة مع المنتخب ان شاء الله في الدورة العربية السادسة وبلا شك عودة ماجد وصالح لصفوف المنتخب تعطي فعالية اكبر لعطاء منتخبنا في خطي الوسط والهجوم لمكانتهما الكبيرة في نفوس اللاعبين والجماهير ولمستواهما المتالق دوماً ويعتبران من دعائم المنتخب الاساسية وسوف يقدمان مستويات جيدة ويقودان المنتخب الى انتصارات متتالية بحول الله وكلنا أمل في ان يعيد البسمه على شفاه ووجوه الجماهير جميعاً .

*** نطلب من الجماهير التشجيع ***

اطلب من جماهيرنا الرياضية الوفية الوقوف مع منتخبنا ومؤازرته وتشجيعه المتواصل للمنتخب وان يتناسوا ما حدث في كأس العالم وكأس العرب كما اطلب منهم الاتصال تليفونياً باللاعبين لبث الحماس في نفوسهم ورفع معنوياتهم لاننا بدون الجماهير لا نستطيع ان نفعل شيئاً .

*** هذا ما اطلبه من الصحافة الرياضية ***

اطلب من صحافتنا الرياضية ان يساعدونا على اداء مهمتنا في المغرب واتمنى ان تكون الصحافة الرياضية خير صديق للمنتخب في الدورة العربية .

*** الامل كبير في اللاعبين ***

ختاما لا يسعني إلا ان ندعو الله جميعاً في ان يوفق منتخبنا في المغرب حيث وعد اللاعبون جميعاً على بذل المزيد من الجهد والعطاء والحماس في الموقعة القادمة وكما قلت سابقاً ان اللاعبين بخير ويتمتعون بصحة جيدة وروحهم عالية خاصة وان المعسكر لا ينقصه اي شيء وكل شيء يسير بنظام وعلى حسب الخطة .

*** هؤلاء يدافعون عن الكرة السعودية ***

سيسافر مع بعثة منتخبنا الوطني اربعة وعشرون لاعباً هم : عبدالله الدعيع ، سمير السليماني ، عبدالله سعد ، صالح النعيمة ، حسين البيشي ، عبدالعزيز عمر (صمدوا) ، سمير عبدالشكور ، محمد عبدالجواد ، ناصر المنصور ، بندر سرور ، نواف خميس ، صالح خليفة ، فهد المصيبيح ، فهد الهريفي ، احمد البيشي ، عبدالله الرشود ، يوسف خميس ، هذال الدوسري ، ناصر الدوسري (سدوس) ، طلال صبحي ، وماجد عبدالله ، حسام ابو داود ، جمال محمد ، محيسن الجمعان .

منتخب المملكة لليد يفوز على الخليج

كتب - حسين كاظم :

فاز منتخب المملكة الاول لكرة اليد في ثاني لقاء له امام فريق نادي الخليج بسيهات بنتيجة ٣٠/١٣ ، حيث انتهى الشوط الاول بفوز المنتخب ايضاً بـ ١٥/٦ .

*** من المباراة ***

● قاد المباراة الحكم حمد اللحيد ساعده مدرب منتخب المملكة للناشئين مبارك المبيريك .

● سمير عبدالله نجم المنتخب لم يشترك ايضا في هذا اللقاء لاصابته .

*** اليوم اللقاء الثالث ***

اليوم وفي تمام الساعة السابعة تماماً وعلى صالة الراكة يختتم منتخب المملكة معسكره التدريبي بلقاء ثالث يجريه امام بطل الدوري فريق الخليج بسيهات حيث سيأخذ لاعبو المنتخب راحة لمدة ٣ ايام وبعد المباراة مباشرة قبل السفر الى المغرب .

في اختتام اجتماعه :

اتحاد الطائرة يطلع على استعدادات منتخباتنا للمشاركات العربية والدولية

عقد الاتحاد السعودي لكرة الطائرة اجتماعاً مساء امس الاول برئاسة رئيس الاتحاد الدكتور صالح بن ناصر .

وقد تم خلال الاجتماع الاطلاع على التقارير النهائية لاستعدادات منتخب المملكة لكرة الطائرة المشارك في الدورة العربية السادسة بالمغرب والمقدمة من الجهاز الفني للمنتخب وكذلك مشاركة منتخب الناشئين في بطولة العالم التي ستقام في ايطاليا .

واعتمد مجلس ادارة الاتحاد مرشحي الاتحاد السعودي لكرة الطائرة في الجمعية العمومية للاتحاد الاسيوي والتي سوف تجتمع في الكويت خلال شهر ديسمبر القادم وهم نائب رئيس الاتحاد السعودي صالح العلي الزيد لمجلس ادارة الاتحاد الاسيوي وعضو الاتحاد السعودي زاهد قدسي لعضوية اللجنة الفنية بالاتحاد الاسيوي وعضو الاتحاد السعودي منصور الخضيري لعضوية اللجنة الاعلامية في الاتحاد الاسيوي وعضو الاتحاد السعودي عبدالله الشعيبي لعضوية لجنة التدريب في الاتحاد الاسيوي .



تقرير مجلس الإدارة

يسر مجلس إدارة بنك الرياض أن يقدم لمساهمي البنك وعملائه ومراسليه تقريره السنوي عن أعمال البنك للسنة المالية ١٤٠٤/١٤٠٥هـ (١٩٨٤/١٩٨٥م) والميزانية العمومية كما هي في ٣٠ جمادى الثانية ١٤٠٥هـ الموافق ٢١ مارس ١٩٨٥م وحساب الأرباح والخسائر للسنة المالية المنتهية في نفس التاريخ.

ميزانية البنك

الموجودات:

بلغ مجموع الموجودات (بما في ذلك الحسابات النظامية) بتاريخ الميزانية (٥١,٣٩٨) مليون ريال مقابل مبلغ (٥٠,١٢٥) مليون ريال في العام الماضي بزيادة قدرها (١,٢٧٣) مليون ريال بنسبة ٢,٥٤٪.

الأموال النقدية:

بلغ إجمالي النقد في الصندوق ولدى مؤسسة النقد العربي السعودي والبنوك المحلية والمراسلين في الخارج بتاريخ الميزانية مبلغ (١٥,٤١٥) مليون ريال، مقابل (١٧,٥٨٥) مليون ريال في العام السابق بنقص قدره (٢,١٧٠) مليون ريال عن السنة السابقة بنسبة ١٢,٣٪.

الاستثمارات:

- بلغت استثماراتنا في أسهم الشركات المحلية مبلغ (٣٠٦) ملايين ريال يقابله في العام الماضي (٢٧٤) مليون ريال بزيادة قدرها (٣٢) مليون ريال. وهذه الزيادة ناتجة عن زيادة حصتنا في رأسمال الشركات المساهم فيها البنك.
- وقد بلغت استثماراتنا في أسهم البنوك والشركات في الخارج مبلغ (١١٧) مليون ريال مقابل (١١٣) مليون ريال في السنة السابقة.
- كما بلغت استثماراتنا في السندات الخارجية في تاريخ الميزانية مبلغ (٤٦٦) مليون ريال.. وهذه السندات قابلة للتداول في السوق المالية العالمية.
- ويهمنا أن ننوه هنا بأن جميع استثماراتنا المذكورة أعلاه سواء داخل المملكة أو خارجها تظهر في الميزانية بسعر السوق أو التكلفة (أيهما أقل).

القروض والسلف:

بلغ مجموع القروض والسلف (بعد حسم مخصص الديون المشكوك في تحصيلها) مبلغ (١١,٤٠٥) ملايين ريال مقابل (١١,١٨٩) مليون ريال في ميزانية السنة السابقة، بزيادة (٢١٦) مليون ريال.

الموجودات الثابتة (مباني البنك وعقاراته):

بلغت قيمة ممتلكات البنك المتمثلة في العقارات والمباني في نهاية السنة المالية مبلغ (٤١١) مليون ريال بسعر التكلفة (بعد حسم الاستهلاك)، وتنحصر هذه الأرقام بصورة رئيسية في قيمة المباني المكتملة والمباني تحت الانشاء والأراضي التي امتلكها البنك لاقامة مبان عليها لاستعمالها مقرات لفروعه العاملة في جميع أنحاء المملكة.

المطلوبات: الودائع والحسابات الجارية:

بلغ مجموع الودائع والحسابات الجارية وحسابات التوفير في نهاية السنة المالية ١٤٠٤/١٤٠٥هـ - ١٩٨٤/١٩٨٥م مبلغ (٢٥,٣٣٣) مليون ريال مقابل مبلغ (٢٦,٢٢٥) مليون ريال في العام السابق بنقص قدره (٨٩٢) مليون ريال بنسبة ٣٪.

الإيرادات والمصروفات وحساب الأرباح والخسائر:

بلغت إيرادات البنك هذا العام مبلغ (٢,٨٤١) مليون ريال مقابل (٢,٣٤٨) مليون ريال في العام السابق بزيادة قدرها (٤٩٣) مليون ريال بنسبة ٢١٪.
كما بلغت المصروفات مبلغ (٢,٣٣٠) مليون ريال مقابل (١,٧٦٦) مليون ريال بزيادة قدرها (٥٦٤) مليون ريال بنسبة ٣٢٪ ويشمل هذا الرقم الخاص بالمصروفات مبلغ (١٩,٥) مليون ريال خصصت للزكاة وسيتم دفعها لمصلحة الزكاة والدخل كالمعتاد.

الأرباح الصافية وقرار توزيعها:

بلغت الأرباح الصافية لهذا العام مبلغ (٥١٢) مليون ريال، مقابل مبلغ (٥٨٢) مليون ريال في العام السابق...
وقد قرر مجلس الادارة توزيع مبلغ (٦٢) مليون ريال على المساهمين. وبذلك سيكون توزيع الأرباح الصافية على النحو التالي:

	المبالغ لأقرب ألف ريال
صافي ربح العام (بعد حسم الزكاة)	٥١١.٥٠٨
يضاف المدور من العام الماضي	٣٥.٧٨٣
الرصيد	٥٤٧.٢٩١
- المحول للاحتياطي الخاص	٤٥٠.٠٠٠
	٩٧,٢٩١
- يحسم توزيع نسبة ٢٥٪ (خمسة وعشرون بالمائة) على رأس المال المدفوع للمساهمين بواقع ٢٥٠ ريالا للسهم الواحد نقدا	١٢,٥٠٠
	٨٤,٧٩١
- تحسم حصة إضافية بنسبة ١,٥٪ واحد ونصف بالمائة من الأرباح منسوبا إلى رصيد الاحتياطي الخاص البالغ (٣٣٠٠) مليون ريال المرصود في ميزانية السنة السابقة توزع نقدا على المساهمين بنسبة مساهمة كل منهم (وهذا التوزيع ليس له طابع التكرار)	٤٩,٥٠٠
الرصيد المتبقى ويرحل للعام القادم	٣٥,٢٩١

الفروع والمكاتب داخل المملكة:

استمر البنك في التوسع في شبكة فروعه الموزعة على جميع المناطق في المملكة بالاضافة إلى فرع مدينة لندن.. حتى أصبح عدد الفروع والمكاتب العاملة بتاريخ الميزانية (١٢٨) فرعا بالاضافة إلى الادارة العامة والادارات الاقليمية.

الموظفون:

استمرارا لسياسة البنك الرامية إلى رفع مستوى إنتاجية الموظفين وكفاءاتهم وتأهيلهم لشغل المناصب القيادية في الفروع الحالية والفروع المستجدة، فقد قام البنك بابتعاث عدد من موظفيه لتلقي المزيد من التدريب والمعرفة داخل المملكة في معهد التدريب التابع للبنك في مدينة جدة ولدى معهد التدريب التابع لمؤسسة النقد العربي السعودي في الرياض، وكذلك لدى مراسليه خارج البلاد، وخاصة البنوك الأوروبية والأمريكية للاطلاع على أحدث الأساليب المصرفية المتبعة لديهم وتأهيلهم لشغل المناصب القيادية في البنك.

بلغ عدد الموظفين العاملين في البنك في ١٤٠٥/٦/٣٠هـ (٥١٠٩) موظف مقابل (٥٠٢٤) موظفا في السنة السابقة بزيادة (٨٥) موظفا بنسبة ١,٧٪.

الحاسب الآلي (الكمبيوتر)

واصل البنك خلال العام تطبيق سياسته الرامية إلى إدخال الكمبيوتر في عملياته في سبيل تحقيق غايته المتمثلة في تحسين خدماته المصرفية إلى عملائه، حيث تم ربط (٣٠) فرعا من فروع البنك على الكمبيوتر تعمل بكفاءة عالية وتتواصل عملية تحويل الفروع وربطها بنظام الكمبيوتر وفقا للجدول الزمني المعد.

كلمة الختام:

نود أن ننتهز هذه الفرصة لنسجل شكرنا وعرفاننا لحكومة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم ونخص بالذكر وزارة المالية والاقتصاد الوطني ومؤسسة النقد العربي السعودي لما تلقاه المؤسسات المصرفية منهم من عون ودعم وتشجيع، كما يسرنا أن نسجل شكرنا لمراسلينا وعملائنا على ثقتهم الغالية.. وانه ليسرنا مرة أخرى أن نسجل من جديد خالص تقديرنا لجهود موظفي البنك، والتي لولاها لما أمكن للبنك احراز هذا التقدم والازدهار.
والله من وراء القصد،،،

مجلس إدارة بنك الرياض

جدة في ٢٠ شوال ١٤٠٥هـ
الموافق ٩ يوليو ١٩٨٥م

بيان مصادر الأموال والاستخدامات عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ جمادى الثانية ١٤٠٥هـ الموافق ٢١ مارس ١٩٨٥م

١٤٠٥هـ بآلاف الريالات		١٤٠٤هـ بآلاف الريالات
	الدخل الناتج من العمليات	
٥١١ ٥٠٨	ربح العام	٥٨٢ ٢٣٦
٣٧ ٨٦٠	استهلاك الموجودات الثابتة	٢٥ ٩٧٢
٥٤٩ ٣٦٨	إجمالي مصادر الأموال	٦٠٨ ١٩٨
	الاستخدامات	
١٠٥ ٧٦٧	شراء موجودات ثابتة	١٠٣ ٠٨٠
٥٤ ٥٠٠	الأرباح المدفوعة خلال السنة	٤٦ ٢٥٠
١٦٠ ٢٦٧		١٤٩ ٣٣٠
٣٨٩ ١٠١	الزيادة في رأس المال العامل	٤٥٨ ٨٦٨
	ممثلة في:	
	زيادة (نقص) في الموجودات	
(٢ ١٦٩ ٧٤٧)	نقد وودائع لدى البنوك	٤ ١٢٢ ٨٠٢
١٩٧ ٨٧٠	استثمارات	(٧ ٧٩١)
٢١٦ ٢٨٧	قروض وسلف	٢٠٩ ٣٥٦
(١٠٤ ٧٧٠)	موجودات أخرى	٣٧٠ ١١٧
(١ ٨٦٠ ٣٦٠)		٤ ٦٩٤ ٤٨٤
	الزيادة (النقص) في المطلوبات	
(١ ٠٤٣ ١٥٤)	ودائع ومبالغ مقترضة من البنوك	٥ ٨٤٧ ٠٨٩
(١ ٢٠٦ ٣٠٧)	مطلوبات أخرى	(١ ٦١١ ٤٧٣)
(٢ ٢٤٩ ٤٦١)		٤ ٢٣٥ ٦١٦
٣٨٩ ١٠١		٤٥٨ ٨٦٨

بنك الرياض

الميزانيّة العُموميّة كما هي في ٣٠/٦/١٤٠٥هـ الموافق ٢١/٣/١٩٨٥م

الأرصدة بآلاف الريالات

الموجـــودات	٣٠/٦/١٤٠٥ هـ ريال سعودي	٣٠/٦/١٤٠٥ هـ ريال سعودي	٣٠/٦/١٤٠٤هـ ريال سعودي
الأمـوال النقـديّة:			
١ ـ النقد في الصندوق	٣٤٤.٣٧٣		٣٨٦,٤٢١
٢ ـ ودائع نظامية لدى مؤسسة النقد	٩٣٩.٠٥٦		٩٦٠.٥٦٧
٣ ـ ودائع أخرى لدى مؤسسة النقد	١.٤٩٨.٥٧٥		٩٣٩.١٦٠
		٢.٧٨٢.٠٠٤	٢.٢٨٦.١٤٨
ودائع لـدى البنوك:			
١ ـ داخل المملكة	٢١١.٨٤٨		٣٢١.٧٩٧
٢ ـ في الخارج	١٢.٤٢١,١٥٠		١٤.٩٧٦.٨٠٤
		١٢.٦٣٢.٩٩٨	١٥.٢٩٨.٦٠١
الاستثمارات (سعر السّوق أو التكلفة أيهما أقل)			
١ ـ أسهم وسندات:			
أ ـ مؤسسات داخل المملكة	٣٠٥.٧٧٥		٢٧٣.٦٢٩
ب ـ مؤسسات في الخارج	١١٧,٢٢٩		١١٣.٣٥٩
٢ ـ استثمارات أخرى:			
أ ـ مؤسسات داخل المملكة			
ب ـ مؤسسات في خارج المملكة	٤٦٦.٢٦٥		٣٠٤.٤١١
		٨٨٩,٢٦٩	٦٩١.٣٩٩
قروض وسلف .. الخ (بعد خصم مخصص الديون المعدومة والمشكوك في تحصيلها)			
القروض والسلف الممنوحة إلى:			
أ ـ القطاع الخاص	٧.٩٩٦.٦٧٠		٧.٧٩٥.٩٧٤
ب ـ البنـوك	١٤٨.١٠٣		١٣٦.٨٨٠
جـ ـ للآخـرين	٧٢٨.٢٤٥		٥٧٥.٧٧٧
د ـ كمبيالات مشتراه مخصومة	٢.٥٣٢.٤٧٧		٢.٦٨٠.٥٧٧
		١١.٤٠٥.٤٩٥	١١.١٨٩.٢٠٨
موجودات ثابتة بعد الاستهلاك:			
١ ـ مباني البنك وعقارات أخرى	٤١١.٣٧١		٣٤٧.٩٥٥
٢ ـ أثاث وتجهيزات ومعدات مكتبية	٨٧.٩٤٣		٨٣.٤٥٢
		٤٩٩.٣١٤	٤٣١.٤٠٧
موجودات أخرى:			
١ ـ تعهدات البنوك والعملاء مقابل سحوبات مقبولة	٣٠٤.٧٨٣		٧٠٣.٦١٩
٢ ـ موجودات أخرى	٢,٠٣٠.٥٥٢		١.٧٣٦.٤٨٦
		٢,٣٣٥,٣٣٥	٢.٤٤٠.١٠٥
المجـــموع		٣٠,٠٤٤,٤١٥	٣٢.٣٣٦.٨٦٨
حسابات نظامية: تعهدات العملاء مقابل خطابات ضمان واعتمادات مستندية والتزامات أخرى		٢٠,٨٥٣,٢٤٢	١٧.٧٨٧.٩١٠
		٥١,٣٩٧,٦٥٧	٥٠.١٢٤.٧٧٨

الأرصدة بآلاف الريالات

المطلوبـــات	٣٠/٦/١٤٠٥ هـ ريال سعودي	٣٠/٦/١٤٠٥ هـ ريال سعودي	٣٠/٦/١٤٠٤هـ ريال سعودي
رأس المـــال:			
رأس المال المصرح به والمدفوع بالكامل (٥٠٠٠٠ سهم بقيمة اسمية ١٠٠٠ ريال للسهم)	٥٠.٠٠٠	٥٠.٠٠٠	٠٠٥٠,٠٠٠
الاحتـياطيـات:			
الاحتياطي القانوني	٥٠.٠٠٠		٥٠,٠٠٠
الاحتياطيات الأخرى	٣.٧٥٠.٠٠٠		٣,٣٠٠,٠٠٠
		٣.٨٠٠.٠٠٠	٣,٣٥٠,٠٠٠
حساب الأرباح والخسائر:			
رصيد الربح بعد التوزيعات ـ طبقا لحساب الأرباح والخسائر	٣٥.٢٩١	٣٥.٢٩١	٣٥,٧٨٣
الـــودائـــع:			
١ ـ ودائع العملاء بما فيها الودائع تحت الطلب ولأجل والادخار	٢٠.١٧٠.٠٠٦		٢١,٨٣٨,٢٥٢
٢ ـ ودائع البنوك:			
أ ـ داخل المملكة	٢.٥٦٣.٨٥٨		١,٢٦٤,١٦٦
ب ـ خارج المملكة	١.٣٧٦.٤٦٦		١,٤١٣,٧٧٢
٣ ـ ودائع أخرى بما فيها تأمينات اعتمادات وكفالات وشيكات مقبولة وحوالات .. الخ	١.٢٢٢.٢٣١		١,٧٠٩,٢٤٣
		٢٥.٣٣٢.٥٦١	٢٦,٢٢٥,٤٣٣
الأمـوال المقتـرضة:			
١ ـ من البنوك			
أ ـ داخل المملكة			
ب ـ من المركز الرئيسي			
جـ ـ بنوك أخرى في الخارج	—		١٥٠,٢٨٢
٢ ـ من جهات أخرى			
		—	١٥٠,٢٨٢
مطلوبـات أخـرى:			
١ ـ الربح المقرر توزيعه على المساهمين	٦٢.٠٠٠		٥٤,٥٠٠
٢ ـ سحوبات بنوك وعملاء مقبولة	٣٠٤.٧٨٣		٧٠٣,٦١٩
٣ ـ مطلوبـات أخـرى	٩٥٩.٧٨٠		١,٧٦٧,٢٥١
		١.٣٢٦.٥٦٣	٢,٥٢٥,٣٧٠
المجـــموع		٣٠.٠٤٤.٤١٥	٣٢,٣٣٦,٨٦٨
حسابات نظاميّة: خطابات ضمان واعتمادات مستندية والتزامات أخرى		٢٠.٨٥٣.٢٤٢	١٧,٧٨٧,٩١٠
		٥١.٣٩٧.٦٥٧	٥٠,١٢٤,٧٧٨

عضو مجلس الادارة المنتدب : أحمد عبداللطيف

رئيس مجلس الادارة : عبدالله بن عدوان

تقرير مراقبي الحسابات :

راجعنا ميزانية بنك الرياض ـ شركة مساهمة سعودية المرفقة كما هي في ٣٠ جمادي الثانية ١٤٠٥ هـ الموافق ٢١ مارس ١٩٨٥ وحساب الأرباح والخسائر عن السنة المنتهية في نفس التاريخ . وقد قمنا باجراءات الفحص وفقا لقواعد المراجعة المتعارف عليها والتي شملت اختبارا للقيود والسجلات الحسابية واجراءات المراقبة الأخرى التي وجدناها ضرورية ، وحصلنا على البيانات والمعلومات التي رأينا ضرورتها لأداء مهمتنا . وقد شمل فحصنا الاستناد إلى تقرير مراقبي حسابات آخرين خارجيين عن مراجعة حسابات فرع البنك بلندن . وفي رأينا المبني على ما تقدم أن الميزانية وحساب الأرباح والخسائر يعطيان على التوالي صورة واضحة عن المركز المالي الحقيقي للبنك في ٣٠ جماد الثانية ١٤٠٥ الموافق ٢١ مارس ١٩٨٥ م ـ وعن نتائج أعمال البنك عن السنة المنتهية في ذلك التاريخ ـ وذلك وفقا لقواعد المحاسبة المتعارف عليها وكما هو ثابت بدفاتر البنك .

جدة في ٢٠ شوال ١٤٠٥هـ ـ ٨ يوليو ١٩٨٥م — عيسى العيوطي وشركاه (٣٦) محاسبون ومراجعون قانونيون — نوار وشركاه (٤٣) محاسبون قانونيون

حساب الأرباح والخسائر للسنة المنتهية في ٣٠/٦/١٤٠٥ هـ ـ الموافق ٢١/٣/١٩٨٥ م

الأرصدة بآلاف الريالات

المصـــروفات	ريال سعودي	٣٠/٦/١٤٠٥ هـ ريال سعودي	مقارنة العام السابق ريال سعودي
مرتبات ومصاريف الموظفين	٤٩٤ ١٩٨	٤٩٤ ١٩٨	٤٧٨ ٠٠٩
أتعاب ومكافآت مجلس الادارة وغيرها	—		—
خدمات مدفوعة	١ ٣٧٦ ٢٥١	١ ٣٧٦ ٢٥١	٩١٧ ٦٩١
مخصصات واستهلاكات وغيرها			
استهلاكات مباني وأثاث وغيرها	٣٧ ٨٦٠		٢٥ ٩٧٢
مخصصات أخرى	٣٠٠ ٣٢٢		٢١٩ ٣٠٦
		٣٣٨ ١٨٢	٢٤٥ ٢٧٨
مصروفات أخرى		١٢٠ ٩٩٢	١٢٥ ٢٩٧
ربح العام ـ مرحل أدناه		٥١١ ٥٠٨	٥٨٢ ٢٢٦
المجـــموع		٢ ٨٤١ ١٣١	٢ ٣٤٨ ٥٠١
التخصيص والتوزيع			
الربح المقرر توزيعه على المساهمين		٦٢ ٠٠٠	٥٤ ٥٠٠
المرحل للاحتياطي الخاص		٤٥٠ ٠٠٠	٥٠٠ ٠٠٠
رصيد مرحل للعام القادم		٣٥ ٢٩١	٣٥ ٧٨٣
		٥٤٧ ٢٩١	٥٩٠ ٢٨٣

الأرصدة بآلاف الريالات

الايـــرادات	٣٠/٦/١٤٠٥ هـ ريال سعودي	مقارنة العام السابق ريال سعودي
إيرادات متحققة من بيع عملات أجنبية وخدمات أخرى	٢ ٧٩٣ ١١٦	٢ ٢٨٩ ٦٦٠
إيرادات أخرى	٤٨ ٠١٥	٥٨ ٨٤١
المجـــموع	٢ ٨٤١ ١٣١	٢ ٣٤٨ ٥٠١
ربح العام ـ مرحل من أعلاه	٥١١ ٥٠٨	٥٨٢ ٢٢٦
رصيد ـ مرحل من العام الماضي	٣٥ ٧٨٣	٨ ٠٥٧
	٥٤٧ ٢٩١	٥٩٠ ٢٨٣

الدمام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخبر المواطن مخلف عواد خلف السبيعي العنزي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٧٠٠ وتاريخ ١٤٠٥/٦/١٨هـ سجل الخبر قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخبر او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢٦٠١/١/١٨٥٣

● يعلن ظفر الله شيخ باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ٤٢٧٥/ح وتاريخ ١٤٠٤/٦/٢هـ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى : جوازات الدمام ٢٥٩٨/١/١٨٥١

● يعلن السيد الامين علي محمد سوداني الجنسية عن فقد بطاقة الدخول الى ساحة المطار صادرة من مطار الظهران الدولي ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال مشكوراً بهاتف رقم ٨٧٩٣٢٨٢ مطار الظهران . ٢٥٩٩/١/١٨٥٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن عبدالرحمن مبارك صدون المبارك الشامي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٥٠٦ وتاريخ ١٣٩٣/١٠/٢٠هـ سجل الدمام قد فقد منه - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢٦٠٢/١/١٨٦٥

● يعلن ناصر احمد المانع الغامدي عن فقد بطاقة مراجعة الجوازات بالدمام صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : جوازات الدمام ٢٦٠٣/١/١٨٦٧

● يعلن ابو القاسم الربح ابو القاسم عن فقد اقامه رقم ١٠٩٧٢٢ وتاريخ ١٤٠٣/١١/١هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : جوازات الاحساء ٢٦٠٤/١/١٨٦٨

● يعلن محمد بشرى نعمان السيد / مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ٣/١٤٥٥٣ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٢٩هـ صادر من الخبر ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى : جوازات الخبر ٢٦٠٥/١/١٨٦٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء ورثة المدعو/ خليفه بن مبارك بن حمد المبارك الجاسم حامل الحفيظة رقم ٣٦٤٩ في ١٣٧٨/٧/٢٥هـ سجل الاحساء طالبين تعديل لقب مورثهم من المبارك الجاسم الى الجاسم ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل خليفة بن مبارك بن حمد الجاسم فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكوراً . ٢٦٠٦/١/١٨٧

● يعلن جمال محمد محمد نور محمد المهدي عن فقدان دفتر اقامته رقم ٨٧١/ش' تاريخ ١٤٠٥/٢/٥هـ صادرة من الخبر فقدت اثناء نقل الكفالة من يجدها يرسلها الى العنوان/ ص.ب : ٨٦٠ الخبر مؤسسة غالى الخالدي او جوازات الخبر . ٢٦٠٧/١/١٨٧١

● يعلن حسن عواك عربي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٨٩٨٤٥ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٢٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الدمام ٢٦٠٨/١/١٨٧٢

● تعلن السيدة اميتي فارجيس الهندية الجنسية عن فقد اقامتها رقم ٦٦٩٥/ح الصادرة من الدمام بتاريخ ١٤٠٥/٨/٢٤هـ فعلى من يجدها التكرم بتسليمها لجوازات الدمام او الاتصال بمستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر ت : ٨٩٤٣٦٠٠ وشكراً .

● يعلن سعود عبدالله علي العتيبه المري عن فقد رخصة قيادة عامة رقم ١/٢٨٥٧٥ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢١هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام (٢٥٨١/١/١٨٢٧)

● يعلن سعود سعد العمي عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠١٩٩٣٣ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الدمام ٢٦١٣/١/١٨٧٧

● يعلن انستي سوفاتتان تايلندي الجنسية عن فقد رخصة اقامته رقم ٢١٧٢ تاريخ ١٤٠٤/٢/٩هـ مصدرها جوازات الدمام فالرجاء ممن يعثر عليها الاتصال بالهاتف رقم ٨٦٤٨٣٢٤ وشكراً . ٢٦١٤/١/١٨٧٨

● يعلن حسن احمد ناصر آل السلومي عن فقد استمارة سيارة رقم ٤٣٢١٧ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الدمام ٢٦١٦/١/١٨٨٠

● يعلن عبدالله سعيد اليامي عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠٠٩٣٧١ وتاريخ ١٤٠١/٣/١٦هـ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور القطيف ٢٦١٧/١/١٨٨١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن محمد سعيد سالم آل مصلح القحطاني مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٠٦٥٣ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٥هـ سجل الدمام قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢٦١٨/١/١٨٨٢

● يعلن خلف مفضي عواد العجمي عن فقدان لوحة سيارة مرسيدس قلاب رقم ١٠١٢٦٧ صادرة من مرور الرياض فمن يعثر عليها يسلمها الى مرور النعيرية ٢٦١٩/١/١٨٨٣

● يعلن عبدالقادر حسن الموسى عن فقد لوحة سيارة رقم ٣١٩٥٩١١ وتاريخ ١٤٠٣/٩/٢٦هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الدمام ٣٦١٠/١/١٨٧٥

● يعلن عبدل سارملدين ارشر هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ١١٧١ وتاريخ ١٤٠٥/١/٢٠ صادر من الخبر ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى : جوازات الخبر او الاتصال بهاتف رقم ٨٩٤٩٦٧٩ (٢٦١١/١/١٨٧٤)

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن محمد بن عبدالله العمري حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقع شمال الظهران في مخطط رقم ٢-٤ القسيمة رقم ٦٤١ والمحدود شمالا بالقطعة رقم ٦٤٣ وجنوبياً ٦٣٩ وشرقاً القطعة ٦٤٠ وغربا شارع ومسلحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية ٢٥,١٦م وعلى الجهة الغربية كذلك وعرضاً من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ٣٠ متر وعلى الجهة الجنوبية كذلك والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ١٩٠/٥٩١٥ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/٢٨ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجري اللازم . ٢٦١٢/١/١٨٧٦

● يعلن بيتر شارلس جونس بريطاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٥٢٤٠٢ وتاريخ ١٤٠١/٥/١٦ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٧٦٥٦٣١ (٣٦١٥/١/١٨٧٩)

● يعلن مناحي ناصر شجعان الشهراني عن فقد شهادة الصف السادس الابتدائية ١٣٩٩/١٤٠٠هـ صادرة من مدرسة الحفيره الابتدائية بشهران التابعة لادارة التعليم بمنطقة بيشة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : ادارة التعليم بمنطقة بيشه . ٢٦٢٠/١/١٩٨٨٤

● يعلن عبدالله عايض عون الشهراني عن فقد شهادة الصف السادس الابتدائي ١٣٩٩/١٤٠٠هـ صادرة من مدرسة صمخ بمنطقة بيشه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : ادارة التعليم ببيشه ٢٦٢١/١/١٨٨٥

● يعلن : منصور محمس العتيبي عن فقد استمارة سيارة يكب م٨٣ رقم ٧١٠٩٩٣٨ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور الدمام ٢٦٢٢/١/١٨٨٦

● يعلن عبدالله محمد السحيم عن فقد لوحتي السيارة نقل رقم ٧٠٧٠٣٥٣ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٢٣ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الدمام ٢٦٢٤/١/١٨٣٢

● تعلن بنتانجي دون سومالاثا سيلانية الجنسية عن فقدان جواز سفرها رقم G ٠٣٨٦٧٢٠ وتاريخه ١٩٨٣/٤/٦م مصدرها كولومبو وكذلك اقامتها رقم ٧٥٥٦ س' تاريخها ١٤٠٣/٨/١١هـ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الدمام .

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بانه تقدم اليها السيد/ سيد محمد داود يطلب استخراج شهادة ميلاد رسمية لابنته يلدا سيد محمد تاريخ الميلاد ١٤٠٤/٩/٢٩هـ مكان الميلاد م/ الولادة بالدمام (الجنس انثى) فمن له اي اعتراض في ذلك فليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشره والله الموفق . ٢٥٨٨/١/١٨٤١

● يعلن سعد سفر سعدى المرزوقي عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٢٢٩٤٤٧ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الدمام ٢٥٨٩/١/١٨٤٠

● يعلن محمد عبدالله عبدالرحمن الحرقان عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٦٢٩٨٢ وتاريخ ١٣٩٩/٢/٢٦ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الدمام ٢٥٩٠/١/١٨٤٢

● يعلن علي حسن هادي دغريري عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٣١٣٨ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الدمام ٢٥٩١/١/١٨٤٣

يعلن علي فهد الرجيب عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٢١٠٨٩١ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الخبر ٢٥٩٢/١/١٨٤٤

● يعلن سعود قادي الشمري عن فقد وثيقة عسكرية وتاريخ ١٤٠٣/٨/١هـ صادرة من الحرس الوطني بالرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : اقرب وحدة عسكرية ٢٥٩٣/١/١٨٤٥

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن/ محمد إدعيج محمد الثاني حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقع شمال الظهران في مخطط رقم (١٢٣/١) القسيمة رقم ٩٠ والمحدد شمالا بالقطعة رقم ٩١ وجنوبا القسيمة رقم ٨٩ وشرقا القطعة شارع ٢٠م عشرون مترا وغربا خط كهرباء الضغط العالي ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة ٢٠م الشرقية عشرون مترا وعلى الجهة الغربية كذلك عشرون مترا وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ثلاثون مترا وعلى الجهة الجنوبية ٣٠م ثلاثون مترا كذلك والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٦١٥/٥٩٨٤ وتاريخ ١٤٠٥/١١/٣هـ والموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم ٢٥٨٣/١/١٨٣٠

● يعلن علي راشد سعيد المري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٤٨١٤ وتاريخ ١٣٩٥/٧/١١هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الدمام ٢٥٩٦/١/١٨٤٨

● يعلن فاز هاتيلي جويالان ساسيتي هرام هندي الجنسية عن فقد اقامه رقم ٣/١١٨٧٧ وتاريخ ١٤٠٤/٦/١٦هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : جوازات الخبر او الاتصال بهاتف رقم ٨٩٨٢٢٨٤ (٢٥٩٧/١/١٨٤٩)

● تقدم الى المركز الصحي بالقطيف المدعو/ عيسى عبد علي الرحمن عبدالرحمن سعودي الجنسية بموجب حفيظة رقم ١٧٩٠٤ في ١٣٨٧/٣/١٢هـ سجل صبياء بغرض تعديل اسم والده وجده واضافة شهرته في شهادة ميلاد ابنه احمد رقم ٤٠٨٥/١٩٠/ق/١٣٩٩هـ في ١٣٩٩/٨/١٧هـ صادرة من مركز صحي القطيف ليصبح اسمه بعد التعديل والاضافة احمد عيسى عبدالرحمن علي الحازمي بدلا من احمد عيسى عبد علي الرحمن عبدالرحمن فمن له معارضة التقدم لمركز صحي القطيف خلال ثلاثة اشهر من تاريخ الاعلان . ٢٥٩٥/١/١٨٣١

● يعلن سالم احمد صالح عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٣٠٤٩٨ وتاريخ ١٤٠٤/١/٢٥هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف رقم ٨٣٤٦٥٧٠ (٣٦٢٥/١/١٨٨٨)

● يعلن زويهره علي دراول البلوشي عن فقد استمارة الثانوية العامة علمي ١٤٠٢/١٤٠٣هـ صادرة من الثانوية الرابعة بالدمام ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال مشكورا على هاتف رقم ٨٣٢٢١٠٠ او تسليمها للرئاسة العامة للبنات بالدمام (٢٥٧٠/١/١٨١٢)

القطيف

●تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن احمد حسن علي آل موسى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٦٧٣ وتاريخ ١٣٨٥/١١/١٧هـ سجل القطيف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٥٠٥/٤/٧٣٨٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن محمد علي بن علي صالح الدعسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٣٧١ وتاريخ ١٣٩٣/١٢/٣٠هـ سجل القطيف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٥٠٧/٤/٧٣٩٤

●تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو / عيسى عبدالله بن مرهون المرهون / طالبا تعديل اسم جده بالحفيظة والاساس من /مرهون/ الي /علي/ واضافة لقبه بالاساس /المرهون/ وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٤١٣٢ وتاريخ ١٣٧٨/٨/١٦ سجل الدمام بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو / عيسى عبدالله علي المرهون فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه ٥٠٦/٤/٧٣٨٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجبيل المواطن احجاب مبارك حجاب القروف الهاجري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٢٦٨ وتاريخ ١٣٨٥/١١/٧هـ سجل الجبيل قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الجبيل او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٥١٤/٤/٧٣٩٩

● يعلن صالح علي حسين آل رضوان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٥٢٩٩٩ وتاريخ ١٤٠٥/٦/١١هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٥١٥/٤/٧٣٩٨

● يعلن علي حبيب آل شيخ عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٠٥٧٩٤٧ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٥١٦/٤/٧٣٩٧

● يعلن يعقوب حبيب مبارك عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٩٤٨٦٩ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/١٣هـ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٥١٧/٤/٧٤٠٠

● يعلن السيد محمد الهاشم عن فقد لوحة سيارة رقم ٥٠٢١٠٦٥ صادرة من مرور جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف (٥٠٩/٤/٧٣٨٧)

● يعلن عبدالحميد قاسم باواسكار عن فقد دفتر اقامة رقم ٤/١٣٨٣٣ صادر من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام (٥١٠/٤/٧٣٩٠)

● يعلن ظويفر عبدالله الحارثي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٥٢٤٨٦ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام (٥١١/٤/٧٣٩١)

● يعلن محمد هلال آل شطي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٧٩٨٩ وتاريخ ١٣٩٨/٤/٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام (٥١٢/٤/٧٣٩٢)

● يعلن ابوبكر مائيدين هندي عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٤١٠ش' وتاريخ ١٤٠٥/٦/٤هـ صادر من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام (٥١٣/٤/٧٣٩٦)

● يعلن محمد حفيظ بهتي عبدالرزاق باكستاني عن فقد دفتر اقامة رقم ٤/٨٢٠٨ وتاريخ ١٤٠٥/٤/١٧هـ صادرة من جوازات الدمام وكذلك رخصة قيادة خصوصي وتاريخ ١٤٠٥هـ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مؤسسة احمد عبدالله شروفنا التجارية القطيف ٥١٨/٤/٧٤٠١

● يعلن ميكل نقل مورجان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٧٥٣٨١ وتاريخ ١٤٠٢/٢/١٥ صادرة من راس تنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور راس تنورة ٥١٩/٤/٧٤٠٢

● يعلن ابراهيم عبدالعزيز الدقسي عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠٥٨٢٥٢ وتاريخ ١٤٠٢/٩/٥هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٥٢٠/٤/٧٤٠٣

● يعلن حسين غلوم محمد الايراني عن فقد رخصة قيادة خصوصي وتاريخ ١٤٠٥هـ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٥٢١/٤/٧٤٠٤

الأحساء

● يعلن علي احمد العباد عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس موديل ٨٣ رقم ٧١٣٤٤٥٣ نقل صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٩٣٥/٥/٨٥٠٩٢

● يعلن يوسف بابكر شاع الدين عن فقد اقامته رقم ٣٣٢٢ وتاريخ ١٤٠٣/١٢/٢٤ صادرة من الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ٩٣٦/٥/٥٠٩٣

● يعلن سري دهاران شش عن فقد اقامته رقم ٢١٩٥ وتاريخ ١٤٠٤/٤/١١ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ٩٢٢/٥/٨٥٠٨١

● يعلن سعيد يوسف بوحليقة عن فقد استمارة سيارة شفر كابرس موديل ٨٢ رقم ٣٠٣٠٨٤٨ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٩٢٣/٥/٨٥٠٨٢

●يعلن محمد عبدالخالق عن فقد اقامته رقم ١٠٣١٧ وتاريخ ١٤٠٥/٩/١٣ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ٩٢٤/٥/٨٥٠٨٤

● يعلن علي احمد عمر عبدالله نيبان عن فقد بطاقة عمل رقم ١٠٩٢ وتاريخ ١٤٠٢/٤/١ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالاحساء ٩٢٥/٥/٨٥٠٨٦

● يعلن احمد صالح التويران عن فقد لوحة سيارة تويوتا هاي لوكس موديل ٨١ رقم ٧٦٠١١١٣ نقل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٩٢٦/٥/٨٥٠٨٧

● يعلن احمد محمد عقيل العنزي عن فقد جواز سفر رقم ٧٦/١١٥٧٩ وتاريخ ١٤٠٥/٩/٣ صادر من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الاحساء ٩٢٧/٥/٨٥٠٨٩

● يعلن جاسم بن علي حسين العبدالله عن فقد شهادة الكفاءة لمعاهد المعلمين الابتدائية لعام ٨٧/٨٦ واستمارة الكفاءة لعام ٨٧/٨٦ ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى ادارة تعليم البنين بالاحساء ٩٢٨/٥/٨٥٠٩٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن / غصين عليض مجلاء العضيمي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٩٥٤ وتاريخ ١٣٨٤/٥/١٧هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٩٢٩/٥/٨٥٠٨٥

●تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو/ احمد بن سليمان بن حسن الفايز العمار حامل الحفيظة رقم ٩٠٩ في ٧٨/٥/٢٥هـ سجل الاحساء طالبا تعديل اسم والده من سليمان الى سلمان ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل/ احمد بن سلمان بن حسن الفايز العمار فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٩٣٠/٥/٨٥٠٨٨

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة / زهرة بنت حسن العبد الإله زوجة حامل الحفيظة رقم ٤٢٥٥٥ في ٨٥/١٠/٢٥هـ سجل الاحساء طالبة تعديل لقبها من العبد الاله الى العبدالله واضافة اسم جدها علي ليصبح اسمها الكامل بعد التعديل / زهرة بنت حسن بن علي العبدالله فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٩٣١/٥/٨٥٠٧٨

● تعلن المحكمة الشرعية بمدينة المبرز ان محمد بن مبارك الزريق طلب اثبات مساحة وابعاد العقار المسماة قعطه العاثم بطرف الكلابية بموجب الصك رقم ٣٦٤ في ١٣٩٩/١٠/١٠هـ وهو العقار المحدود شمالا حسب الصك وحاليا واشد بن حسين بن علي الراجح بطول ١٦ مترا وشرقا ملك بو الخرز ويخرج من بين ذلك طريق طول ٣٠ مترا ويحده جنوبا مسقى رجاء بطول ١٥,٥٠ مترا ويحده غربا حسب الصك وحاليا واشد بن حسين الراجح طول ٢٧ مترا ومساحته ٤٤٩ مترا فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٩٣٢/٥/٨٥٠٨٣

● يعلن أيراتو كتهي كاثن ناثر عن فقد اقامته رقم ٢٨٢٣ وتاريخ ١٤٠٤/٤/٥هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ٩٠٣/٥/٨٥٠٥٦

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو/ احمد عبدالمحسن عباس البدريس حامل الحفيظة رقم ٥٤٥٦٣ في ١٣٩٢/١١/٢٩هـ سجل الاحساء طالبا تصحيح لقبه من البدريس الى البوبدريس ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل / احمد بن عبدالمحسن بن عباس البوبدريس فمن له معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٩٣٣/٥/٨٥٠٨٠

● تعلن المحكمة الشرعية بمدينة المبرز ان خليفة بن منصور النامي طلب اثبات مساحته وابعاد العقار المسمى ام البشايم بطرف المقدام بموجب الصك رقم ٤٣٧ وتاريخ ١٣٩٩/١١/١٢هـ وهو المحدود شمالا ملك علي بن منصور النامي بينهم مسقى بطول ٥,٦٠ مترا ويحده شرقا نخل فاطمة عبداللطيف العبدالله بينهم محط مشترك بطول ٦,٧٠ مترا وجنوبا طريق عرض واحد متر بطول ٥,٦٠ مترا ويحد غربا نخل راضي منصور النامي فاصل بينهم تل بطول ٦,٧٠ مترا ومساحته ٣٧,٥٢ مترا ويحد الجزء الجنوبي بحد شمالا طريق عرض واحد متر بطول ٣١,٥٠ مترا ويحد شرقا نخل فاطمة عبداللطيف العبدالله فاصل مسقى بطول ٢٠,٦٠ مترا ويحد جنوبا نخل بدر ردعان بينهم رسمة بطول ٣٤ مترا ويحد غربا نخل حمود عبداللطيف العبدالله فاصل بينهم رسمة بطول ٢٨,٥٠ مترا ومساحته ٧٩٤,١٩ مترا فمن له معارضة فليارجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٨٩٥/٥/٨٥٠٦٠

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة نورة بنت زهير زوجة حامل الحفيظة رقم ٤٥١٩ في ١٣٧٨/٨/٦هـ سجل الاحساء طالبة تغيير اسمها الاول من نورة الى نور وتعديل اسم والدها من زهير الى زهيان واضافة اسم جدها زبار وفخذها القثامي ولقبها العتيبي ليصبح اسمها الكامل بعد التعديل والاضافة نور بنت زهيان بن زبار القثامي العتيبي فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكوراً . ٨٧٤/٥/٩٨٩٣٤

حائل

● يعلن محمد ناصر العدهلي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٧٨ رقم ٦٧١٠٩٧٦ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٢هـ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ١٤٠/١٨/٥٨٥٢١

● يعلن عبدالعزيز صالح حمود الهديرس عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٤٦٩٢ وتاريخ ١٣٩٩/٦/١١هـ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ١٠١/١٨/٥٨٥٢٢

خميس مشيط

● تعلن المحكمة الشرعية ببني عمرو بانه تقدم اليها المواطن عبدالله محمد مصالح العمري وانهى قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية وما عليها من بناء وعددها ست غرف مبنية بالحجر ومسقوفة بالخشب والآيله اليه بالارث من والدي والمحدودة من الشمال شارع ثم ملك سعيد بن حمدان العمري بطول ٣٣م ومن الشرق سبيل عام للجماعة بطول ٥٢م ومن الجنوب ملك صالح بن هادي العمري بطول ٢٥م ومن الغرب ملك سعيد بن محمد بن هادي بطول ٦٨م منكسر من الشمال الى الجنوب بطول ٣٠م وينكسر من الغرب الى الشرق بطول ١٨م ثم جنوبا بطول ٢٠م ومجموع المساحة ١٧٤٠م' ارجو اعطائي حجة استحكام بموجبه هكذا انهى والمحكمة تعلن ذلك للجميع فمن له معارضة فعليه تقديم معارضته خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق ٥١١/٨/٧٠٧٣٧

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن عائض حسين حنيف بالوكالة عن ورثة محمد حسين حامل الحفيظة رقم ٣٤٧٧ وتاريخ ١٣٨٨/٥/٢٧هـ سجل خميس مشيط وانهى قائلا انه من الجاري ملك وتحت تصرفي ورثة اخي محمد حسين حنيف البيت المبني من الطوب ومسقف بالخشب الواقع في حي عتود والآيل اليهم بالارث من مورثهم محمد حسين حنيف مكون من دور واحد وحدوده ما يلي من الشمال ملك محمد حابي القحطاني وطول الضلع ١٢,٧٠م من الشرق شارع وطول الضلع ٢٠م من الغرب بيت عبدالله مبارك وطول الضلع ٢٠م من الجنوب بيت عبدالله حابي القحطاني وطول الضلع ١٢,٧٠م فمن له معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق (٥١٥/٨/٧٧٠٧٠)

● يعلن ابراهيم محمد بحري محمد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٥٩٣٥٩ وتاريخ ١٤٠٠/٨/١١هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٥١٩/٨/٧٧١١٠

● يعلن ظافر عوضه سعيد الشهراني عن فقد استمارة دخول امتحان شهادة الدراسة الابتدائية لعام ١٣٩٧هـ - ١٣٩٨هـ وتاريخ ١٣٩٨/٤/٢٢هـ صادرة من مكة وشهادة حسن سيرة وسلوك صادرة من مدرسة حراء الابتدائية بمكة ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى ادارة التعليم بمكة ٥١٦/٨/٧٧٠٧٤

● تعلن المحكمة الشرعية بالنماص بانه تقدم الى فضيلة العضو القضائي/المواطن عوضه بن ظافر بن مسكن وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي قطعة الارض السكنية الواقعة في البزواء المسماة الدميسه المحدودة من الشمال جدار ملك محمد بن عبدالرحمن حويس بطول ثمانية وعشرون مترا ونصف ٢٨,٥ متر ومن الغرب شالتها بطول ثلاثة وعشرون متر ٢٣م ومن الشرق شالته السبيل وتمام الحد شمالا خط سيارة مزلقات بطول سبعة وعشرون ونصف متر ٢٧,٥م ومن الجنوب ملك ورثة عبدالهادي بني ظافر بحدود متصوبه بطول اربعة وثلاثون ونصف متر ٣٤,٥م وهي ملكي تخصني التي آلت الي بالشراء من علي بن قاثر ومحياة الاحياء الشرعي من عشرات السنين هكذا انهى ويطلب حجة استحكام بموجبه والمحكمة تعلن ذلك لمن له معارضة فعليه تقديم معارضته خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق ٥٠٧/٨/٧٠٩٩

جـدة

● يعلن معظم خان عنايات هندي الجنسية عن فقد اقامته رقم ٧/٩٦٤٤٦ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٢٣ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة ٣٣١/١١/١٠٥٤٣

● يعلن سليمان جارالله القويعي عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ١٣١٥٣١٣ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٢٠ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٣٣٢/١١/١٠٥٤٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحه المواطن/ عبدالله علي احمد حجره مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٢٠ وتاريخ ١٣٧٨/٥/٥هـ سجل بلجرشي قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الباحه او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٣٣/١١/١٠٥٤٤

بـريدة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريده المواطن خويلد خالد الحمدان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٠٤٢ وتاريخ ١٣٩٠/٧/١٤هـ سجل بريدة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريده او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٤٦/١٢/٧٩٧٤١

● يعلن عبدالله فهد الوهيبي عن فقد رخصة قيادة عمومي صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ١٤٥/١٢/٧٩٧٤٠

● يعلن حمود حسين محسن عن فقد رخصة عمل رقم ٣٧٤١ صادرة من عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بعنيزة ١٤٤/١٢/٧٩٧٣٩

● يعلن عبد محمد الجاسم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٥١٩١ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/٨ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ١٤٣/١٢/٧٩٦١٩

المدينة المنورة

● يعلن سليمان احمد صالح / يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٢٣٢ وتاريخ ١٤٠١/١٠/٢٦هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل المدينة المنورة ١٩٢/١٥/١٢٥٣٦٥

الجبيـل

● يعلن عبدالرزاق محمد الانصاري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٢٣٨ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٢٢ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الشركة العربية للبتروكيماويات هاتف (٣٠٦/٣١/٨٨٢٩٤) ٢٥٧٧٠٧٥

● يعلن فهد عبدالعزيز العيمز عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٩١٠ وتاريخ ١٤٠٤/٨/١٣ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٣٠٧/٣١/٨٨٢٩٥

● يعلن سعيد حمود حميد الوهيبي/عماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٣/٣٥٤ وتاريخ ١٤٠٤/٣/٦هـ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالجبيل ٣٠٨/٣١/٨٨٢٩٧

عرعر والجوف

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن / رضا جهيم غانم الشملاني العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٥١٧ وتاريخ ١٣٩٩/٧/١٧هـ سجل عرعر قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٠٧/١٩/٩٩٦١٠

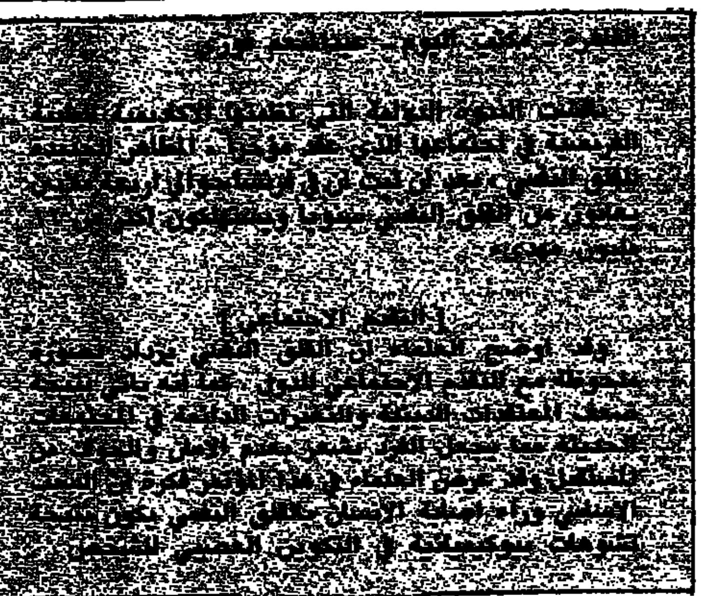
مناقصات حكومية

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	آخر موعد العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التأمين المطلوب ونوعه	ملاحظات	
١٤٠٦/١٤٠٥/٧	رئاسة الحرس الوطني بالرياض	تأمين الكفرات والمساك والبطاريات اللازمة لاليات ومعدات الحرس الوطني بمنطقة الرياض	١٠٠٠ ريال	ادارة المناقصات العامة برئاسة الحرس الوطني الدور الثالث غرفة رقم ٣٠٣٠	السبت ١٤٠٥/١٢/١	يقدم العطاء داخل ظرف مختوم ومعنون بقسم معالي وكيل الحرس الوطني عبر ادارة المناقصات العامة	الاحد ١٤٠٥/١٢/٢			١٤٠٩
٥/٧٠	المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية	سفلتة وارصفة وانارة شوارع مدر	١٠٠٠ ريال	المالية بالمديرية	١٤٠٥/١٢/٢٢	المالية بالمديرية	١٤٠٥/١٢/٢٣			١٤٢٠
	وزارة الحج والاوقاف وكالة الوزارة لشئون الحج	تمديد مناقصة نظافة وصيانة مبنى وزارة الحج والاوقاف بجدة	٥٠٠٠ ريال		الثلاثاء ١٤٠٥/١١/١٣ بعد التمديد	تسلم المظاريف لسكرتير لجنة فتح المظاريف بوكالة الوزارة لشئون الحج بمكة المكرمة	الاربعاء ١٤٠٥/١١/١٤ بعد التمديد			١٤٢٢
	وزارة الحج والاوقاف وكالة الوزارة لشئون الحج لشئون الحج	تمديد مناقصة عملية نظافة وصيانة مبنى وكالة الوزارة لشئون الحج بمكة المكرمة	٥٠٠٠ ريال		بعد التمديد يوم الاحد ١٤٠٥/١١/١١	تسلم المظاريف لسكرتير لجنة فتح المظاريف بوكالة الوزارة لشئون الحج بمكة المكرمة	بعد التمديد الاثنين ١٤٠٥/١١/١٢			١٤٢٣
١٣	المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الغربية بجده	تأجيل فتح المظاريف للمناقصة رقم ١٣ نظافة وصيانة بعض المراكز الصحية بالمنطقة الغربية			الساعة الثامنة من يوم ١٤٠٥/١١/١٠	مقر المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الغربية جده	الساعة العاشرة من يوم ١٤٠٥/١١/١٠			١٤٢٤
١١	الرئاسة العامة لتعليم البنات	انشاء مشاريع مدارس كبيرة ٢٧ فصل المجموعة التاسعة بكل من مكة المكرمة - جده	٣٠٠٠ ريال	ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة	١٤٠٦/١/٧	ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة	١٤٠٦/١/٨	الدرجة الرابعة في مجال المباني كحد ادنى		١٤٢٧
١٢	بلدية منطقة تبوك	السفلتة المؤقتة والانارة بضلع	٣٠٠٠ ريال	الشئون المالية المشتريات	يوم السبت ١٤٠٥/١٢/٢٢	الشئون المالية المشتريات	الاحد ١٤٠٥/١٢/٢٣			
١٣	- - -	تحسين وتجميل مدينة تيماء	٢٥٠٠ ريال		يوم الاحد ١٤٠٥/١٢/٢٣		الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٤			١٤٢٥
٢٠	وزارة المعارف	مناقصة توريد المقاعد والطاولات المدرسية للمناطق التعليمية	١٠٠ ريال	وزارة المعارف ادارة المشتريات	الساعة الثانية بعد ظهر الثلاثاء ١٤٠٥/١٢/١٨		الساعة العاشرة من صباح الاربعاء ١٤٠٥/١٢/١٩			١٤٣١
	بلدية منطقة حائل	تأجيل منافسة تأمين معدات وسيارات [illegible]	٥٠٠ ريال	يقدم طلب داخل مظروف مغلق [illegible]	١٤٠٥/١٢/٢٥		١٤٠٥/١٢/٢٦			١٤٣٣
	ادارة اوقاف الطائف	[illegible] وانشاء مسجد السوق	[illegible]		١٤٠٥/١٢/٢٩		[illegible]		[illegible]	١٤٣٤
١٤٠٦/١٤٠٥/١	ادارة تعليم البنات بعنيزة	نظافة عامة [illegible]	مجانا	[illegible]	١٤٠٥/١١/٢٣	[illegible]	[illegible]			١٤٣٥
	الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٤٠٥/١١/٢٤	[illegible]	[illegible]			١٤٣٦

أحدث دراسة أمريكية عن القلق

٤ مليون فرنسي يعانون من القلق

واحد من كل خمسة أمريكيين مصاب باضطراب عقلي !



[ست سنوات ب ١٥ مليون دولار]

وقد اشرف المعهد القومي الامريكي للصحة العقلية على دراسة واسعة النطاق حول الاكتئاب النفسي والقلق (استمرت لمدة ست سنوات) وتكلفت ١٥ مليون دولار ظهر منها ان اضطرابات القلق بما في ذلك عقدة « الفوبيا » وادمان الكحول والمخدرات .

وتقول الدراسة ان ما يزيد عن ١٣,١ مليون امريكي مصابون بتلك الاضطرابات أو ما يعادل ٨,٣ في المائة من البالغين في سن الثامنة وما فوق تلك السن .

[٢٩ مليونا مصابون بمشاكل عقلية]

وتعتبر تلك الدراسة اكبر واشمل الدراسات التي اجريت منذ عام ١٩٠٠ لمعرفة الحالة النفسية والعقلية للشعب الامريكي وقد سبق تلك الدراسة حوالي ٨٠ دراسة أخرى وان لم تكن على درجة شمولها واتساع مجالها واشخاص القائمين بها .. ومن بين ما اظهرته الدراسة أنه في خلال فترة زمنية مدتها ستة أشهر ، فان واحدا من خمسة بالغين ، أو ما يعادل ٢٩ مليون شخص يعانون من مشاكل عقلية .. كما ان خمس هذا العدد فقط حاول علاج نفسه عن طريق الممارسين العامين ولم يجيء الى المتخصصين في الصحة العقلية .

وقام اخصائيو المعهد بسؤال حوالي عشرة آلاف شخص يعيشون في مدن سانت لويس وبالتيمور ونيوهافن وبعد ذلك تم تغذية الحاسبات الالكترونية بالاجابات ثم جدت مقارنتها من ١٣ اضطرابا عقليا مسجلا باتحاد الطب النفسي الامريكي وكذلك فان قطاعات أخرى من الدراسة شملت ٢٥٠٠ مريض يعالجون بالمستشفيات والمراكز المتخصصة ، وستة آلاف شخص في مدينتي لوس انجلوس وديرهام .





[الرجال يعانون اكثر من النساء]

وأظهرت الدراسة ان النساء يعانين من عقدتي الخوف والاكتئاب ، كما ان الرجال يعانون اكثر من النساء من ادمان الكحول والمخدرات وعلى المدى الطويل يصابون بحالة من السلوك العدائي وبالانطواء واذا اخذت جميع الاضطرابات ككل فان الرجال والنساء يتساوون في الاصابة بالاضطرابات المختلفة وقد اظهرت الدراسات السابقة ان النساء كن اكثر استعدادا للاصابة بالامراض النفسية عن الرجال .. وقد يكون السبب في ذلك الافتراض ان المرأة تسرع دائما الى الطبيب لطلب المساعدة أما الرجل فيلجأ لعلاج مشاكله بتعاطي الخمور أو المخدرات ، وقد بينت الدراسة الاخيرة ان المرأة تلجأ للطبيب بنسبة تبلغ ضعف الرجل .

[نسبة الاضطرابات]

ومن نتائج الدراسة الاخيرة أن ما بين ٢٩ و ٣٨ في المائة من الذين تم استجوابهم في ثلاثة مواقع مختلفة قد اصيبوا مرة واحدة على الاقل بمرض نفسي في حياتهم ، وكانت نسبة الاضطرابات اكثر ارتفاعا بين الذين تقل اعمارهم عن ٤٥ سنة كما ان نسبة إدمان الكحول والمخدرات تهبط بحدة بعد سن ٤٤ وايضا فان السلوك العدائي والانطوائي السائد بين الشباب يقل عامة بعد سن الخامسة والاربعين .

ومن نتائج الدراسة ان الجامعيين تقل بينهم نسبة الاضطرابات كثيرا عن غير الجامعيين ، ولسبب غير معروف فان نسبة الاصابة بعقدة الخوف « الفوبيا » كانت مرتفعة جدا في مدينة بالتيمور . بينما كانت مشاكل ادمان الكحول مرتفعة جدا في مدينتي نيوها في وسانت لويس ، ووجد ان واحدا في المائة فقط من الذين شملتهم الدراسة كانوا يعانون بشكل ما من مرض الشيزوفرينيا « انفصام في الشخصية » ونصف تلك الحالات فقط عولجت على ايدي المتخصصين .



النساء الأمريكيات يعانين من الخوف والاكتئاب

عدم الامان والخوف من المستقبل نتيجة ضعف المعتقدات الدينية والتغيرات الدائمة

والنتيجة المقلقة التي وصلت اليها الدراسة التي قام بها المعهد القومي الامريكي للصحة العقلية والتي تؤكد ان واحدا من كل خمسة امريكيين بالغين مصابون أو اصيبوا في وقت ما من اشكال الاضطرابات العقلية تتفق مع جميع الدراسات والابحاث السابقة اما الدراسة التي قام بها « ميدتان مانهاتن » والتي تمت في الخمسينات فهي الوحيدة التي اكدت أن ٢٣ في المائة من السكان مصابون باضطرابات عقلية حادة وأن حوالي ٨٠ في المائة من السكان مصابون بحالات خفيفة من الاضطرابات بينما ذكرت دراسة « ستيرلينج كاونتي » والتي تمت في سنة ١٩٥٢ ان ٥٧ في المائة من الذين شملتهم الدراسة أصيبوا باضطرابات عقلية في فترة ما من حياتهم وأن ٢٠ في المائة كانوا في حاجة الى العناية الطبية في الوقت الذي أجريت فيه الدراسة !!

منافسات حكومية

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	آخر موعد العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات	
/٤٠١٠/٣ ١٩/٤١	المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشرقية بالدمام	صيانة المسطحات الخضراء برحيمة	٢٠٠٠ ريال		١٤٠٥/١٢/٢٤		١٤٠٥/١٢/٢٥	مطلوب تصنيف بالدرجة الثالثة على الاقل		
١٩/٦١/٣٠١/٤	= =	سفلتة وانارة بقرية العليا، الشيط ام الشطاح	١٠٠٠ ريال		١٤٠٥/١٢/٢٤		١٤٠٥/١٢/٢٥			
١٩/٤١/٣٨٠١/٣ ١٩/٤١	= =	صيانة شوارع مدينة ابقيق	٥٠٠ ريال		١٤٠٥/١٢/٢٥		١٤٠٥/١٢/٢٦			
١٩/٤١/٢٠١/٣	= =	نظافة مدينة الجبيل	٥٠٠٠ ريال							١٣٧٩
٦	وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني	توفير موظفي الاطفاء والانقاذ لبعض المطارات	٥٠٠٠ ريال بشيك مصدق ومسحوب على احد البنوك باسم الطيران المدني	مقر رئاسة الطيران المدني بجدة ادارة المناقصات غرفة رقم ٢٤٠	نهاية الدوام الرسمي الحكومي ليوم السبت ١٤٠٥/١٢/٢٢ الموافق ١٩٨٥/٨/٧	مقر رئاسة الطيران المدني بجدة ادارة المناقصات غرفة رقم ٢٤٠	يوم الاحد ١٤٠٥/١٢/٢٣ الموافق ١٩٨٥/٨/٨			١٣٨١
٨٢	المديرية العامة لصحة المنطقة الوسطى	توريد الاعاشة العينية للممرضات السكوريات	٥٠٠ ريال	قسم المناقصات بالمديرية	السبت ١٤٠٥/١٢/٢٢	قسم المناقصات بالمديرية	الساعة العاشرة ليوم ١٤٠٥/١٢/٢٢			١٣٨٢
١٣	بلدية مدينة ابها	مشروع صيانة شوارع حي شمسان المرحلة الاولى	١٠٠٠ ريال	الشئون المالية للمناقصات	١٤٠٥/١٢/٢٢		١٤٠٥/١٢/٢٣ العاشرة صباح			
١٤	= = =	صيانة شوارع حي القابل	١٠٠٠ ريال	= =	١٤٠٥/١٢/٢٢		١٤٠٥/١٢/٢٣ الحادية عشرة صباحا			١٣٨٩
٤ لعام ٤٠٦/٤٠٥	وزارة البرق والبريد والهاتف المديرية العامة للبريد	انشاء عدد ٤ مباني للبريد المركز بكل من حائل نجران الرس وحفر الباطن	٢٠٠ ريال		الاحد ١٤٠٦/١/١ الموافق ١٩٨٥/٩/١٥		الساعة الحادية عشر من يوم ١٤٠٦/١/١ الموافق ٨٥/٩/١٥			١٣٩٠
٢	وزارة البرق والبريد والهاتف المديرية العامة للبريد	تامين وتشغيل [illegible] بالمجمعات البريدية الثلاث	١٠٠٠ ريال		١٤٠٥/١١/٦ الساعة ١٠ صباحا		الساعة ١١ صباح يوم ١٤٠٥/١١/٦			
٣	= = =	تامين مطبوعات بريدية وبطاقات	٥٠٠ ريال		يوم الثلاثا ١٤٠٥/١١/٦ الساعة ١٠ص		الساعة ١١ صباحا يوم ١٤٠٥/١١/٦			١٣٩٣
	جامعة البترول والمعادن	مناقصة صيانة تكييف بعض المباني المباني والمساكن	١٥٠٠ ريال	مبنى الادارة بناية رقم ٢١ لدى المحاسبة الدور الخامس			السبت ١٤٠٥/١١/١٧			١٣٩٤
١٧/١٣/١٢/٤	وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة ادارة التشغيل والصيانة لمشاريع قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي	انشاء مدخل المجموعة بالظهران	١٠٠ ريال تدفع باسم وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة - قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي	ادارة التشغيل والصيانة خلف فندق ماريوت الرياض هاتف ٤٧٧٢٦٩٥	نهاية دوام يوم الاحد ١٤٠٥/١٢/٢	ادارة التشغيل والصيانة خلف فندق ماريوت الرياض هاتف ٤٧٧٢٦٩٥	يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٣ الساعة ١١ صباحا بمقر ادارة التشغيل		موعد الشراء اعتبارا من ١٤٠٥/١١/١	١٣٩٥
١٧/١٣/١٢/٤	وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة ادارة التشغيل والصيانة واسكان قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي	انشاء مكاتب قيادة ابقيق والجبيل	١٠٠٠ ريال تدفع باسم وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي	ادارة التشغيل والصيانة خلف فندق ماريوت الرياض هاتف ٤٧٧٢٦٩٥	نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٥/١٢/١	بمقر ادارة التشغيل	يوم الاحد ٩ /١٤٠٥/١٢ وذلك تمام الساعة ١١ صباحا بمقر		موعد الشرا اعتبارا من ١٤٠٥/١١/١ بمقر ادارة التشغيل	١٣٩٦
	وزارة الصناعة والكهرباء	صيانة وتشغيل ونظافة المدينة الصناعية بجدة	٦٠٠ ريال	تقدم الطلبات باسم مدير الادارة الهندسية والمشروعات غرفة رقم ٢١٧	السبت ١٤٠٥/١٢/٢٢	تقدم العطاءات باسم وكيل الوزارة للشئون المالية والادارية وتسلم بالوارد العام غرفة رقم ١٠١ بالجهة الشمالية من مبنى الوزارة	الاحد ١٤٠٥/١٢/٢٣			١٤٠٠
	امانة العاصمة المقدسة	تاجيل موعد مناقصة تشغيل وحدة الذبح المتوسطة بوادي الفار مسلخ الاهالي بمكة المكرمة			يؤجل تقديم العروض من ٤٠٥/١٠/١٩ الى ١٤٠٥/١١/٥		تمام الساعة ١١ زوالي من يوم الثلاثاء ١٤٠٥/١١/٦			١٤٠٢
٣٨/ لعام ٤٠٦/٤٠٥	جامعة الملك سعود	نظافة مركز خدمة المجتمع	مجانا	ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية الطابق الثالث على طريق الدرعية	الساعة ١،٣٠ يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٧		الساعة ١٠ من صباح الثلاثاء ١٤٠٥/١٢/١٨			١٤٠٧
	وزارة الحج والاوقاف وكالة الوزارة لشئون المساجد	انشاء مسجد انس بن مالك بحي المروة بالرياض وانشاء مسجد العنقري جنوب معرض الاتصالات بالرياض	٣٨٠٠ ريال للنسخة الواحدة من اضبارة مشروع مسجد انس بن مالك ومبلغ ٣٠٠٠ ريال من اضبارة مشروع مسجد العنقري مع الحصول على نسخة من المواصفات العامة من وكالة الوزارة لشئون الاشغال العامة مقابل ٣٠٠ ريال نقدا بشيك نقد او بشيك مصدق	الادارة المالية بوكالة الوزارة لشئون المساجد لشئون المساجد بالرياض بالرياض اول شارع عسير بالشميسي خلف مكاتب الكهرباء	الساعة ١٢ من من يوم ١٤٠٥/١٢/٢٩	يقدم العطاء الى سكرتير لجنة المناقصات	اليوم التالي لتاريخ تقديم العروض			١٤٠٤
٣٧ لعام ٤٠٦/٤٠٥	جامعة الملك سعود	نظافة مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي	مجانا	ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية بالطابق الثالث على على طريق الدرعية	الساعة ١،٣٠ من ظهر يوم الاحد ١٤٠٥/١٢/٢٣		الساعة ١٠ صباح يوم ١٤٠٥/١٢/٢٤			١٤٠٨
١٠٥٠٤٥	وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض	هندسة توريد وتركيب وتنظيم النظام الالي لتشغيل وصيانة المقاسم المحددة بمركزي التدريب بالرياض وجدة ومبنى طريق خريص	١٥٠٠ ريال	ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للاتصالات بحي المرسلات شرق السليمانية بالرياض الدور الاول	الساعة ١٠ صباح يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٤		الساعة ١٠ صباح يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٤			١٤١٠
٩	ادارة تعليم البنات مشرق الرياض	تقديم وجبات غذائية لروضات الاطفال والسكن	٣٠٠ ريال	يقدم طلب باسم مدير عام تعليم البنات بمدينة الرياض المحاسبة على العنوان الملز شارع الجامعة	الاحد ١٤٠٥/١١/١١		الاثنين ١٤٠٥/١١/١٢			
١٠	= = =	ترميم المدرسة الابتدائية ١٧ والمتوسطة ١٦	١٥٠٠ ريال	= =	الاحد ٤٠٥/١١/١١		الاثنين ٤٠٥/١١/١٢			١٤٠٩
	المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة	إنشاء مسجد [illegible] بالرصيفة/ مخطط بدر مكة المكرمة	٥٠٠٠ ريال	المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة الزاهر خط جده القديم	الثلاثاء ١٤٠٥/١٢/٢٥		الاربعاء ١٤٠٥/١٢/٢٦	شهادة تصنيف بالدرجة الخامسة سارية المفعول لمدة سنتين من تاريخ صدورها		١٤١١
	المؤسسة العامة للموانىء	تصنيع وتوريد رافعات منطقة موانىء الساحل الشرقي للمملكة	٥٠٠٠ ريال	الادارة المركزية للعقود والمناقصات المؤسسة العامة للموانىء	السبت ٤٠٦/١/٢٨ الموافق ١٩٨٥/١٠/١٢	الادارة المركزية للعقود والمناقصات المؤسسة العامة للموانىء	الاحد ٤٠٦/١/٢٩ الموافق ١٩٨٥/١٠/١٣			١٤١٢
	بلدية منطقة الدمام	تشغيل وصيانة مسلخ الدمام	١٠٠٠ ريال	بلدية الدمام ادارة الشئون المالية قسم المشتريات	السبت ١٤٠٥/١٢/٢٢	بلدية الدمام ادارة الشئون المالية قسم المشتريات	الاحد ٤٠٥/١٢/٢٣ الساعة ١٠	التصنيف المطلوب صيانة		١٤١٣
	بلدية منطقة الدمام	تشجير وتجميل منطقة الدمام الاولى	١٠٠٠ ريال	بلدية الدمام ادارة الشئون المالية قسم المشتريات	الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٤	بلدية الدمام ادارة الشئون المالية قسم المشتريات	الثلاثاء ١٤٠٥/١٢/٢٥ الساعة ١٠ صباحا			١٤١٤
	بلدية منطقة الدمام	انشاء سوق خضار مركزي بالخبر	٣٠٠٠ ريال	بلدية الدمام ادارة الشئون المالية قسم المشتريات	الثلاثاء ١٤٠٦/١/٣	بلدية الدمام ادارة الشئون المالية قسم المشتريات	الاربعاء ١٤٠٦/١/٤			١٤١٥
	بلدية منطقة الدمام	هدم وانشاء سور المقبرة الواقعة على شارع الملك خالد بالدمام	٥٠٠ ريال	بلدية الدمام ادارة الشئون المالية قسم المشتريات	السبت ١٤٠٦/١/٧	بلدية الدمام ادارة الشئون المالية قسم المشتريات	الاحد ١٤٠٦/١/٨			١٤١٦
	بلدية منطقة الدمام	مشروع كورنيش المنطقة الشرقية المرحلة الاولى	١٠٠٠٠ ريال	بلدية الدمام ادارة الشئون المالية قسم المشتريات	السبت ١٤٠٦/١/٢٨	بلدية منطقة الدمام ادارة الشئون المالية قسم المشتريات	الاحد ١٤٠٦/١/٢٩			١٤١٧
	بلدية منطقة الدمام	تسوير وتنظيم حدائق بالدمام المرحلة الثانية	١٥٠٠ ريال	بلدية منطقة الدمام ادارة الشئون المالية قسم المشتريات	السبت ١٤٠٥/١٢/٢٩	بلدية منطقة الدمام ادارة الشئون المالية قسم المشتريات	الاحد ١٤٠٦/١/١			١٤١٨

الوحي والقرآن « تتمة ص ٩ »

ابوالحسن بن حازم الملقب باللحياني ، وهو لغوي مشهور . يقول الزجاج : « ان لفظ القرآن مهموز على وزن فعلا مشتق من القرء بمعنى الجمع ، ومنه : قرأ الماء في الحوض اذا جمعه ، لان القرآن جمع ثمرات الكتب السابقة » ويقول اللحياني : ان لفظ القرآن مصدر مهموز بوزن الغفران ، مشتق من قرأ بمعنى تلا ، سمي به المقروء تسمية للمفعول بالمصدر . ويرى المؤلف ان الراي الاخير اقوى الاراء وارجحها . لان القرآن في اللغة مصدر مرادف للقراءة ومنه قوله تعالى « ان علينا جمعه وقرآنه ، فاذا قرأناه فاتبع قرآنه » والعرب في الجاهلية قد استخدموا لفظ قرأ بمعنى غير معنى التلاوة . فكانوا يقولون : هذه الناقة لم تقرأ سلى قط يقصدون انها لم تحمل ملقوحا ولم تلد ولدا ومنه قول عمرو بن كلثوم : هجان اللون لم تقرأ جنينا . اما قرأ بمعنى تلا فقد اخذها العرب من اصل آرامي وتداولوها لان اللغات الارامية والحبشية والفارسية قد تركت في اللغة آثارا لا تنكر ، لانها كانت لغات الاقوام المدينة المجاورة للعرب في القرون السابقة على الهجرة

وبعد ان استعرض المؤلف الاسماء الشائعة المشهورة للقرآن ، ذكر بعض الاسماء الاخرى له . قال : والقرآن باي اسم سميته هو الكلام المعجز . المنزل على النبي صلى الله عليه وسلم المكتوب في المصاحف ، المنقول بطريق التواتر ، المتعبد بتلاوته ، وتعريف القرآن على هذا الوجه متفق عليه بين الاصوليين والفقهاء وعلماء اللغة العربية .

عمان تحتفل ـ تتمة ص٦

ويجري حالياً تنفيذ مشروعي محطتي تحلية مياه البحر بمنطقة العاصمة اللتين يقدر انتاجهما بـ ١٢ مليون جالون يومياً .

وفي المنطقة الجنوبية تم افتتاح مشروع امدادات المياه لمدينة طاقة الذي بلغت تكاليفه ١,٤ مليون ريال عماني كما يجري حالياً تنفيذ مشروع تطوير امدادات مياه صلالة والمتعلق بخزان مياه مدينة السعادة والذي يهدف الى توفير امدادات المياه الى مناطق التوسع العمراني جنوبي مدينة السعادة فضلا عن تعزيز قدرة الشبكة الحالية للمياه لمدينة صلالة كما امتدت الخدمات لتشمل المناطق النائيه .

وفي مجال المواصلات تم الانتهاء من مشروع طريق طاقه مرباط طوى عتير بالمنطقة الجنوبية اضافة الى شبكة الطرق الداخلية والجبلية التي يجري تنفيذها حالياً بالمنطقة الجنوبية والتي تبلغ اطوالها ١٤٥ كيلو مترا بتكلفة قدرها ١٤ مليون ريال عماني .

كما تم تنفيذ شبكة الطرق الداخلية بولاية بركاء والتي تبلغ اطوالها حوالي ١٦ كيلو مترا اضافة الى شبكة الطرق الداخلية التي يجري تنفيذها حاليا في ولاية صحار والتي تبلغ اطوالها ٥٣ كيلو متراً .

اما في منطقة العاصمة فقد تم ربطها بمختلف انحاء السلطنة بشبكة من الطرق الحديثة والممهدة كما يجري حالياً انشاء شبكة من الطرق الجديدة تبلغ تكلفتها الاجمالية حوالي ٥٩ مليون ريال عماني تشمل عدة مناطق بالعاصمة منها مشروع ازدواج الطريق الحالي الوادي الكبير البستان ومشروع طريق البستان قنتب وذلك بهدف تيسير حركة المرور وايجاد طريق مواز للطريق الرئيسي للمطار لتخفيف الضغط عليه والقضاء على ظاهرة ازدحام حركة السير .

وفي قطاع الجسور العلوية تم تشييد خمسة جسور بهدف تيسير حركة سير السيارات والقضاء على اية اختناقات في حركة المرور وقد اسهمت الجسور العلوية التي تم انشاؤها في منطقة العاصمة وبشكل فعال في انفراج حركة المرور .

كما اوشك العمل على الانتهاء من اربعة جسور علوية مماثلة على دوارات القرم والخوير والغبره وغلاء بالعاصمة تبلغ التكلفة الاجمالية لها ٢١ مليون ريال عماني بالاضافة الى توسيع شارع قابوس الذي يربط السيب بالعاصمة بحيث يسع لثلاث سيارات في كل اتجاه .

وبالنسبة للمطارات شهد مطار السيب الدولي اعمال تطوير وتحديث كبيرة وذلك من خلال توسعة صالات المغادرة والوصول وصالات الترانزيت وزيادة الطاقة الكهربائية الاحتياطية بهدف تعزيز الطاقة الكهربائية للمطار ومواجهة التوسعات الجديدة كما تجرى توسعات مماثلة في مطار صلالة الدولي بالمنطقة الجنوبية .

وقد تم في شهر سبتمبر (ايلول) الماضي افتتاح خطوط جوية جديدة بين العاصمة مسقط وعدد من ولايات السلطنة حيث تم تسيير رحلات جوية منتظمة داخلية من العاصمة الى كل من ولايات صور وخصب والبريمي والبيعه ومصيره لربط مناطق السلطنة المختلفة بالعاصمة جواً وتيسير حركة انتقال المواطنين من والى العاصمة .

ويتراوح عدد هذه الرحلات الجوية بين رحلة واحدة و٥ رحلات اسبوعياً كما تتراوح قيمة التذكرة بين عشرة ريالات و٣٠ ريالاً عمانياً .

وفي قطاع المواصلات السلكية واللاسلكية تم في نوفمبر الماضي افتتاح المبنى الجديد للاتصالات الهاتفية بمنطقة العاصمة الذي يمثل احدث صيحة في عالم الاتصالات في السلطنة حيث يزيد عدد الخطوط الهاتفية بمنطقة العاصمة من ١٩٣٠٠ خط هاتفي الى حوالي ٦٠ الف خط هاتفي يمكن زيادتها في المستقبل لتصل الى ٤٠٠ الف خط هاتفي تستوعبها نفس المباني والشبكات بالمبنى .

وفي المنطقة الجنوبية تم افتتاح المبنى الجديد للاتصالات الهاتفية والذي يتيح زيادة عدد الخطوط الهاتفية هناك من ٥ الاف خط هاتفي الى ١٧ الف خط هاتفي يمكن زيادتها في المستقبل لتصل الى مائة الف خط هاتفي .

وقد روعي في انشاء المشروعين الجديدين تلبية احتياجات البلاد من الخدمة الهاتفية خلال الثلاثين عاماً القادمة .

الطيارون الايرانيون ـ تتمة

الايرانية الى ساحة القتال وانهم ليسوا وحدهم الذين يشعرون بعدم جدوى استمرار الحرب بل ان معظم العسكريين يشعرون بهذا ايضا واذا سنحت لهم الفرصة مثلنا فسوف يهربون ايضا ..

وعن الوضع النفسي للشعب الايراني قال احد الضباط ان الحالة النفسية للشعب الايراني سيئة جدا حيث اصبح الشعب لا يعرف الضحكة بل ومتعطش لها ويضيف اننا نؤمن بان هذه الحرب لا تقدم الا هدم بيوت جديدة وتشريد العوائل ونحن نرفضها .

وعن الخسائر في هور الحويزة والقاطع الشمالي التي مني بها الجيش الايراني يقول احدهم النظام الايراني لا يقول الحقيقة للمواطنين وجثث العسكريين الايرانيين تخفى ولا تسلم الى عوائلهم برغم ان اذاعة راديو بغداد باللغة الفارسية تعلن ارقام الخسائر الا ان النظام يضللها من حيث تقليل عدد الخسائر ..

وعن هدف الخميني من الحرب يقول ضابط آخر ان خميني يريد تغيير انظمة الشعوب وتكوين نظام يشبه نظامه الذي حطم به الشعوب الايرانية .

وعن سؤال آخر حول اذا ما استمرت ايران في حربها مع العراق لمدة عام او عامين آخرين ماذا سيكون عليه حال الشعب الايراني يقول احد الضباط ان النظام الايراني اذا بقي فترة اخرى فستكون مأساة فعلا ..

وقال احد الضباط ان بعض الحكومات مازالت تقدم المعونة والمساعدة لايران لاستمرار الحرب واضاف انه في الاونة الاخيرة انخفضت نسبة المتطوعين لجبهات القتال عن السابق كثيرا كما ان تدخل الملالي وحرس الخميني يسبب امتعاضا لدى الجيش ثم قال ان الشعوب الايرانية تطالب بتغيير النظام ولكن عملاء النظام يحاولون ان يفرقوا وحدة وصف الشعوب الايرانية ..

استمرار اغلاق ـ تتمة

سيارتهم بلغم ارضي غربي بلدة بنت جبيل في جنوب لبنان وتم نقلهم الى المستشفى ..

واضاف ان عمليات التمشيط تجري حاليا في تلك المنطقة بحثا عن رجال المقاومة ..

كما اعترف الناطق الاسرائيلي بتصاعد عمليات المقاومة المسلحة فيما يسميه بمنطقة الحزام الامني في الاونة الاخيرة ..

وذكر انه عثر على عدة صواريخ كاتيوشا واجهزة اطلاق كانت مصوبة نحو المدن والقرى الاستيطانية في منطقة الجليل شمال فلسطين المحتلة .

وفد عسكري ـ تتمة

واشنطن لاستكمال البحث مع المسؤولين في وزارة الدفاع الامريكية .

واوضحت الانباء انه تم خلال مباحثات الوفد الامريكي الاتفاق على تقديم مساعدة عاجلة بقيمة ٢٥٠ مليون دولار من اجل المساعدة في تطوير طائرة لافي الاسرائيلية .

ويذكر ان اسرائيل تستخدم جزءا كبيرا من المساعدات الامريكية لتطوير قدرتها العسكرية حيث تواصل الصناعات العسكرية الاسرائيلية مخططها على ضوء هذه المساعدات لانتاج ٢٠٠ طائرة مقاتلة من طراز لافي التي تبلغ تكاليف كل واحدة منها ما بين ١٤ ـ ١٦ مليون دولار ..

وتجدر الاشارة الى انه على الرغم من التقليصات الكبيرة التي شملتها الخطة الاقتصادية الجديدة في الكيان الصهيوني الا ان موازنة وزارة الحرب الاسرائيلية لم تشملها اية تقليصات حيث تبلغ موازنة هذه الوزارة حوالي ٩,٤ مليار دولار من اصل ٢٣ مليار دولار وهي الموازنة العامة لاسرائيل ..

تانتشر تقدم ـ تتمة

واكد ان الحوار بين الوفد المشترك والولايات المتحدة سيبدأ خلال الشهر المقبل في عمان ..

وذكرت ان الحكومة الامريكية وافقت على الحوار بشرط ان يتضمن الوفد المشترك اربعة اعضاء فلسطينيين من خارج اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير ومن خارج اللجنة المركزية لحركة فتح ولا تمانع في ان يكونوا اعضاء في المجلس الوطني ولهم الحرية في اعلان تاييد المنظمة عند بدء الحوار ..

واضاف ان العاهل الاردني ابلغ السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير بهذه التطورات حيث قام بترشيح سبعة اسماء للوفد المشترك وهم خالد الحسن وصلاح التعمري وحنا سنيورا ومحمد صبيح واحمد صدقي الدجاني ونبيل شعث وحكم بلعاوي على ان يتم اختيار اربعة منهم فيما بعد ..

وقال المسؤول الفلسطيني اننا ابلغنا الاتحاد السوفيتي بهذا التحرك دون ان نتلقى منه اي تعليق .

انفجار قنبلتين ـ تتمة

الاولية الى مصرع شخصين واصابة عدد آخر ..

ولم تعلن اي جهة للان مسؤوليتها عن تفجير القنبلتين في المعبد اليهودي وشركة طيران نورثوست اوريانت الواقعة قرب محطة سكة حديد العاصمة .

وقد طوق البوليس المنطقتين اللتين وقع فيهما الانفجاران وبدأ في عمليات بحث وتفتيش من وجود مزيد من القنابل في تلك المدينة ..

وقد اعلنت منظمة الجهاد الاسلامي السرية امس الاثنين مسئوليتها عن هذين الاعتداءين

واتصل مجهول زعم انه يتحدث باسم منظمة الجهاد الاسلامي تليفونيا بوكالة انباء اجنبية في بيروت وقال ان العملية نفذتها واحدة من خلايانا النشطة في الدول الاسكندنافية .

المؤتمر الوزاري ـ تتمة

تخفيض سعر الخام الثقيل لتخفيض الضغط عليه في السوق .

واشار الدكتور سوبروتو في بيانه الافتتاحي الى ان سوق البترول قد تحسنت في الاشهر الاولى التي اعقبت اجتماع جنيف في يناير الماضي ولكن الموقف قد تدهور منذ ابريل مما دعا بعض الدول المنتجة من خارج اوبيك الى تخفيض اسعار بترولها الرسمية .. كما قام مشترو البترول بتخفيض وارداتهم من النفط على امل ان تنخفض اسعار السوق النفطية ..

وقال ان هؤلاء فضلوا تخفيض مستوى مخزونهم من النفط الى اقل من المستوى العادي بدلا من شراء كميات جديدة وقد زاد من هذا الاتجاه التقارير التي وردت حول صفقات المقايضة التي تعقدها بعض دول اوبيك مع المستهلكين ..

ودعا الدكتور سوبروتو جميع الدول الاعضاء في المنظمة الى الالتزام بقرارات الاوبيك الخاصة باسعار النفط وحصص الانتاج مشيرا الى ان الاجتماع الوزاري في جنيف لايهدف الى تخفيض الاسعار او الانتاج ولكن الهدف الاساسي منه هو ايجاد الوسائل الكفيلة باستعادة سيطرة المنظمة على السوق كما دعا في الوقت نفسه الدول المنتجة خارج المنظمة الى التعاون من اجل المحافظة على استقرار السوق ..

وقال ان انتاج الدول من خارج اوبيك باستثناء الدول الشيوعية قد ارتفع من ١٧,٩ مليون برميل يوميا سنة ٧٩ الى ٢١,٨ مليون برميل يوميا سنة ٨٤ مما ادى الى انخفاض حصة اوبيك في الانتاج العالمي من ٦٣,٤ بالمائة عام ٧٩ الى ٤٢,٨ بالمائة سنة ٨٤ ..

واضاف انه اذا تم احتساب انتاج الدول الشيوعية فان نصيب اوبيك يكون قد انخفض من ٤٩,١ بالمائة سنة ٧٩ الى ٣٠,٧ بالمائة سنة ٨٤ مشيرا الى ان دول المنظمة التي تمتلك ثلثي احتياطي العالم تنتج فقط ثلث الانتاج العالمي من النفط .

وقد اشاد سوبروتو بموقف المكسيك المؤيد للمنظمة واشار الى ان ماليزيا كانت بصدد ارسال وفد لحضور المؤتمر بصفة مراقب الا ان الوفد قد تاخر ولم يتمكن من الحضور ..

وقد اشار الشيخ احمد زكي يماني وزير البترول السعودي الى ان الوزراء سيبحثون جميع الاحتمالات المتعلقة بتعديل فروقات الاسعار وقال ان الوزراء في اتجاه التوصل الى حل .

وقال الشيخ يماني في تصريحات للصحفيين انه يعتقد انه سيكون بامكان الوزراء التوصل الى اتفاق حول هذا الموضوع مؤكدا ان تخفيض سعر الخام الثقيل سوف يكون ذو فائدة وسيؤدي الى تحسين الطلب على البترول في السوق مؤكدا ضرورة تعديل الفروقات .

وقد اكد نفس الاتجاه الشيخ علي خليفة الصبح وزير النفط الكويتي مشيرا الى انه اذا تم التوصل الى حل لمشكلة فروقات الاسعار فان ذلك يكفي في الوقت الحالي وقال ان فكرة خفض سعر الخام الثقيل تبدو جيدة .

كما اعلن الوزير الكويتي تاييده لفكرة اعتماد الوزراء لسقف متحرك لانتاج اوبيك بحيث يتغير بصفة فصلية طبقا للطلب على البترول في السوق ..

مصرع ١٢٤ ـ تتمة

الان في كارثة سد تيسيرو .

واضاف بسوريللي ان هناك ٢٧ شخصا لازالوا في عداد المفقودين واوضح ان سيل الطين جرف عددا من عربات السياحة وكذلك ثلاثة من العمال كانوا يعملون في موقع قريب من فندق ابريكا .

واضاف باستوريللي انه لم يمكن التعرف الاعلى شخصية ٨٢ من الضحايا وقال فرنسيسكو كوسيجا وهو يشاهد مكان وقوع هذه المأساة يجب ان تاخذ العدالة مجراها ..

جلالته يصدر ـ تتمة

الفلسطينية والقضية اللبنانية . وفي هذا المجال اطلع جلالته حفظه الله المجلس على خلاصة اللقاءات التي عقدها جلالته مع كل من معالي الامين العام لجامعة الدول العربية ومعالي وزير خارجية الجمهورية العراقية ومعالي وزير خارجية المملكة المغربية والتي كانت جميعها تدور حول قضايا الساعة بما في ذلك المواضيع ذات الاهتمام المشترك بين المملكة واشقائها من الدول العربية كما اطلع جلالته المجلس على المباحثات التي اجراها مع معالي وزير خارجية اليابان في نطاق مساعي السلام المبذولة من حكومة اليابان .

واختتم معالي وزير الاعلام تصريحه قائلا بان المجلس قد نظر بعد ذلك في المعاملات المدرجة على جدول الاعمال واصدر بشانها ما يلي :

اولا ـ صادق المجلس على الحسابات المالية لبعض المؤسسات الحكومية ..

ثانيا ـ اقر المجلس فرض رسوم جمركية على الدجاج المستورد بهدف الحماية للانتاج المحلي وذلك بنسبة ٢٠ بالمائة وبحد ادنى قدره ريال للكيلو غرام الصافي ..

ثالثا ـ اصدر المجلس قرارا بقبول الايتام واليتيمات غير السعوديين ممن تحيط بهم ظروف صعبة ومن المقيمين اقامة نظامية في المملكة بدور التربية الاجتماعية للبنين والبنات وتحويل دار رعاية ابناء المسلمين غير السعوديين بمكة المكرمة الى مؤسسة اجتماعية للتربية النموذجية ..

● أعلانات الافـراد ●

مكة المكرمة

● يعلن عبدالله محمود المالكي عن فقد استمارة سيارة مازدا رقم ١٩١٩٧٥٧ صادرة من مكة المكرمة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة المكرمة (٧٥/٣٢/٩٢٥٣١)

الطائف

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن عايض براك بريك العصيمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤١٨٣٣ وتاريخ ١٩/٥/١٣٨٩ سجل الطائف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٩٩/١٧/٩١٩٣١

● يعلن احمد محمد علي الكليبي يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٩١٢٥ وتاريخ ١٥/١٢/١٩٧٩ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ٣٠٠/١٧/٦٢٤٧٤

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه تقدم اليها المدعو سعيد محيمد مبارك السواط بطلب حجة استحكام على كامل الدار السكنية المكونة من طابقين مسلح وملحقاتها ارضا وبناء الواقعة في وادي السر من مخطط رقم (٣) وهي ذات القطعة رقم (٣٧٧) المحدودة شرقا طول ٣٠ متر ويحدها شارع عرض ٢٠ متر وغربا طول ٣٠ متر ويحدها الارض الفضاء ملك الغير وشمالا طول ٣٠ متر ويحدها الارض الفضاء وجنوبا طول ٣٠ متر ويحدها قطعة رقم ٣٧٨ ملك الغير فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق (٢٨٤/١٧/١٠٦٨٦٨)

● يعلن سعيد مصلح الحارثي عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان م٧٧ رقم ٢٣٢١٩٨٩ وتاريخ ٢٠/١١/١٤٠٢ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٣٠٣/١٧/١٠٦٨٧٨

● يعلن عابد عبدالله الحليس عن فقد استمارة سيارة كابرس م ٨٢ رقم ١٠٧٤٨٩٥ صادرة من جدة باسم معرض ضعيان بن مفرس بن بابن العتيبي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٢٩٧/١٧/٩١٩٢٩

● تعلن سوتيناه مختاري كريا لكسانا اندونيسية الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٢٤٥ وتاريخ ١١/٢/١٤٠٥ صادر من الطائف وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الطائف ٣٠١/١٧/١٠٦٨٧٦

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه تقدم اليها المدعو حسن علي جعفر الخبراني بطلب حجة استحكام على كامل الدار العائدة له والواقعة في حي الثقافة بالطائف المحدودة والثابت عليها من علم ١٣٨٥ شرقا : سبل نافذ ثم ملك عبدالله بن عثمان القرني بعرض ١١,٤٣ احدى عشر مترا وثلاثة واربعون سنتيمترا غربيا : شارع ١٠,٩٣ عشرة امتار وثلاثة وتسعون سنتيمترا شمالا : شارع ١٤,٦ اربعة عشر مترا وستة سنتيمترات جنوبيا : ملك علي محمد شبير ١٤,٩٠ اربعة عشر مترا وتسعون سنتيمترا فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق ٣٠٢/١٧/١٠٦٨٧٧

الباحة

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالباحه للعموم بانه تقدم اليها المواطن / محمد سعيد صالح ربيع بطلب حذف اسم جده الثاني ربيع ليحل محله لقب العائلة آل هادي واضافة شهرة القبيلة الغامدي بحيث يصبح اسمه كاملا بعد ذلك محمد سعيد صالح آل هادي الغامدي وذلك في حفيظة نفوسه رقم ٣١٤٢١ وتاريخ ٢٢/٨/١٣٩٦هـ سجل الباحه فمن له معارضة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ٦٣/٣٩/٧٥٦٠

● أعلانات الافـراد ●

الزلفـي

● يعلن وي ردج تونج مارك تايلندي الجنسية عن فقد اقامته رقم ٧٤٨/ق وتاريخ ٢١/١١/١٤٠٤هـ صادرة من المجمعة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شعبة الاقامة بالمجمعة (٢٤/٢٦/٦٩٩١٩)

حفر الباطن

● يعلن مزاع مهنا الطبيري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٢١٧ وتاريخ ٢/٢/١٤٠٣ صادرة من مرور عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن ١١٠/٣٦/١١٣٥٠١

عنيزة

● يعلن عبدالعزيز قايد السقاف عن تعديل اسمه ليكون عبدالعزيز محمد السقاف ومن له معارضة فليتقدم الى السفارة اليمنية خلال شهر من تاريخه ١٣٢/٢٤/١٢٩٠٠٥

القريـات

● يعلن امين اسماعيل عبدالرحيم عن فقد دفتر اقامه رقم ١٣٤١ وتاريخ ١٠/٤/١٤٠٥هـ صادرة من القريات ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات القريات ٣٨/٣٧/٦٤١٩٤

نجـران

● يعلن شهاب محمد العنزي عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠١٧٢٣٣ صادرة من مرور حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن ١١١/٣٣/١١٣٥٠٢

● يعلن صالح علي محسن القاشي عن فقد رخصة عمل رقم ٩٣٤ وتاريخ ١٠/٤/١٤٠٣هـ صادرة من مكتب العمل بنجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بنجران ٢٩٩/٣٣/١٠٢٥٠٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن مهدي علي صالح الثور مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٨٠ وتاريخ ٩/٦/١٣٧٩هـ سجل نجران قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام (٢٩٧/٣٣/١٠٢٥٥١٠)

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في منطقة نجران بانه قد تقدم لها المدعو دمشق عيظه دمشق آل دمشق العبد طالبا تصحيح اسمه من دمشق عيظه دمشق آل دمشق العبد الى دمشق عيظه دمشق آل دمشق اليامي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٦٧٨٨ وتاريخ ٦/٦/١٣٨٤هـ سجل نجران فمن له اعتراض عن ذلك عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية في منطقة نجران خلال شهر من تاريخه والله الموفق (٢٩٨/٣٣/١٠٢٥٥٣)

● أعلانات الافـراد ●

● يعلن علي مبارك عوض عرام عن فقد استمارتين لسيارتين خصوصي رقم ٢٠٩٦٧٩ ورقم ٢٩٠٠٩٦٧ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٣٠٠/٣٣/١٠٢٥٥٥

● يعلن احمد نمر احمد علي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٩٧٧٦ وتاريخ ٦/٦/١٤٠٥هـ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٣٠٢/٣٣/١٠٢٥٥٧

● يعلن عبده محمد عبده سالم عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٦٩٧ وتاريخ ٩/٩/١٤٠٢هـ صادرة من جوازات نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات نجران ٣٠٣/٣٣/١٠٢٨٠٧

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بانه تقدم المدعو / رجب محمد حسن البياع طالبا تصحيح اسمه الى / رجب محمد حسن آل رجب وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٥٣٥ في ١٠/١٠/١٣٧٨هـ سجل نجران فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٣٠١/٣٣/١٠٢٥٥٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن / نائف عايض سعيد عايض آل سالم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٣٣٢٢ وتاريخ ٢٩/١١/١٤٠٤هـ سجل نجران قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٠٤/٣٣/٥٠٩٩٣

● يعلن ناصر عوض عمودي البحري عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٩١٤٠٨٥ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور نجران (٢٩٤/٣٣/١٠٢٨٩٨)

الـرس

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالرس ان المواطن / فهيد ناصر مسعود السعود صاحب حفيظة النفوس رقم ٢٨٥٠٨ في ١٨/٤/١٤٠١هـ سجل الخرج تقدم اليها طالبا تعديل اسم جده من مسعود الى سعود وتعديل الشهرة من السعود الى الفهيد ليصبح اسمه / فهيد ناصر سعود الفهيد فمن لديه معارضة على ذلك عليه التقدم لادارتنا خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان وبعده لن ينظر الى اي اعتراض وسيتم تلبية طلب المذكور / والمعلومية جرى نشره ٢٨٠/٢٥/٠٩٢٨٠٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن منيف خالد مرزوق الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٢١١ وتاريخ ١٩/٨/١٤٠٠هـ سجل الرس قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام (٢٧٨/٢٥/٠٩٢٨٠٣)

هيرالد تريبيون

(اذا كان الجائع بوسعه ان يأكل الكلمات لكانت مشكلة افريقيا انتهت) هذا ما قاله معلق في هيئة الاذاعة البريطانية في بداية هذا العام . ولكن ما الذي تعلمناه من كل تلك الكلمات التي قيلت وكتبت وترددت في الاغاني ؟ في الحقيقة ليس اكثر من اشياء قليلة اهمها ان بعض الخرافات تحطمت ومنها :

● خرافة ان المجاعة اجتاحت القارة السوداء بسبب التغيرات المناخية . الحقيقة اننا لا نعلم اذا كان المناخ في افريقيا قد اصبح اكثر جفافا ام لا .. اغلبية علماء الارصاد الجوية يؤيدون راي عالم الارصاد الجوية الكندي كينيث هاري الذي كتب في العام الماضي ان موجات الجفاف الاخيرة جزء من تقلب طبيعي في المناخ ولكن لايمكن استبعاد ان التدخل البشري ربما يكون ادى الى اطالة مدة وزيادة حدة موجة الجفاف .. وهناك شيء مؤكد وهو ان الممارسات الزراعية الخاطئة حالت دون الاستفادة بصورة طيبة من الامطار التي هطلت .

● خرافة ان افريقيا لا تستطيع اطعام نفسها .. في اوائل السبعينات كانت افريقيا مكتفية ذاتيا في مجال الغذاء بينما قارات اخرى من بينها آسيا كانت تعاني من ازمات في انتاج الغذاء ولكنها الان تخطت هذه الأزمات . واذا كان من الحقيقي ان التربة في افريقيا بصفة عامة اقل خصوبة من التربة في آسيا واذا كان منسوب الماء في آسيا اعلى من منسوب الماء في افريقيا وهو ما يجعل الري اكثر صعوبة الا انه هناك مجال كبير لانجاز تحسينات فالتربة الخصبة والاراضي الصالحة للزراعة في تشاد وحدها تكفي لاطعام منطقة الساحل باكملها لو استخدمت الاساليب التقنية الملائمة .

● خرافة ان العائق امام افريقيا هو الزيادة السكانية .. في بعض الدول الافريقية يعد معدل النمو السكاني اعلى من اي معدل في العالم ولكن افريقيا بصورة عامة ليست مكتظة بالسكان .. ومتوسط الكثافة السكانية بالنسبة للارض ١٦ لكل كيلو متر مقابل ١٠٠ فرد لكل كيلو متر مربع في الصين و٢٥ فردا لكل كيلومتر مربع في الهند . وفي بعض انحاء القارة الافريقية تكون الزيادة السكانية طفيفة لدرجة يصعب معها تنظيم القطاع الزراعي على مستوى اقتصادي معقول .

● خرافة ان الافراط في رعي الاغنام قد ادى الى تآكل التربة والتصحر . لقد كتب العالم الشهير ميرفين هيرسكوفيتس عام ١٩٢٦ ان رعاة الماشية في شرق افريقيا مقيدون بنظم سياسية واجتماعية ترغمهم على مضاعفة حجم قطعانهم الى اكبر حد ممكن بغض النظر عن الاضرار التي قد يسببها ذلك للبيئة . ولكن الادلة الحديثة تشير الى ان قطعان الاغنام ليست كبيرة للغاية وان عملية الرعي نفسها تمنع مناطق كثيرة من ان تتحول الى غابات عديمة الفائدة وان الارض العشبية يمكن ان تتعافى من الرعي فيها بصورة اكبر من اللازم باسرع مما يعتقد على نطاق واسع ما لم تكن واقعة على التلال .. وليس هناك دليل مقنع على ان التصحر واسع النطاق ناجم عن الرعي الزائد عن الحد .. ومع ذلك فانه في اوقات الجفاف تحدث زيادة في الرعي باكثر من اللازم مما يؤدون الى حدوث دمار شديد للتربة .

● خرافة ان معظم المساعدات انفقت على التنمية الزراعية . بعد الجفاف الذي حدث في افريقيا في الفترة من ١٩٦٨ الى ١٩٧٣ تعهد المانحون والحكومات المحلية بان تكون الاولوية المطلقة في منطقة الساحل لتحقيق الاكتفاء الذاتي في انتاج الغذاء .. وتدفقت مليارات الدولارات . ولكن خلال الفترة من ١٩٧٥ الى ١٩٨١ خصصت ٣٥ في المائة من المساعدات لشراء الاغذية من الخارج وانفق ثلث اخر من المساعدات على البنية الاساسية والنقل والاتصالات السلكية واللاسلكية والرعاية الصحية وتوفير مياه الشرب . واستخدمت ٤ في المائة من المساعدات لتنمية المحاصيل الغذائية التي تروى بالامطار وانفقت نسبة ١,٥ في المائة فقط على زراعة الاشجار او الحفاظ على التربة والموارد المائية .

● خرافة اننا نعلم حقيقة ما الذي يحدث هناك .. ان الاحصائيات عن افريقيا لا يمكن الوثوق بها . ومن الامثلة المعتادة على ذلك ان الحكومة النيجيرية قالت ان انتاج المنيهوت / وهو نبات يستخرج من جذوره نشاء مغذ / عام ١٩٨٠ كان ٦,٧ مليون متر مربع . وقالت منظمة الاغذية والزراعة التابعة للامم المتحدة ان الانتاج كان ٩,٢ مليون متر مربع في حين قالت وزارة الزراعة الامريكية انه ١٤,٨ مليون متر مربع . مثل هذا التناقض يعني انه لا احد يعرف اذا كان هناك نجاح كبير ام فشل ذريع .

● خرافة اننا نعلم حقيقة ما الذي فعله .. هناك اعتقاد خاطيء بان المعرفة العلمية قد تضاعف الانتاج اذا كانت هناك الرغبة السياسية لذلك .. لم تجر ابحاث كثيرة على المحصولات الغذائية والابحاث التي اجريت لم يتم اختبارها عمليا الا في النادر وفقا للظروف الاقتصادية والبيئية المحلية .

هذه الملاحظات وردت في كتاب (افريقيا في ازمة) لمؤلفه لويد تيمبرلال والذي يعد من افضل مئات الكتاب التي الفت عن هذا الموضوع خلال الاشهر القليلة الماضية .

والان ما الذي سنفعله بعد ذلك ؟ المنطق ان يندفع المستشارون والمساعدون الى هناك ولكن ليست تلك هي الاجابة الصحيحة .. فعلى سبيل المثال زار بوركينا فاسو خلال عام ١٩٨١ مندوبون من ٣٤٠ وكالة للاغاثة والمعونات وكان نتيجة ذلك ان المسئولين قضوا معظم وقتهم يقابلون الزوار ويجتمعون معهم .

وهناك حوالي ٨٠ الف اجنبي يعملون في الوكالات العامة في افريقيا واكثر من نصف السبعة مليارات دولار التي يقدمها المانحون سنويا تنفق على رواتب هؤلاء .. ويشكو جبريل ديالو وهو مسئول سنغالي يعمل في الامم المتحدة من ان (اكبر مشكلة تواجهها افريقيا هي ان عددا كبيرا من الاشخاص يجوبون القارة حاملين حلولا لمشاكل لا يفهمونها اصلا) .

وقبل ان يدعو احد لوضع خطة على غرار خطة مارشال لانقاذ افريقيا يجب ان نتوقف فترة ونفكر طويلا وعندئذ فقط يمكن ان نخطو خطوات حريصة للامام .



ايرلنديان يديران دولاب السياسة الامريكية

ريجان يحكم نانسي بتأثير من عبر رئيس موظفي البيت الأبيض

دونالد توماس ريجان كان خلال الاسبوع الماضي هو الحاكم الفعلي في البيت الابيض صحيح ان ريجان (الرئيس) كان يتلقى وهو على السرير الابيض ايجازات مختصرة كما يحدث اثناء عطلة نهاية الاسبوع عن دوران دولاب العمل السياسي في البيت الابيض.

كان رئيس موظفي البيت الابيض دونالد ريجان يعقد كل صباح اجتماعا لموظفيه يكون عادة في الثامنة صباحا كل يوم وبعد الاجتماع يتوجه ريجان (رئيس الموظفين) ولاري سبيكس المتحدث الرسمي باسم الرئيس الامريكي والبيت الابيض الى مستشفى البحرية الامريكية في بيسيزدا للاجتماع بريجان (الرئيس) في غرفته بالمستشفى

وقد جرى تعديل اجرائي على مواعيد تصريحي سبيكس اليومية ليكونا تصريحا في الصباح عن صحة ريجان والاخر في الظهر بعد زيارته للرئيس .

لقد كان دونالد ريجان وليس نائب الرئيس بوش اول من وقف الى جانب ريجان عندما افاق من عمليته التي دخل خلالها في اغماءة استمرت ثلاث ساعات .. ثم فيما بعد كان دونالد ريجان هو اول من اختبر عودة الرئيس الى حالة الصفاء الفعلي بعد العملية ثم كان اول من اعلن وبعد اربع ساعات فقط من اجراء العملية تنحية جورج بوش عن رئاسة امريكا مؤقتا بالوكالة التي اسندها له ريجان واعاد كامل السلطات مرة اخرى الى وضعها في يد الرئيس وهو يتماثل للشفاء الا ان الحاكم الفعلي لامريكا وحتى شفاء ريجان تماما سيظل كبير موظفي البيت الابيض دونالد ريجان ليصرف عمل الدولة اليومي .

لقد صعد دونالد ريجان من وظيفة عادية في جامعة كمبريدج حيث نشأ على الجانب الاخر من الطريق الى البيت الابيض في بوسطن حيث يصنف امثاله (غير مرغوب في خدمات الايرلنديين) .

واليوم هاهو يجلس على مرمى حجر من المكتب البيضاوي الذي يسكنه امريكي اخر هو دونالد ويلسون ريجان وينحدر مثله من اصول ايرلندية .. وكما يطلق عليهم (الثنائي ريجان) الذي يسيطر على دولاب السياسة في الولايات المتحدة الامريكية .. وهناك ايرلندي ثالث هو باتريك بوشانان احد كتاب الاعمدة الصحفية المنغمس حاليا في عمل دؤوب لتوسيع مكان له داخل البيت الابيض بمساعدة ودعم الرئيس ريجان .

فمنذ الرابع من شهر فبراير الماضي يوم استبدل ريجان جيمس بيكر بوزير الخزانة وقتها رئيس موظفي البيت الابيض حاليا دونالد ريجان اتخذ البيت الابيض اجراءات حاسمة منها رفض طلب الكونجرس الداعي لمساعدة المزارعين المتضررين من انخفاض المنتوج الزراعي في الغرب الامريكي الاوسط كما استخدم اسلوبا حادا من التكتيك في التصدي لموقف مجلس النواب من صواريخ (اكس ام) ومارس ضغوطا قوية على المحكمة العليا لتعدل رايها بشأن قرار اساسي كان يعطي المرأة حق الاجهاض وادى الى احداث موجة من الغضب بين الجمهوريين في مجلس الشيوخ بسبب انحيازه الى جانب راي الديمقراطيين حول خفض العجز في الميزانية الى جانب ذلك تلقى موظفو البيت الابيض اوامرا بعدم الرد على الجمهوريين المنشقين وعلى الصحفيين واكره الاوروبيين على قبول السياسات الاقتصادية الامركية واقسم على مواصلة جهوده لمنح مزيد من المساعدات غير الاقتصادية لرجال عصابات كونترا في نيكاراجوا متحديا بذلك رفض مجلس النواب .

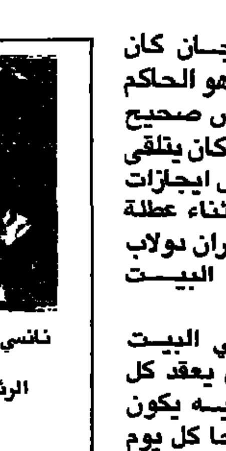
كل هذه التغييرات يشير الجميع الى ان دونالد ريجان هو الذي يقف وراءها وانه يقف بمفرده ويقوم بدور مجموعة المستشارين الذين درجوا على ادارة شئون البيت الابيض فكل القرارات التي يصدرها البيت الابيض تمر من خلاله وهو وحده يتمتع دون غيره من الموظفين بحظوة الحديث في اذن الرئيس الصاغية له اذا اعتبرنا ان السيدة نانسي ريجان تأتي في المرتبة الاولى .

الا انه بالرغم من امساكه بكل خيوط اللعبة في يده بعد ريجان ونانسي فهناك القليلون الذين يعرفون دونالد ريجان . فهل هو مجرد اداري ام رجل يتمتع بنفوذ خاص وافكار نافذة ؟ هل يرى او يضع اعتبارا للعالم بمعناه الواسع ؟

لقد علقت السيدة ان بوشانات زوجته « ٤٣ سنة » ان زوجها (كي يشق طريقه الى القمة ينبغي عليه ان يثق في نفسه وان يكون متفوقا على كل الاخرين)

كان عام ١٩٤٠ زميل دراسة في نفس الفصل الذي يدرس فيه ايرلندي اخر من نفس مدينة بوسطن هو جون كنيدي ولكن كل منهما كان يعيش في وسط عائلي مختلف تماما عن الاخر .. ففي الوقت الذي كان كنيدي يعيش في الغرف الفاخرة في الجامعة وينضم الى نادي القوارب المعروف كان دونالد ريجان يعيش مع عائلته ـ ابويه واخته ـ وبعد ان حصل على شهادته الجامعية عمل في وظائف مختلفة قبل وبعد الداراسة التي كان في مراحلها الاولى ينتمي الى الحزب الديمقراطي ثم عندما تخرج انسلخ من الديمقراطيين وانضم الى الجمهوريين .

انضم للعمل في البحرية الامريكية وكان لتلك الفترة تاثير كبير على حياته ومن ضمن الاسباب التي حببته للرئيس ريجان وساعدت في دخوله البيت الابيض هي حبه للجندية ومعرفته مثل ريجان بالبيئة الايرلندية التي ينحدران منها الى جانب اعجابه الزائد بالرئيس ريجان .



نانسي وتأثيرها على اداء الرئيس ضمن جدول اعماله اليومي وخارجه



* الرئيس ريجان في المستشفى



نائب الرئيس جورج بوش رغم انه يعقد اجتماعات منفردة مع الرئيس الا انه يسير اعماله من خلال دونالد ريجان

* دونالد ريجان الحاكم الفعلي في غياب الرئيس ومن خلاله يبلغ الاخرون رسائلهم لريجان

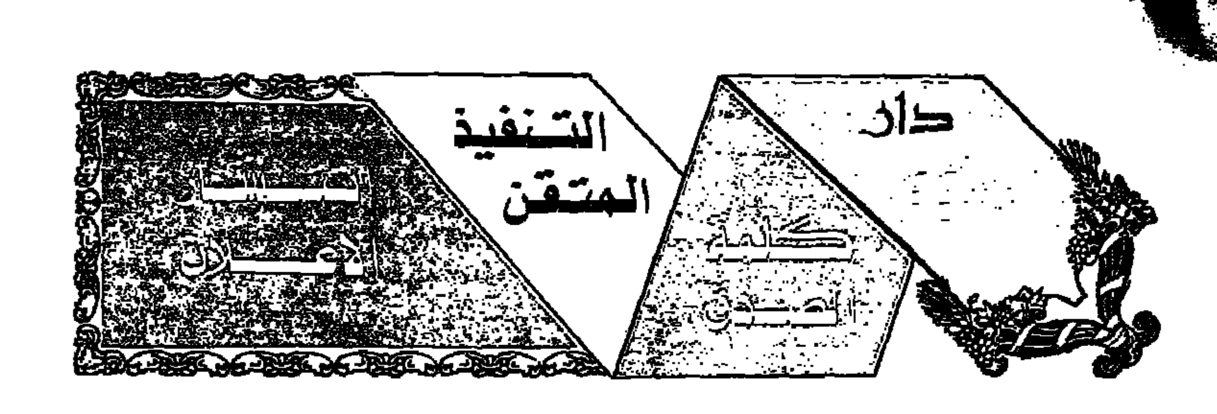
* الوزراء ينقلون اراءهم في القضايا الكبرى الى ريجان عبر رئيس موظفي البيت الابيض

* موظفو البيت الابيض يؤدون اعمالهم باشراف دونالد ريجان

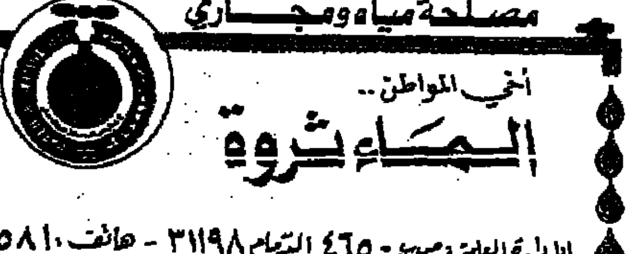


روبرت ماكفرلين مستشار الامن القومي يبلغ مالديه من معلومات للرئيس ريجان





بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام



صرصار يسقط جنين سيدة

الاحساء ـ عبدالله القنبر :

تسبب صرصار منزلي في اسقاط جنين من بطن امه في مدينة المبرز بالاحساء في بداية هذا الاسبوع حيث اسقطت السيدة . م/س جنينها الذي يبلغ من العمر شهرين او ثلاثة اشهر من الحمل وقال زوج السيدة ان الصرصار القاتل داهم المطبخ اثناء قيام زوجتي باعداد الطعام في المطبخ وفوجئت به على كتفها عندماحانت منها التفاته لاخذ بعض الادوات من النملية وشاهدت الصرصار ففزعت من وجوده على كتفها واخذت تقفز وتقفز مما تسبب في سقوط الجنين ولكن الله سلم ان الام بصحة جيدة ولله الحمد واضاف اننا نحمد الله على اية حال وسبحان من لا يحمد على مكروه سواه .

بعد تخرج اليمنيين من الجامعات وسنة اولى تدريس

صنعاء ـ مراسل جريدة اليوم ـ عبدالسلام المتوكل :

خلال العام الدراسي الجديد ستصل حاجة اليمن من المدرسين المعارين من البلدان الشقيقة الى اكثر من ثلاثين الف مدرس ومدرسة وقد بلغ حجم انفاقات الحكومة على هذا القطاع اكثر من مائة مليون ريال شهريا. حصة المعلمين اليمنيين منها لا تزيد عن ثلاثة في الالف لذلك صدر القرار الجمهوري بشأن الزام خريجي الجامعات من اليمنيين بالعمل في سلك التدريس لمدة سنة مع توفير الحقوق والمزايا الوظيفية مثل زملائهم ولقد شكلت ازمة النقص في المدرسين للمراحل الثلاث على مستوى مدارس الجمهورية ابعادا جديدة تمثلت بصفة خاصة في اختلال الميزان التعليمي فحينما سعت الحكومة الى التوسع في بناء المدارس في جميع انحاء اليمن كهدف اساسي في الخطة الخمسية الثانية لم يواكب ذلك التوسع الا نسبة ضئيلة للغاية من خريجي كلية التربية ومعاهد المعلمين فكان لابد من خطوات عملية مدروسة لمعالجة هذا الخلل ووضع خطة متكاملة خلال فترة زمنية لتحقيق العدد الكافي من الكوادر اليمنية المؤهلة والاكفاء في مجال التعليم. وفي هذا الاطار وافق مجلس الوزراء على التوصيات المقترحة من قبل اللجنة المكلفة بدراسة مشروع كادر المعلم واعتماد بناء عشرة معاهد للمعلمين في مختلف مناطق الريف من الميزانية القادمة. وزيادة الاعتمادات المالية المخصصة لطلاب معاهد المعلمين وطلاب كلية التربية والموافقة على انشاء فرع لكلية التربية في الحديدة وذلك كخطوات عملية ضمن المعالجة الشاملة التي يستهدفها مشروع كادر المعلم والذي يضع فيه المعلم في السلم الوظيفي ومسميات الوظائف التعليمية مع الحفاظ في نفس الوقت على الامتيازات والحوافز الخاصة بالمعلم تمييزا لدوره العظيم في بناء الاجيال الصاعدة، وكان وزير التربية والتعليم اليمني قد دعا جميع الخريجين العاملين في المؤسسات المختلفة الى الانخراط في التدريس في الفترة المسائية للاستفادة من طاقاتهم التعليمية وملء فراغهم بالتدريس ومنحهم مزايا مادية اضافية وتغطية جزء كبير من النقص في المدرسين خلال العام الدراسي القادم.

الشعر العربي بالاسبانية

* خصصت المجلة الاسبانية « ليتورال » التي تصدر في مالقة الاندلسية عدديها الاخيرين لدراسات عن الشعر العربي ونماذج مختارات منه تتضمن بحوثا في الشعر العربي الاندلسي قام بها داريوكلا بانيلاس والاديبة الاسبانية ماريا باث توريس تحلى بها العدد الاول بصورة تلقي اضواء جديدة على تراثنا الاصيل .

اما العدد الثاني فقد اهتم بالشعر العربي المعاصر قام به الاديب الاسباني المستعرب بيدرو مارتينيث مونتابيث بمساعدة كل من الاديبتين كارمن رويث برافو ، وروسا ايسابيل مارتينيث ليبو .

وكما اهتم العدد الاول بازدهار الشعر العربي الاندلسي اعطى العدد الثاني نظرة شمولية متنوعة عن الشعر العربي المعاصر والحديث لفترة الاربعين سنة الاخيرة .

تربية اليسر وتخلف التنمية

كتاب جديد للدكتور عبدالعزيز عبدالله الجلال، استاذ ورئيس قسم المناهج بجامعةام القرى، يقدم، فيه مدخلا « لدراسة النظام التربوي في اقطار الجزيرة العربية المنتجة للنفط »

الكتاب، في فصول خمسة، يتناول :

« التربية والتنمية » و« التطور الكمّي للتعليم » و« الكفاية الداخلية للنظام التربوي » و« الكفاية الخارجية للنظام التربوي » و« اولويات العمل والاهداف الاستراتيجية » .

اصدرت الكتاب سلسلة « عالم المعرفة » بالكويت .

المسلمون بفرنسا

الرباط ـ مكتب اليوم

صدر للكاتبة الفرنسية اني كريغ كتاب « المسلمون في فرنسا » وهو عبارة عن كشف واسع لبنية الجالية الاسلامية في الديار الفرنسية والتي يبلغ تعدادها ثلاثة ملايين شخص يتوزعون على عدة اصناف، من فرنسيين اشهروا اسلامهم وهم اقلية، ومهاجرين عرب يقيمون في فرنسا منذ عشرات السنين .

وقد اهتمت المؤلفة بصفة خاصة بمختلف التيارات المذهبية التي تتنازع هذه الجالية، واستعرضت الطرق الدينية الافريقية والحركات الاسلامية السياسية .

ومن جهة ثانية منحت كلية اللاهوت الانجليزية التابعة لجامعة توبنجن جائزة ليوبولد لوكاس لسنة ١٩٨٥ للدكتور محمد الطالبي استاذ مبرز في الجامعة التونسية تقديرا لابحاثه التاريخية ومساهماته في تشجيع الحوار بين الديانتين الاسلامية والمسيحية .



الإعداد النهائي لبرنامج الماجستير في كلية العمارة والتخطيط بجامعة الفيصل

الاحساء ـ سعيد الدريس

في اطار تطوير برامج الدراسات العليا بجامعة الملك فيصل قامت الجامعة بالاعداد لبرنامج الماجستير في كلية العمارة والتخطيط حيث سيبدأ فتح باب القبول في هذا المجال اعتبارا من العام الدراسي الجامعي القادم ١٤٠٥/١٤٠٦هـ وذلك بالنسبة لكلية العمارة والتخطيط وكانت كلية العمارة والتخطيط بالجامعة قد قامت بتقديم برنامج للدراسات العليا في هذا المجال خلال العام الدراسي الجامعي المنتهي .

وتجدر الاشارة الى ان جامعة الملك فيصل تعمل حاليا على اعداد الترتيبات النهائية لبرنامج الماجستير في قسمي العمارة وتكنولوجيا البناء بالكلية .

كما تولي الجامعة اهتماما بالغا لتطوير برامج الدراسات العليا في الكليات الاخرى التي تضمها الجامعة ..

عاش ريغان ..؟!



ريغان شغل العالم بمرضه السرطاني .. اسواق البورصة العالمية انقلبت معاييرها .. مؤسسات علمية وطبية عالمية قامت من نومها ووضعت برنامجا جديدا لمكافحة السرطان .

تاجلت الكثير من القضايا السياسية .. والصورةالتي تطالعونها نترك تفسيرها لكم خصوصاوانهاالتقطت له وهو في غرفته بالمستشفى .. ترى هل ابتسامته واغماضه عينيه دليل على انه لايرى العالم ؟!!

اجتماع مسئولي الحاسب الآلي بدول مجلس التعاون

الرياض ـ واس ـ

بدأت صباح امس في مقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعات مسئولي الحاسب الآلي بدول مجلس التعاون .. وسيتم خلال الاجتماعات مناقشة عدد من المواضيع من بينها التقرير النهائي لمشروع دراسةتحويل مركز التدريب الآلي بدولة الكويت الى مركز اقليمي لدول المجلس ..

كما سيتم مناقشة الندوة العلمية الاولى حول دور الحاسبات الآلية في مجالات التنمية في دول المجلس والتي تنظمها دولة الامارات العربية المتحدة بالتعاون مع الامانة العامة للمجلس والتي تاتي بناء على توصية من الاجتماع الثالث لمسئولي الحاسب الآلي بدول المجلس ..

يحيا العدل !

بعض الهيئات الدولية تمتلك من الرحمة والعطف قدراً لو وزع على فقراء العالم لاصبحوا اغنياء .. احدى الهيئات قامت بحملة لحماية « الحيتان » من الانقراض ولم تجد إلا سفينة وحوت وبالون لتؤكد قضيتها .. فليحيا العدل !

ريتشارد نيكسون فكر في اللجوء الى الخيار النووي اربع مرات

واشنطن ـ اف ب ـ

قال الرئيس الامريكي الاسبق ريتشارد نيكسون انه فكر في اللجوء الى الخيار النووي اربع مرات اثناء فترته الرئاسية ولكنه لم يكن ابدا في اي لحظة على وشك اصدار امر بشن هجوم نووي .

واوضح نيكسون في حديث نشرته مجلة تايم في عددها الاخير انه فكر في اللجوء الى الخيار النووي اثناء حرب فيتنام عندما فكر في قصف سدود في شمال فيتنام . وقال الرئيس الاسبق نيكسون .. ومع ذلك فانني عندما رفضت قصف السدود لان ذلك كان سيؤدي الى موت مليون شخص غرقا رفضت الخيار النووي لان الاهداف التي حددت للهجوم لم تكن اهدافا عسكرية .

واوضح نيكسون انه فكر ايضا في استخدام الاسلحة النووية اثناء الحرب الاسرائيلية العربية عام ١٩٧٣ واثناء النزاع الصيني السوفيتي على الحدود عام ١٩٦٩ واثناء الحرب بين الهند وباكستان .

واكد نيكسون ان الزعيم السوفيتي ليونيد بريجنيف هدد اثناء حرب عام ١٩٧٣ بالتدخل من جانب واحد في الشرق الاوسط وان الولايات المتحدة لم تكن لتترك اسرائيل للانهيار .

وذكر نيكسون ان الولايات المتحدة لم تكن تريد تهديد الاتحاد السوفيتي باسلحة نووية بقدر ماكانت تريد اظهار ان الولايات المتحدة ستريد عليه ردا بالاسلحة التقليدية والنووية . واضاف نيكسون لم يكن بوسعنا ان ندع السوفيت يحتلون مكانا بارزا في المنطقة .

وفيما يتعلق بالنزاع الصيني السوفيتي على الحدود عام ١٩٦٩ استطرد نيكسون قائلا لقد تساءل هنري كيسنجر الذي كان مستشارا للامن القومي انذاك عما اذا كانت الولايات المتحدة تستطيع السماح بانتصار سوفيتي على الصين او بعبارة اخرى السماح بتدمير قوتها النووية . واضاف كان علينا ان نقنع السوفيت باننا لن نسمح بهذا .

وفكر نيكسون في الخيار النووي اثناء النزاع الهندي الباكستاني .

وقال نيكسون بعد ان نجحت انديرا غاندي في تحطيم باكستان الشرقية ارادت الاستيلاء على باكستان الغربية .. وكانت تلك رؤيتي للامور على الاقل .. خشينا ان يتدخل الصينيون لمحاولة ايقاف الهند .

حرب الطبقات

مصرع عشرة أشخاص في أعمال عنف جديدة في ولاية جوجيرات الهندية !

نيودلهي ـ اف ب ـ

ذكرت الصحف الهندية امس ان عشرة اشخاص لقوا مصرعهم ونجا رئيس البوليس المحلي من محاولتي اعتداء خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية في ولاية جوجيرات في شمال غربي الهند .

وذكرت وكالة « بريس ترست اوف انديا » ان عشرةاشخاص من بينهم سيدة لقيت مصرعها طعنا بالسكين لقوا مصرعهم في اعمال عنف خلال مظاهرة قام بها الهندوس من الطبقة العليا احتجاجا على مشروعات الحكومة الرامية الى زيادة حصص الهندوس من الطائفة الدنيا في الوظائف العامة وفي المنشات التعليمية .

وبهؤلاء الضحايا الجدد يصل عدد الذين لقوا مصرعهم منذ يوم الجمعة الماضي الى ٤٤ شخصا .

واضافت الوكالة ان البوليس اكتشف ورشة تحت الارض لصنع القنابل وتمت مصادرة كميات كبيرة من المتفجرات . وذكرت الوكالة ان اعمال عنف وقعت امس ايضا .

وذكرت صحيفة هندوستان تايمز ان جي اف ريبيرو المدير العام للبوليس نجا امس الاول من محاولتي اعتداء حينما كان يقوم بجولة في مدينة احمد اباد .

وفي محاولة الاعتداء الاولى فتح بعض الافراد النار على رئيس البوليس غير انه لم يصب . وفي محاولة ثانية اطلقت عليه متفجرات . وكان ريبيرو قد اصدر امرا لرجاله في الاسبوع الماضي باطلاق النار دون ادنى تردد كلما تطلب الموقف ذلك .

وفي محاولة لانهاء العنف في ولاية جوجيرات عين راجيف غاندي رئيس الوزراء في بداية شهر يوليو الحالي رئيس وزراء جديد للولاية . وكان المسئولون الهندوس من الطبقة العليا قد وافقوا حينئذ على انهاء حملتهم وذلك بعد ان اعلنت الحكومة عزمها تحقيق مصالحة وطنية قبل زيادة انصبة الهندوس من الطبقة الدنيا .

غير ان جناحا منشقا اكد انه سيواصل حملة الاحتجاج واوضح ان الحكومة لم تقدم تنازلات كافية . واوضحت وكالة يونيتد نيوز اوف انديا ان اكثر من ٦٠٠ منشق اعتقلوا مؤخرا في مدينة سورات ويع ون وفي ذلك صورةاخرى لحركة احتجاجهم ضد سياسة الحكومة ..

آخر صوت

إصغاء إلى العزلة !

كنت اصغي الى الموسيقى .. ففي هذه الساعة المتاخرة من الليل لايمكن للمرء ان يخاطب احدا ولايمكنه ايضا الاعتقاد بأن احدا ماسوف يصغي اليه . انني والمساء متحدان بشكل ضروري . لااحد يفصل بيننا .. ولااحد يكترث بنا .. ونحن لانكترث لاحد .. والموسيقى ذاتها لاتكترث بي .. ولاتكترث لاحد . خطوات صغيرة في وقت قصير خطوتها في انحاء الغرفة . لم يكن بها اي اثر لحياة الا انني اعتقد ان من يتصف بصفات الحي لايكفيه فقط ان يتنفس وياكل ويشتم ويبكي .. بل هو ذلك الذي يمتلك رغبة جارفة على تفجير الحياة فيك .. فكم هي تلك النقوش الحجرية، والمنحوتات، والاساطير. التي لاتقول لك فقط ان « الحياة كانت » بل ان « الحياة كائنة وتكون » ..

ربما كان هذا استطراداً لامبرر له .. ولكن امرؤايتوحد في ساعة متاخرة كهذه لابد له من ان ينظر الى الاشياء بصفاء وقدسية .. فلا احد ينظر اليّ الآن ولنا لاانظر الى احد ..

اما الموسيقى فهي وحيدة دائما .. ولا اعتقد ان هناك اكثر عزلة من « صانع الموسيقى » ان هذا ايمان مفرط .. لكنه ايمان رجل يدخن بافراط .. ويثق ان في ادراجه مزيدا من السجائر لابد من حرقها ..

وجدت ان ممارسة المشي في غرفة صغيرة لاتتسع لاكثر من سرير نوم، وطاولة كتابة، ودواليب كتب .. هو امر ممل .. فليست هناك مساحة كافية لخطوة واحدة كاملة ...

واللحظة وجدت انه ليس انا الذي اختصر خطوتي .. بل ان خدرا يتسرب الى اقدامي ويجعل رغبتي في فتح النافذة امرا صعبا .. كصعوبة ان يفكر مؤلف سيمفوني في ان يقدم على وضع لحن موسيقي لمغنى رديء .

تصاعدت الى انفي رائحة زنخة من سيجارة لم تطفأ جيدا، الموسيقى كانت قد توقفت، والسيجارة التي احاول اخراسها كانت تزيد الغرفة عفنا وضيقا، وقدماي كخشبتين، والنافذة الزجاجية ـ التي لااسهل من كسرها ـ لاتزال مغلقة، وانا وحيد في ساعة متأخرة من ليل ذي رطوبة تخنق البعوض والفراش في الخارج .. لم اكن افكر في شيء .. سوى ان اعيد الموسيقى من جديد .. كي تطرد عني عزلة ذلك الموسيقي الضرير ..

محمد . غ . الدميني

اسلام سيرلانكيين في عنيزة

الجمعة ـ احمد العقيل

اشهر سيرلانكيان اسلامهما لدى فضيلة الشيخ محمد بن ظافر الحقباني رئيس محاكم مجمعة وتوابعها وقد استبدلا اسميهما الى اسمين اسلاميين حيث تسمى الاول اسلام كونو بعد ان كان اسمه كونو اللحجي بيا داسا وتسمى الثاني محمد ولومتي بعد ان كان اسمه ولومتي ارتكالج هباسث وقد شرح لهم فضيلة الشيخ محمد بن ظافر الحقباني اركان الدين الاسلامي وبين لهما مالهما وعليهما من الحقوق في الاسلام بعد ان نطقا بالشهادتين .

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم